



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2023/2024

- Classe **5A Serale**
- Indirizzo **TURISMO**
- Coordinatore:

Composizione del Consiglio di Classe:

DOCENTE	DISCIPLINA
	Lingua e Letteratura italiana
	Storia, cittadinanza e Costituzione
	Lingua inglese
	Seconda e terza lingua comunitaria - Spagnolo
	Seconda e terza lingua comunitaria - Francese
	Seconda e terza lingua comunitaria - Tedesco
	Terza lingua - Russo
	Matematica
	Discipline turistiche e aziendali
	Geografia turistica
	Diritto e Legislazione turistica
	Arte e territorio

Vista l'O.M. 22 marzo 2024 n. 55 - Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024, considerato l'allegato 2 al DM 26 gennaio 2024 n. 10 – Istituti tecnici - che ha individuato le materie caratterizzanti la prova d'esame, il Consiglio di Classe in data 22/2/2024 ha designato i commissari interni:

COMMISSARIO	DISCIPLINA
	Lingua e Letteratura Italiana
	Lingua inglese
	Arte e territorio

Indice

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	1
Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP)	3
Profilo della classe	6
1) Composizione	6
2) Partecipazione degli allievi alle attività didattiche	7
Programmazione del Consiglio di classe	7
1) Obiettivi didattici del consiglio di classe: competenze trasversali	7
2) Strategie previste per una didattica efficace	8
3) Metodi, mezzi e strumenti	8
4) Criteri e strumenti di valutazione	8
5) Obiettivi raggiunti	10
6) Strategie messe in atto per il supporto ed il recupero	10
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	11
Educazione civica	11
Percorsi interdisciplinari svolti	14
Verifiche effettuate in preparazione dell'Esame di Stato e griglie di valutazione utilizzate	15
Relazioni finali delle singole discipline	25
Lingua e letteratura italiana	26
Storia	31
Lingua inglese	35
Lingua spagnola L2	38
Lingua spagnola L3	42
Lingua tedesca L2	46
Lingua tedesca L3	49
Lingua francese L2	52
Lingua francese L3	56
Lingua russa L3	59
Discipline turistiche e aziendali	63
Diritto e legislazione turistica	66
Arte e territorio	72
Matematica	76
Geografia turistica	79

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP)

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli indirizzi tecnici

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro-fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal Diritto e legislazione turistica;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione; - utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

Profilo in uscita: indirizzo "Turismo"

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale

specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Profilo in uscita: indirizzo "Turismo" serale

- Il **CORSO SERALE**, che nel nostro Istituto è presente con la terminalità di "Perito per il Turismo", è stato concepito con finalità diverse rispetto ai corsi diurni, in quanto risponde ai bisogni di un'utenza adulta, per la maggior parte lavoratrice, e che rientra nel sistema formativo a distanza di anni, dopo aver concluso l'obbligo scolastico o dopo aver abbandonato studi successivi.
- La struttura del corso serale prevede: una riduzione del 70% dell'orario settimanale di lezione, pur mantenendo le stesse discipline del corso diurno; il riconoscimento dei crediti formativi già acquisiti nel sistema scolastico o nel mondo del lavoro; forme di tutoring e di didattica per gli adulti, specificamente previsti dalla normativa sull'istruzione degli adulti in funzione dei bisogni di questa particolare tipologia di utenza.
- Le metodologie didattiche, in particolare, devono privilegiare il raggiungimento di abilità rispetto all'accumulo di contenuti, essere tarate sulle caratteristiche personali e culturali di utenti adulti.
- Date le ovvie difficoltà di frequenza e di studio domestico, il raggiungimento degli obiettivi deve essere realizzato interamente all'interno dell'orario di lezione, o prevedere forme di insegnamento a distanza.
- E' previsto un sistema modulare sia nell'organizzazione dell'orario e del calendario delle lezioni, sia nell'aggregazione degli studenti per gruppi di livello, sia infine nella programmazione didattica.
- L'inserimento di ogni studente nel rispettivo gruppo di livello avviene, per ciascuna disciplina, mediante il riconoscimento delle competenze già possedute: crediti formali (certificati da istituzioni scolastiche), e crediti non formali (acquisiti in esperienze lavorative o studi personali). La assegnazione ai vari livelli disciplinari viene deliberata sia all'atto dell'iscrizione, sia nel corso dell'anno mediante prove di superamento di livello, sia in sede di scrutinio di fine anno.
- La struttura del Corso serale è stata concepita per rendere possibili percorsi formativi individualizzati. Una scheda personale, aggiornato periodicamente, accompagna ogni iscritto sino al diploma. Per consentire tale percorso individualizzato, anche in ragione degli impegni personali e lavorativi degli iscritti, sono previste attività di sostegno, di tutoraggio, di insegnamento a distanza.

