

**FORMAT**  
**DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE  
RUBRICHE VALUTATIVE

Utilizzando questo schema molto conosciuto, perché è stato veicolato dai dirigenti tecnici nei corsi di formazione regionali,

otterrete una guida per progettare una unità del programma, in modo sistemico e utilizzando metodologie innovative.

Oltre alla parte progettuale, troverete la consegna allo studente, e la relazione che lo studente dovrà scrivere alla fine per ripercorrere il proprio processo di ragionamento per arrivare alla soluzione

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	DataShield - Proteggi i tuoi dati
<b>Compito autentico / Prodotti</b>	Gli studenti creeranno uno spot pubblicitario per sensibilizzare sul tema della privacy e la tutela dei propri dati personali.
<b>Competenze chiave (e relative competenze specifiche: culturali, sociali, metodologiche)</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
Competenza digitale	Prodotto finito (strutturazione dello spot), competenza giuridica generale in materia di privacy e GDPR
Competenza multilinguistica	Utilizzo della lingua inglese per comunicare e confrontare le idee creative degli alunni in ambito multiculturale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Lavoro di gruppo, Problem solving e gestione dei conflitti, Gestione del tempo e delle informazioni, Esprimere e comprendere punti di vista differenti.
Competenza in materia di cittadinanza	Mettere in atto comportamenti corretti, costruttivi e responsabili.
Competenza imprenditoriale	Insight che coniugano le tematiche sociali affrontate alle idee creative, capacità di trasformare le idee creative in spunti di riflessione.
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Produzione (Ripresa, montaggio)	Conoscenza dei principi giuridici del GDPR
Sceneggiatura, Storytelling	Lessico specifico
Orientare il gruppo ai risultati, comunicazione assertiva, Decision making, Time management, Ascolto attivo ed empatico	
Saper leggere e applicare i principi normativi	Dettato giuridico del GDPR
Individuazione dei ruoli e delle fasi di lavoro per il raggiungimento dell'obiettivo, pensiero creativo.	Storytelling, storyboard, conoscenza dei principali prodotti audiovisivi
<b>Utenti destinatari</b>	Classe quinta di un istituto professionale - indirizzo arte e grafica: 20 studenti
<b>Fasi di applicazione (attività)</b>	Fase 1: presentazione del lavoro agli studenti e creazione dei gruppi di lavoro Fase 2: visione del film "The Truman show" con doppiaggio in italiano Fase 3: "rewatch" delle scene chiave in lingua originale Fase 4: lezione sul GDPR, come la legge tutela la privacy del cittadino europeo Fase 5: Inizio dei lavori: sceneggiatura, storyboard Fase 6: Riprese Fase 7: Produzione e post-produzione Fase 8: Restituzione dei lavori svolti: i gruppi presentano gli spot realizzati

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Tempi</b>	<b>27 ore</b> Fase 1: 1h Fase 2: 2h Fase 3: 1h Fase 4: 1h Fase 5+6+7: 20h Fase 8: 2h
<b>Esperienze attivate</b> (cosa fa l'allievo)	Fase 1, 2 e 3: guardano il film con riflessioni iniziali Fase 4: ascolto, appunti e ulteriori ricerche degli studenti a casa Fase 5, 6 e 7: realizzazione del compito autentico Fase 8: presentazione dei lavori svolti con riflessioni finali sull'esperienza svolta
<b>Metodologia</b> (cosa fa il docente)	Fase 1: presenta il lavoro e organizza l'attività laboratoriale Fase 2 e 3: procura il film e prepara le schede di analisi del film Fase 4: lezione frontale sul GDPR Fase 5, 6 e 7: coordina i lavori e offre supporto ai gruppi dove necessario, raccoglie le consegne Fase 8: proietta i lavori, coordina il dibattito ed esprime la valutazione formativa
<b>Risorse umane</b> <i>interne</i> <i>esterne</i>	Docenti interni all'istituto
<b>Strumenti</b>	LIM e film "The Truman Show" Smartphone Software di montaggio e produzione video Oggetti di scena Schede tecniche per realizzare lo storyboard Testo di legge sul GDPR Schede di analisi Ulteriore materiale per ricerche e approfondimenti tematici
<b>Valutazione</b>	Valutazione di processo Valutazione di prodotto Peer reviewing Autovalutazione Rubrica di valutazione

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA: DataShield - Proteggi i tuoi dati**

**Cosa si chiede di fare**

Realizzare uno spot pubblicitario per sensibilizzare sull'importanza della privacy e della tutela dei dati personali

**In che modo (singoli, gruppi..)**

Lavori di gruppo

**Quali prodotti**

Pubblicità sociali

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Il lavoro proposto intende trasmettere agli studenti:

- la conoscenza sui rischi di internet
- il valore del tutelare la privacy propria e delle altre persone
- un'applicazione pratica delle loro competenze multilinguistiche, di sceneggiatura e di videomaking
- un modo efficace per comunicare un messaggio

**Tempi**

27 ore

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

LIM e film “The Truman Show”

Smartphone

Software di montaggio e produzione video

Oggetti di scena

Schede tecniche per realizzare lo storyboard

Testo di legge sul GDPR

Schede di analisi

Ulteriore materiale per ricerche e approfondimenti tematici

**Criteri di valutazione**

Si valuteranno la capacità di lavorare in gruppo, la ricerca e la rielaborazione delle informazioni (valutazioni di processo), la qualità del prodotto finito (valutazione di prodotto), impatto della comunicazione sui compagni (peer reviewing), accrescimento metacognitivo delle competenze di cittadinanza (autovalutazione).

## PIANO DI LAVORO Unità di Apprendimento

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione	Strumenti per la valutazione

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT ( SVILUPPO DEI TEMPI)

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE  
dello studente  
AUTOVALUTAZIONE**

<b>RELAZIONE INDIVIDUALE</b>
<p><b>Descrivi il percorso generale dell'attività</b></p>
<p><b>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</b></p>
<p><b>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</b></p>
<p><b>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</b></p>
<p><b>Cosa devi ancora imparare</b></p>
<p><b>Come valuti il lavoro da te svolto</b></p>

**RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO**

**Indicazioni di lavoro**

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e l'esempio riportato sotto.

Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

**Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)**

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicitivi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

**Livelli di certificazione delle competenze (modello biennio obbligo, DM 139/2007)**

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicitivi</b>
<b>A – Avanzato</b>	lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

<b>B – Intermedio</b>	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
<b>D – Iniziale*</b> "livello base non raggiunto"	<i>Proposta:</i> <b>Se guidato</b> , lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

\* la definizione "iniziale" non è presente nel modello ministeriale che usa la formula "livello base non raggiunto"; nel processo di valutazione formativa **in itinere**, si propone però un livello iniziale, in analogia con il modello di certificazione del primo ciclo.