

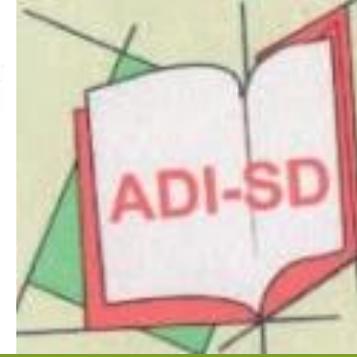


Ufficio Ambito Territoriale  
di Treviso

Rete per la formazione dei docenti  
Ambito territoriale VEN 14 – Treviso Est



Scuola Polo  
"Giuseppe Mazzotti"



*Lettere in classe.*

*Prepararsi all'Esame di Stato: proposte per la prima  
prova, per il curriculum di letteratura  
e per il colloquio*

Settembre-ottobre 2019



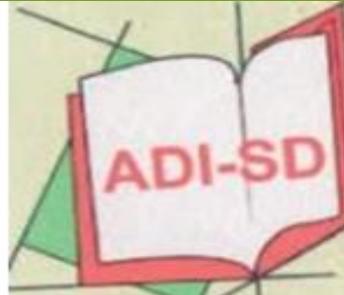


Ufficio Ambito Territoriale  
di Treviso

Rete per la formazione dei docenti  
Ambito territoriale VEN 14 – Treviso Est



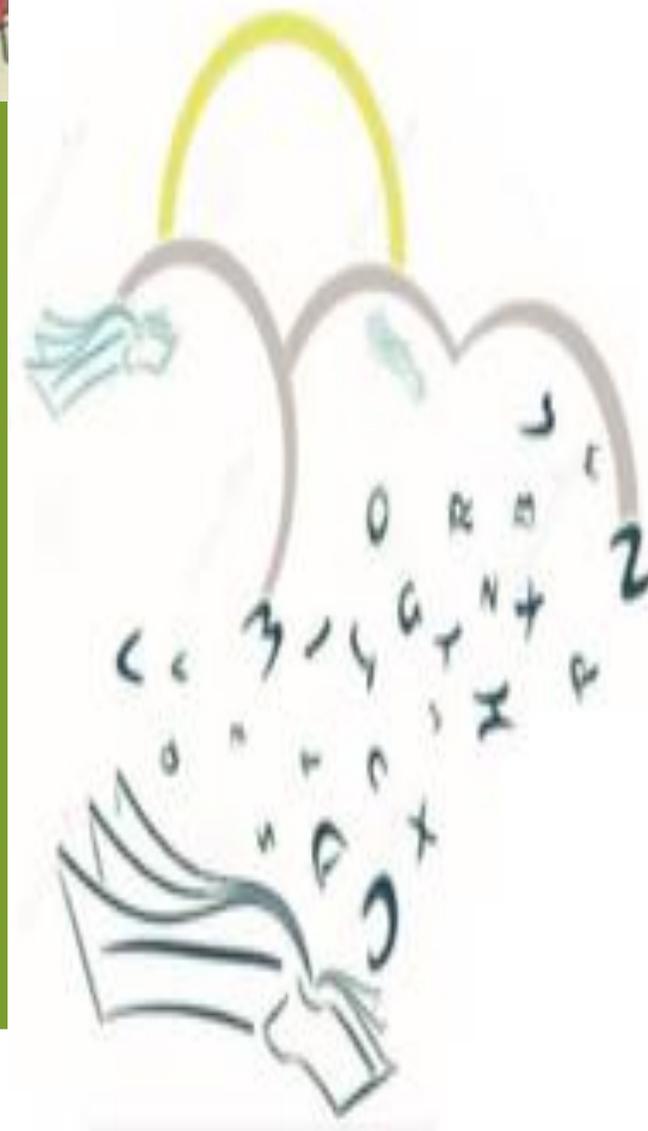
Scuola Polo  
"Giuseppe Mazzotti"