Profilo della classe

1) Composizione

	COGNOME NOME	Inserito nella classe
1		A.S. 2022/23
2		A.S. 2022/23
3		A.S. 2022/23
4		A.S. 2023/24
5		A.S. 2023/24
6		A.S. 2021/22
7		A.S. 2021/22
8		A.S. 2023/24
9		A.S. 2021/22
10		A.S. 2020/21
11		A.S. 2023/24
12		A.S. 2020/21
13		A.S. 2021/22
14		A.S. 2021/22
15		A.S. 2023/24
16		A.S. 2023/24
17		A.S. 2023/24
18		A.S. 2023/24
19		A.S. 2020/21
20		A.S. 2022/23
21		A.S. 2021/22
22		A.S. 2023/24
23		A.S. 2023/24
24		A.S. 2021/22
25		A.S. 2021/22
26		A.S. 2023/24
27		A.S. 2023/24
28		A.S. 2022/23
29		A.S. 2023/24
30		A.S. 2023/24
31		A.S. 2021/22
32		A.S. 2023/24

2) Flussi degli studenti della classe nel triennio

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. ammessi alla classe successiva	n. promossi con encomio	n. promossi con debito	n. non ammessi alla classe successiva
2021/22	20	0	13	4	0	7
2022/23	23	10	17	4	7	6
2023/24	32	15	-	-	-	-

3) Partecipazione degli allievi alle attività didattiche

Gli studenti della classe 5 A Serale - Turismo formano un gruppo estremamente eterogeneo sia dal punto di vista anagrafico (alcuni hanno recentemente frequentato corsi diurni; altri tornano in classe dopo molti anni d'assenza), sia linguistico (per molti l'italiano non è lingua madre), sia personale. I numerosi nuovi inserimenti avvenuti nel corso del triennio hanno richiesto del tempo per la costruzione di un buon amalgama, che tuttavia è stato raggiunto e ha garantito rapporti sereni tra gli allievi.

Sul piano comportamentale, gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento generalmente rispettoso nei confronti dei docenti, alcuni dei quali sono subentrati a loro colleghi durante il triennio. Gli insegnanti di Lingua e Letteratura italiana e Storia, di Lingua inglese, di Lingua russa, di Arte e territorio hanno lavorato con la classe soltanto nell'ultimo anno scolastico; gli attuali docenti di Diritto e Legislazione turistica, di Geografia turistica e di Lingua francese hanno invece sostituito i precedenti insegnanti a partire dall'a.s. 2022/2023. Si segnala, in particolare, che l'insegnamento di Discipline turistiche e aziendali – materia di indirizzo e oggetto della seconda prova dell'Esame di Stato – è stato condotto da quattro diversi docenti durante il presente anno scolastico.

Alla fine del percorso di studio, una parte della classe ha registrato risultati eccellenti, anche in virtù della costante presenza alle lezioni e di un atteggiamento proattivo. Un gruppo più numeroso, che durante l'anno ha partecipato con minor costanza alle attività scolastiche, ha comunque maturato una preparazione adeguata rispetto agli obiettivi attesi. Altri allievi, pur manifestando alcune fragilità, hanno ottenuto risultati nel complesso sufficienti.

Tre studenti hanno partecipato alle lezioni in modalità di didattica a distanza, come previsto dal regolamento del corso serale.

