

Esame di stato 2° ciclo - Focus sulla Tipologia B

NOTA MIUR 04.10.2018, PROT. N. 3050

5 .. L'art. 17 del d.lgs. n. 62/2017 disciplina le prove di esame, che risultano articolate come di seguito:

- La prima prova scritta, che ha la finalità di accertare la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua in cui si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (comma 3)

Allegato 1 - *Documento di lavoro per la preparazione delle tracce della prima prova scritta dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione (elaborato dal gruppo di lavoro nominato con DM n. 499/2017)*

Tipologie di prove e numero di tracce

Sono previste tre tipologie di prova. Due di queste, la A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano) e la B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) sono di tipo strutturato, cioè si compongono di una prima parte di analisi e comprensione (anche interpretativa) del testo e una seconda parte di produzione libera (riflessione e commento) a partire dalle tematiche sollevate nel testo proposto. Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del d.lgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Criteri per la valutazione delle prove

«La prima prova, in forma scritta, accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato» e richiede la «Verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato» (d.lgs. n. 62/2017 art. 17).

Questa prova presuppone due attività: la capacità di comprendere i testi proposti, a partire dalla consegna richiesta e dalle eventuali note informative, e la produzione di un elaborato scritto. La valutazione dovrebbe tener conto, anzitutto, della comprensione della consegna e dei testi proposti. Quanto alla produzione dell'elaborato scritto, saranno oggetto di valutazione gli aspetti formali ed espressivi e la capacità di sviluppare un discorso critico. I primi si riferiscono in particolar modo all'organizzazione testuale (quindi alla coerenza e coesione, all'articolazione e alla pianificazione degli argomenti), alla correttezza ortografica, morfosintattica e al corretto uso della punteggiatura, oltre che alla ricchezza e padronanza lessicale. Per quanto riguarda il contenuto vanno considerate la componente ideativa e interpretativa, l'utilizzo di conoscenze relative all'argomento affrontato, la pertinenza delle argomentazioni e la capacità di esprimere e motivare giudizi critici e valutazioni personali.

Scritture da testi, scritture svincolate da testi

Nel caso di un elaborato vincolato a un testo, la valutazione è generalmente relativa alla comprensione (anche attraverso attività di sintesi) e all'analisi del testo stesso e successivamente alla corretta e coerente scrittura di un commento. Nel caso di un elaborato svincolato da un testo la valutazione è generalmente relativa alla produzione autonoma che presuppone la selezione delle argomentazioni da trattare e la loro organizzazione e pianificazione complessiva.

L'importanza del contenuto

Nel caso di un elaborato vincolato a un testo la valutazione del contenuto riguarda principalmente la pertinenza dell'analisi e del commento con il testo di partenza, la selezione e la gerarchizzazione degli argomenti, la presenza nel commento di elementi che attestino le conoscenze del candidato e un certo grado di rielaborazione critica personale. Nel caso di un elaborato svincolato da un testo la valutazione del contenuto riguarda principalmente l'aderenza alla tematica proposta nella traccia, i riferimenti culturali e l'adeguata strutturazione degli argomenti (temi, sottotemi e loro pianificazione).

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo. In questo tipo di prova è in gioco, in primo luogo, la capacità di riconoscere gli snodi argomentativi di un testo ben formato di tipo saggistico o giornalistico (editoriali, specie se dovuti alla penna di intellettuali o esperti di fama). La traccia proporrà un singolo testo compiuto - ma può trattarsi anche di un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia - chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprendimento sia di singoli passaggi sia dell'insieme (per esempio, quali sono le sequenze essenziali del discorso? quale la tesi di fondo sostenuta? quali sono le risorse espressive a cui ricorre chi scrive per sostenere la sua opinione?). La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

Tabella “Collegamento tra Indicazioni per la consegna, indicazioni per la valutazione, competenze da sviluppare”