**Gabriele Cingolani**

***Letteratura e storia, fra memoria e  
cittadinanza***

**26 settembre 2019  
ore 14.30-16.30**



SCUOLA

LETTERATURA

STORIA

MEMORIA

CITTADINANZA

VITA

P  
E  
R  
S  
O  
N  
A  
L  
E

C  
O  
L  
L  
E  
T  
T  
I  
V  
O

SCUOLA

LETTERATURA

STORIA

MEMORIA

CITTADINANZA

VITA

P  
E  
R  
S  
O  
N  
A  
L  
E

C  
O  
L  
L  
E  
T  
T  
I  
V  
O



SCUOLA

LETTERATURA

STORIA

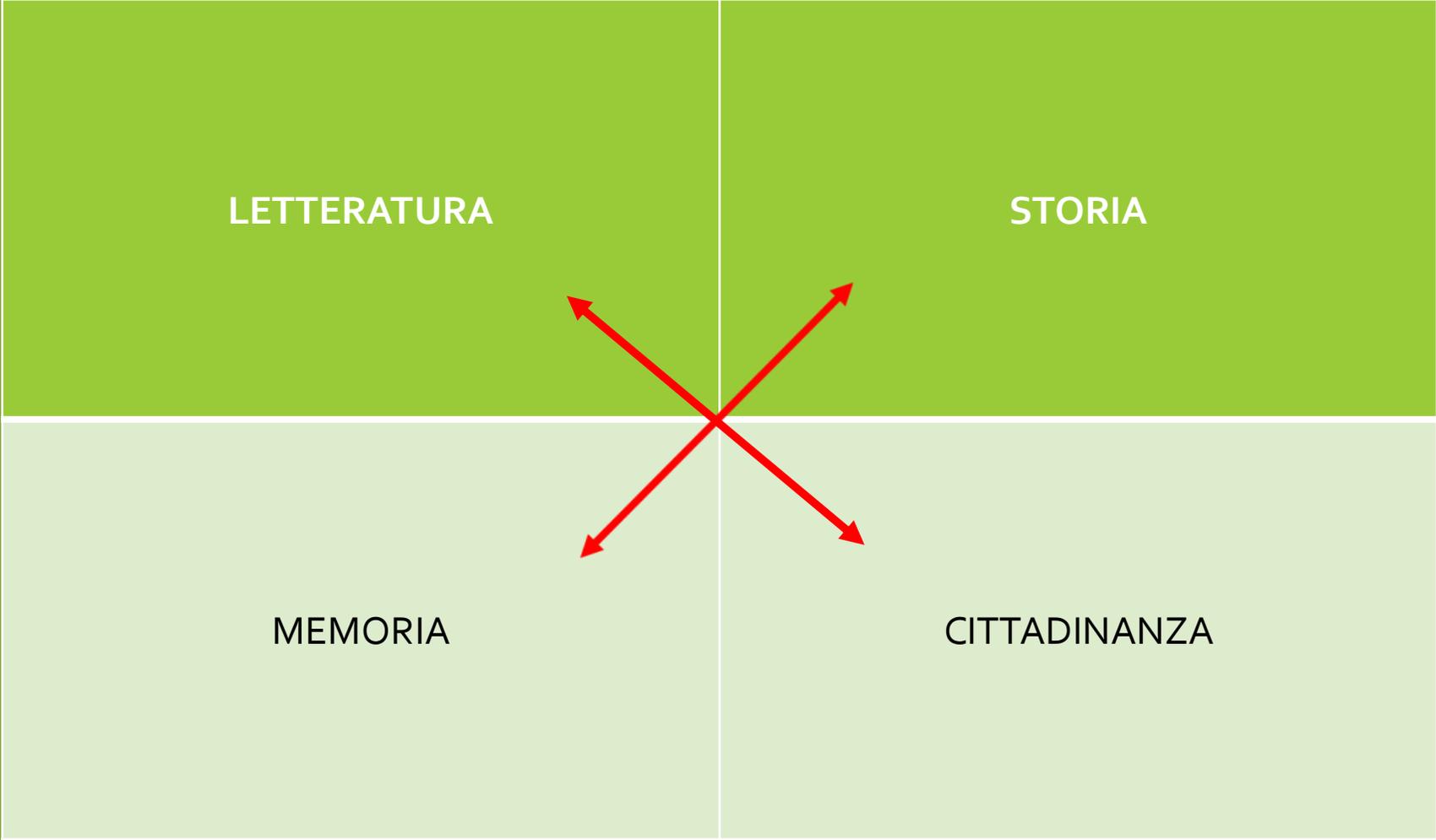
MEMORIA