Per un allievo è stato predisposto e applicato un Piano Didattico Personalizzato (DSA).

Relativamente allo studio della seconda lingua straniera, si segnala infine che nella classe sono presenti tre gruppi: 14 studenti di lingua spagnola, 11 studenti di lingua francese, 7 studenti di lingua tedesca.

Programmazione del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe ha individuato nella programmazione di inizio anno scolastico obiettivi formativi comuni e obiettivi didattici trasversali. Alla fine dell'ultimo anno scolastico, il C.d.C. ritiene che essi siano stati raggiunti pienamente riguardo alle competenze sociali e mediamente riguardo agli obiettivi di apprendimento.

1) Obiettivi didattici del consiglio di classe: competenze trasversali

a) Obiettivi educativi/competenze sociali

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza

- Seguire e rispettare le regole della convivenza scolastica, rispettare le disposizioni generali ed il regolamento di disciplina dell'Istituto;
- essere autonomo e responsabile nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- dimostrare iniziativa, disponibilità e rispetto verso gli altri;
- rispettare le opinioni, gli atteggiamenti, gli usi e le idee diverse dalle proprie;
- essere tolleranti nei comportamenti, nelle idee e convinzioni;
- potenziare le capacità di ascolto e di interazione con i docenti e i compagni;
- collaborare con insegnanti e compagni, accettando critiche e consigli;
- accettare le sconfitte e gli insuccessi, reagendo in modo costruttivo;
- essere consapevole dei propri limiti e dei propri punti di forza, valorizzandoli;
- organizzare i tempi e le attività.

b) Obiettivi didattici/di apprendimento

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza

- Imparare ad imparare e sviluppare il pensiero divergente;
- imparare ad imparare sia in maniera collaborativa (group working) sia in maniera autonoma;
- sviluppare un atteggiamento di valutazione critica e curiosità;
- gestire efficacemente il tempo organizzando il proprio lavoro;
- acquisire, interpretare e valutare l'informazione favorendo un approccio etico e responsabile;
- individuare collegamenti e relazioni;
- trattare, sviluppare ed approfondire temi ed argomenti in modo autonomo, favorendo lo spirito di iniziativa, la creatività e l'originalità;
- progettare collaborando in modo costruttivo ed efficace;
- comunicare a vari livelli di competenza orale, scritta e non verbale nelle diverse discipline usando il lessico specifico;
- risolvere problemi ed esercitare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.

2) Strategie previste per una didattica efficace

- Comunicare con chiarezza gli obiettivi di ogni singola materia e dei singoli moduli;
- favorire l'osservazione e la conoscenza della realtà circostante mettendo in relazione i nuovi contenuti con le conoscenze precedenti;
- stimolare il confronto con la realtà, operando su situazioni concrete;
- lavorare in situazioni in cui si richiede di operare scelte stimolando le capacità decisionali;
- stimolare l'auto-valutazione e l'apprendimento autonomo;
- favorire l'interazione studente-docente.

3) Metodi, mezzi e strumenti programmati

STRUMENTI DI LAVORO – SUSSIDI

- Piattaforma e-learning Moodle con materiali vari
- "Meet" di G-Suite per la didattica a distanza
- Classroom
- YouTube
- Lavagna interattiva multimediale

METODOLOGIA

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Lavori individuali
- Analisi e commento di un testo o di un'opera

3) Criteri e strumenti di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Nel corso dell'anno scolastico ai fini della valutazione delle singole verifiche sommative i docenti si sono attenuti ai criteri contenuti nella tabella di corrispondenza giudizi-voti deliberata dal Collegio dei docenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI TRIENNIO (dal PTOF di Istituto)