Indicazioni generali per la consegna	Indicazioni generali per la valutazione	Competenze richieste
<p>1. La consegna deve essere chiara, articolata, puntuale;</p> <p>2. la definizione della forma del testo che si chiede di creare deve essere precisa e comprensibile per lo studente;</p> <p>3. il tema che si intende far sviluppare deve essere ben focalizzato e accompagnato da alcune essenziali raccomandazioni circa il suo sviluppo;</p> <p>4. è importante esplicitare nella consegna le caratteristiche del testo che si vuole sia prodotto, la sua eventuale scansione interna, il riferimento a documenti d'appoggio, se presenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rispetto dei vincoli posti nella consegna - ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - coesione e coerenza testuali - uso corretto ed efficace della punteggiatura - ricchezza e padronanza lessicale - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	<p>1. Padroneggiare (gestire autonomamente ed efficacemente) il processo di scrittura in tutte le sue fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprensione delle consegne - pianificazione - stesura -revisione (autonoma rispetto a tutti i piani della scrittura e ai vincoli posti nella consegna) <p>2. Comporre testi a scrittura vincolata</p> <p>3. Collegare correttamente testi, dati e informazioni presenti nella consegna con le proprie conoscenze pregresse</p>
Indicazioni specifiche per le consegne della prova Tipologia B	Indicazioni specifiche per la valutazione della prova Tipologia B	Competenze richieste
<p>1. Specificare quali operazioni di analisi e interpretazione del testo si richiedono;</p> <p>2. indicare l'operazione di riscrittura (sintesi o altro) che eventualmente si richiede</p> <p>3. dare eventualmente indicazioni di massima circa la</p>	<p>~ individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</p> <p>~ capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p>	<p>Padroneggiare il processo di comprensione dei testi e cioè:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere e gestire efficacemente le varie operazioni di comprensione svincolandole dagli automatismi; - adottare strategie per verificare la comprensione e superare le difficoltà; - conoscere e gestire efficacemente diverse tipologie di analisi del testo o

<p>lunghezza del commento da produrre;</p> <p>4. dare indicazioni circa l'articolazione del commento, che può essere più o meno strutturato e vincolato a seconda dell'argomento proposto.(?)</p> <p>Si potranno prevedere diverse articolazioni come ad esempio la proposizione iniziale della tesi o sviluppo con esposizione finale della stessa.</p> <p>Si potranno fornire indicazioni sull'ordine nell'esposizione di argomenti e controargomenti a sostegno o a confutazione delle tesi sostenute nel testo d'appoggio.</p> <p>Nell'ambito della terna di tracce previste per tale tipologia potranno essere proposte differenti articolazioni: tracce più vincolanti circa la forma del commento argomentativo, in cui si richiederà ad esempio di utilizzare mosse argomentative specifiche; tracce meno vincolanti sempre riguardo la forma del commento argomentativo, in cui si richiederà ad esempio di esporre tesi e argomentazioni specifiche senza ricorrere necessariamente a strategie discorsive proprie dell'argomentazione.</p>	<p>~ correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<p>Comprendere testi di tipo espositivo /argomentativo e cioè:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le informazioni e gerarchizzarle sulla base di criteri dati o autonomi; - riconoscere i concetti generali aggreganti - confrontare informazioni e concetti - riconoscere gli snodi e le mosse argomentative presenti; - individuare la tesi sostenuta e gli argomenti a favore o contrari; - riconoscere la struttura del testo, le parti di cui è composto e le modalità con cui sono collegate <p>Comporre testi sulla base di altri testi (espositivo/(argomentativi): riassunti, parafrasi, sintesi, riscritture</p> <p>Comporre testi argomentativi - testi semirigidi che chiedono al lettore di convenire su una tesi - in varie forme</p> <p>Comporre testi argomentativi organizzati, coerenti e coesi</p> <p>Motivare una tesi con prove (opinioni e asserzioni personali, informazioni, fatti, casi, esperienze, esempi, dati ò) e sostenerle con il riferimento a garanzie coerenti (principi generali, conoscenze personali e convinzioni che si suppone siano condivise dal lettore, citazioni ò)</p> <p>Comporre testi argomentativi più o meno vincolati per forma o strategie discorsive</p>
---	---	---

Elvira Zuin

Trento, 21 ottobre 2018