CITTADINANZA

VITA

P  
E  
R  
S  
O  
N  
A  
L  
E

C  
O  
L  
L  
E  
T  
T  
I  
V  
O







Vittorio Mora

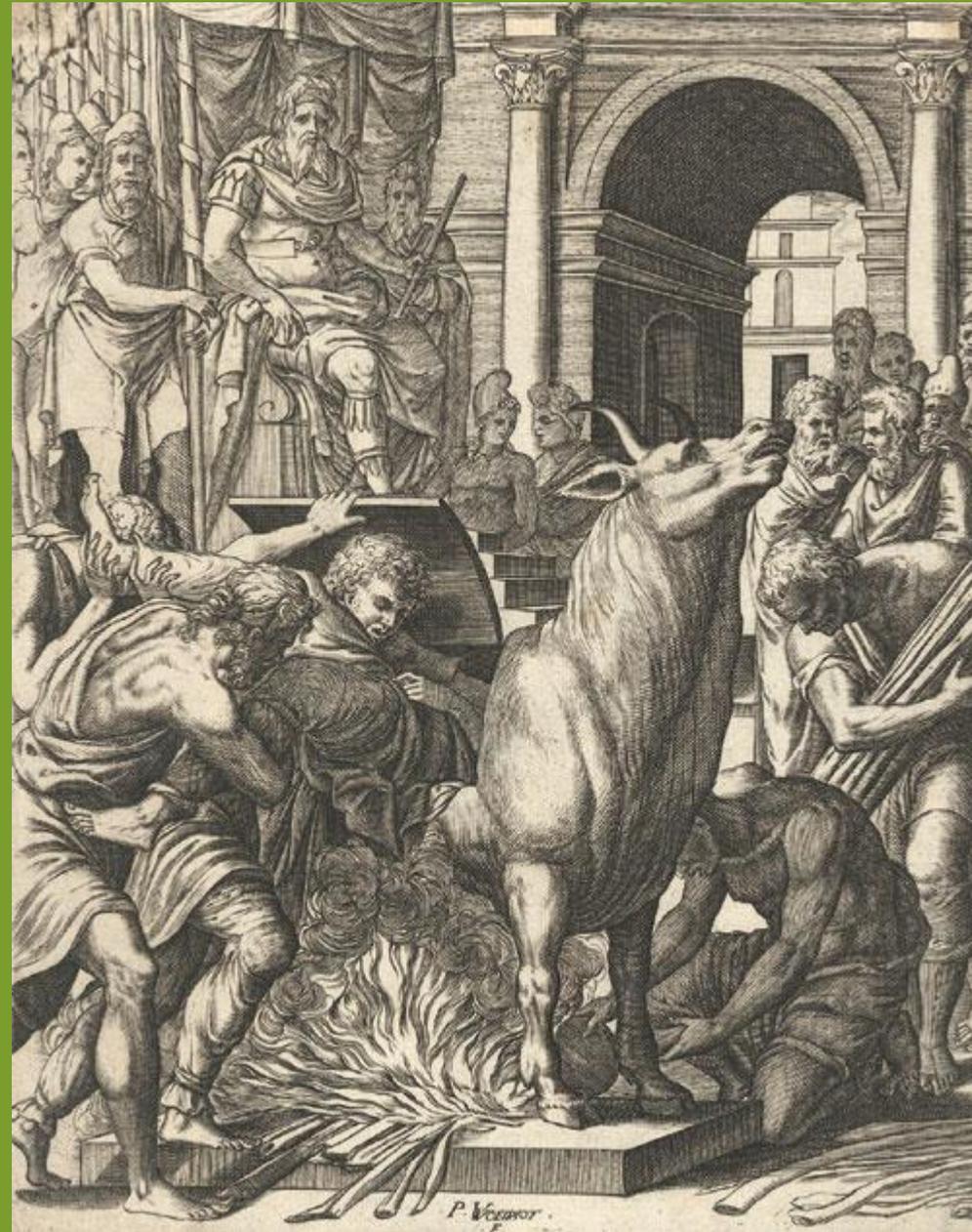
Elementi di

# educazione civica

per la nuova Scuola Media

La Scuola Editrice











Condizione umana

Letteratura

Identità

Esperienza

Memoria

Cittadinanza

Presente

Storia



# Tre momenti «canonici»

1. La difficile identità italiana
2. La Prima Guerra Mondiale
3. Resistenza e Shoah



Pascoli

UNITA'