DESCRITTORE	VOTO
Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale, praticamente inesistente, dimostra di non saper ripetere la totalità delle conoscenze fondamentali affrontate	1
Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale, frammentaria, gravemente scorretta e disarticolata, dimostra di non saper ripetere la quasi totalità delle conoscenze fondamentali affrontate	2
Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale, scorretta e disarticolata, dimostra di non saper ripetere neppure in modo superficiale le conoscenze fondamentali affrontate	3
Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale, incerta e approssimativa, dimostra di saper ripetere solo in modo superficiale e frammentario le conoscenze fondamentali affrontate e di non saper padroneggiare adeguatamente i relativi confronti e rielaborazioni	4
Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale, talvolta incerta e approssimativa, dimostra comunque di saper ripetere in modo consapevole le conoscenze fondamentali affrontate ma di non saper padroneggiare adeguatamente i relativi confronti e rielaborazioni <ul style="list-style-type: none"> • relativamente alle singole verifiche di modulo o u.d. per la classe terza • complessivamente al termine delle classi quarta e quinta 	5
Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale, complessivamente corretta, dimostra di possedere le conoscenze fondamentali affrontate, di saper riproporre i relativi confronti e rielaborazioni <ul style="list-style-type: none"> • relativamente alle singole verifiche di modulo o u.d. per la classe terza • complessivamente per le classi quarta e quinta 	6
Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale, corretta e personale, dimostra di padroneggiare in modo adeguato tutte le conoscenze affrontate, i relativi confronti, e rielaborazioni E' in grado di risolvere autonomamente semplici problemi nuovi applicando le conoscenze acquisite	7
Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale, critica e personale, dimostra di padroneggiare in modo completo e approfondito tutte le conoscenze affrontate, i relativi confronti e rielaborazioni E' in grado di risolvere autonomamente problemi nuovi di media difficoltà applicando le conoscenze acquisite	8
Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale, critica e personale, dimostra di padroneggiare in modo completo e approfondito tutte le conoscenze affrontate, i relativi confronti e rielaborazioni. E' in grado di risolvere autonomamente problemi nuovi di elevata difficoltà applicando le conoscenze acquisite	9
Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale, critica e personale, dimostra di padroneggiare in modo completo e approfondito tutte le conoscenze affrontate, i relativi confronti e rielaborazioni senza compiere alcun errore o imperfezione. E' in grado di risolvere autonomamente problemi nuovi di elevata difficoltà applicando le conoscenze acquisite	10

Inoltre il C.d.C. ha stabilito che i seguenti fattori concorrono alla valutazione periodica e finale:

- Livelli individuali di partenza degli allievi
- Livello complessivo
- Costanza e continuità nel lavoro personale
- Impegno dimostrato nello studio e nel superamento delle difficoltà
- Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- Livelli di partecipazione e di interesse
- Motivazione e coinvolgimento nel processo educativo
- Svolgimento puntuale delle consegne
- Capacità di comunicare e relazionare in modo chiaro e coerente

Strumenti di valutazione

Strumenti per la verifica formativa:

- Monitoraggio costante dell'atteggiamento e delle eventuali difficoltà incontrate dagli allievi nello svolgimento delle attività didattiche
- Domande, esercizi, test per verificare le abilità acquisite nel corso e/o alla fine dei moduli
- Valutazione della qualità e della pertinenza degli interventi
- Continuità nell'impegno
- Verifiche attinenti ad abilità specifiche per ciascuna disciplina
- Verifiche formative scritte e orali di varia tipologia
- Lezioni dialogate, conversazioni, dialoghi, dibattiti
- Lavoro di gruppo/coppia
- Domande e richieste di chiarimento/approfondimento poste al docente
- Lavori di ricerca e/o di rielaborazione ed approfondimento delle informazioni

Gli strumenti per la verifica sommativa:

- Colloqui e interrogazioni orali
- Prove orali / scritte semi-strutturate, domande aperte
- Produzione scritta di testi di varia tipologia
- Prove di ascolto; prove di comprensione scritta
- Ricerche, progetti
- Soluzione di problemi
- Dialogo e dibattito con l'insegnante e/o con i compagni
- Esposizioni/presentazioni
- Prove di analisi e riflessione personale su argomenti posti dal docente

4) Obiettivi raggiunti

Alla data di compilazione del documento, il Consiglio di classe ritiene, alla luce delle prove effettuate e dei risultati conseguiti complessivamente dagli allievi, che gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe siano stati sufficientemente raggiunti.