IDENTITA'

ESCLUSI

MERIDIONE

POPOLO

NAZIONALISMO

COLONIALISMO

MIGRAZIONI

Verga

d'Annunzio

Primo Levi

INTERVENTISMO

GRANDE GUERRA

Ungaretti

MEMORIA

LAVORO

MALE

CIVILTA'

COLPA

INTERVENTISMO

GRANDE GUERRA

VIOLENZA

SCELTA

Meneghello

BILANCI

DELUSIONE STORICA



Condizione umana

Letteratura

Identità

Esperienza

Memoria

Cittadinanza

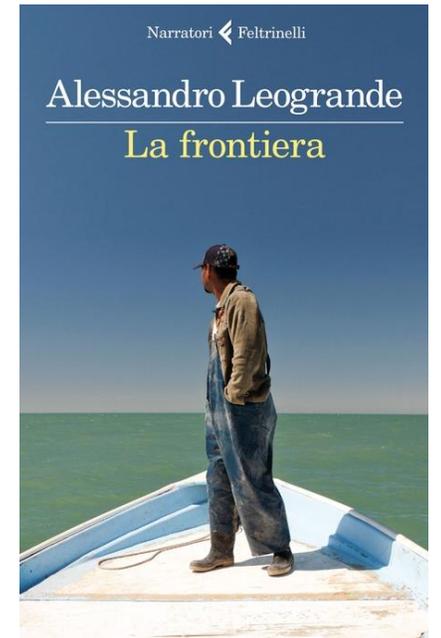
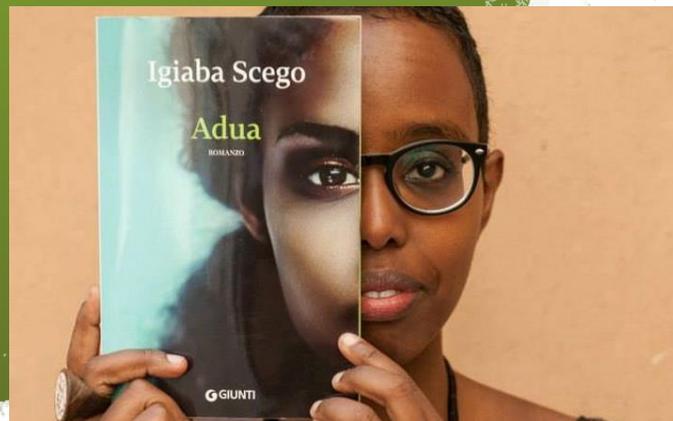
Presente

Storia



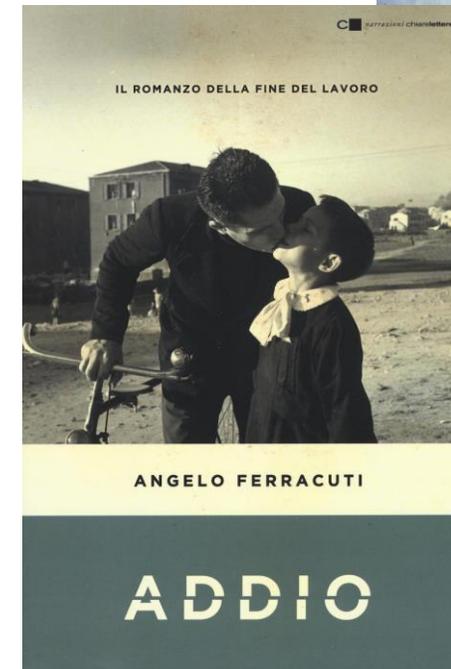
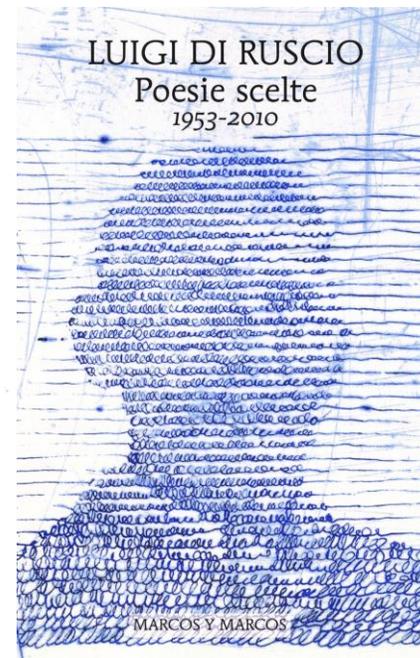
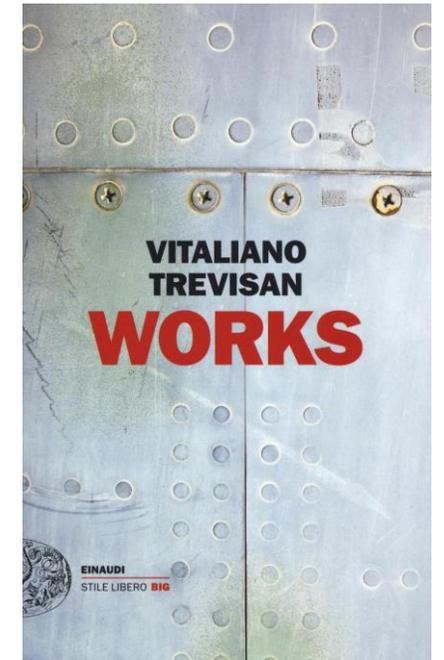
# Due percorsi «nel presente»

## 1. Migrazioni e passato coloniale



# Due percorsi tematici

2. Che cos'è il lavoro,  
oggi?



chiudere un porco vero nel reparto  
non un porco normale  
un porco insomma un maiale insomma  
chiuderlo nel reparto per otto ore  
vediamo come reagisce l'associazione protezione animali  
vediamo come reagisce a questa estrema crudeltà il maiale  
schianta strozza impazzisce si indemonia  
vediamo se è ancora commestibile  
vediamo se il sistema nervoso non gli si è spezzato  
vediamo se è diventato impotente  
con il sesso aguzzato e torto come un cavatappi  
se è sopravvissuto allo schianto liberiamo il maiale  
portiamolo nelle tante terre abbandonate  
e che pascoli e scovi radici e preziosissimi tartufi  
sopravvissuto ad uno schianto atroce ora godi  
sgambetta liberato respira arie pure saziati  
però la proposta dimostrativa non può essere accettata  
il maiale è stato selezionato  
perché ingrassi tenere bistecche di maiale  
sottilissime fette di prosciutto  
e ingrassi un grassissimo cervello  
per la schifosa coppa di maiale saziati ingrassa riposa  
ti aspetta un lungo coltello

chi lavora in un reparto  
è stato selezionato per tutta una cosa diversa  
resisti allo schianto per tutta una stagione  
sei un animale diverso farti a pezzi non serve a niente  
devi resistere intero  
sarai selezionato sempre meglio sino a che non scoppi  
metti un uomo nel reparto  
chiudilo dentro per otto ore consecutive  
vedi come reagisce  
prendi un uomo dell'umanesimo staccalo  
dai quadri affreschi dei grandi umanisti  
prendi questo uomo umanizzatissimo vedi come reagisce  
fare moltissime prove vediamo cosa succede  
vedi se diventa pericoloso  
(può diventare pericoloso  
chi lavora in fabbrica per infinite ore consecutive  
può diventare molto pericoloso  
controllate tutti i telefoni  
apri il suo cervello vedi cosa medita  
misura la sua rabbia  
aspettati che scoppi)

# Spunti per un confronto

Quattro testi non letterari sui quali si potrebbe ragionare

- 1) Leonardo Sciascia, Verga e la libertà. (+ bonus)
- 2) Niccolò Scaffai su Primo Levi e il nostro presente (+ bonus)
- 3) Angelo Ferracuti sulla fine del lavoro
- 4) Igiaba Scego sul passato coloniale dell'Italia (+ bonus)

Tre questioni:

- 1) Quale galassia di testi e conoscenze si può attivare attorno a testi come quelli citati e descritti?
- 2) Ci sono temi, parole-chiave del presente da inserire nel nostro lavoro didattico importanti quanto (o più) di quelle proposte?
- 3) Quali sono le potenzialità e i limiti (i rischi) di un approccio di questo tipo a C&C e al nuovo EdS?