Per gli obiettivi specifici disciplinari si rinvia alle relazioni finali delle singole discipline.

5) Strategie messe in atto per il supporto ed il recupero

Il Consiglio di classe si è avvalso dei seguenti strumenti di supporto e recupero che ha utilizzato, coerentemente con le necessità riscontrate, per sostenere il percorso educativo e curricolare degli studenti nelle diverse discipline:

- recupero curricolare all'interno della programmazione delle singole discipline;
- sportello organizzato a scuola.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Si richiama la O.M. 55 del 22.03.2024, art. 22, c. 8:

“Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

- a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;
- b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente”.

Solo un alunno ha svolto percorsi di PCTO nei precedenti anni scolastici.

Educazione civica

Il curriculum di Educazione civica pone al centro dei propri contenuti l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale.

Le Linee guida pubblicate dal MIUR hanno ricondotto a tre nuclei concettuali le diverse tematiche indicate dalla Legge 92/2019:

1. **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

Comprende lo studio della nostra Carta costituzionale: la conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali; i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo ambito.

2. **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

Comprende l'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.

3. **CITTADINANZA DIGITALE**

Riguarda la conoscenza degli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e i dispositivi digitali.

Le tematiche in oggetto sono affrontate, sia pur con prevalenza dei docenti di Diritto e di Storia, in modo trasversale dalle discipline di studio, attraverso unità didattiche di apprendimento e con attività e progetti selezionati in seno alla programmazione dei singoli Consigli di Classe.

Per la 5A Serale – Turismo, il consiglio di classe, al fine del raggiungimento dei traguardi di Educazione civica, ha programmato il seguente progetto (si sottolinea inoltre che molti programmi disciplinari comprendono contenuti attinenti all'Educazione civica):

**Progetto di classe per l'Educazione civica
CLASSE 5A TURISMO A.S. 2023-24**

Area: Costituzione Diritto Legalità Solidarietà			
Tematiche e contenuti interdisciplinari Progetti e Attività	Competenze	Discipline / Soggetti coinvolti	Ore
Discorso sulla Costituzione, di Piero Calamandrei (Milano, 26 gennaio 1955)	- Analizzare e operare riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.	Diritto e Legislazione Turistica	1
La storia della formazione delle Organizzazioni, sovranazionali e internazionali	- Individuare i valori e le ragioni che hanno ispirato la costituzione e indirizzano l'operato delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali a livello europeo e mondiale: ONU e Unione Europea	Diritto	2
		Storia	1
Visione del monologo di Marco Paolini per il 60° anniversario della tragedia del Vajont	- Riflessione sul difficile equilibrio tra tutela della salute e dell'ambiente ed esigenze di sviluppo economico	Discipline in orario	4
		Storia	1
Attività d'Istituto per la Giornata della memoria - Attività di approfondimento storico: "Dalla Shoah alla Dichiarazione universale dei diritti"	- Essere consapevole dei diritti fondamentali dell'uomo, dei concetti di razzismo e antisemitismo - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale - Riflettere sul rapporto tra legalità e giustizia	Discipline in orario	3
Conferenza "La Resistenza e oltre" (a cura della prof.ssa Antonella Lorenzoni, referente ANPI), preceduta dall'intervento della	- Analizzare e operare riflessioni sull'origine storica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea - Importanza della testimonianza diretta relativa a fatti storici divisivi che hanno ripercussioni sul	Discipline in orario	3

testimone diretta Francesca Meneghin, staffetta partigiana tra il 1943 e il 1945	presente		
Area: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (Agenda 2030)			
Unità didattica di apprendimento interdisciplinare “La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale” Conoscere, analizzare e valorizzare un bene culturale riferito al territorio di appartenenza.	<ul style="list-style-type: none"> - La tutela costituzionale del turismo, dell’ambiente e del patrimonio storico e artistico - La definizione di bene culturale e varie tipologie - La tutela, valorizzazione e fruizione dei beni culturali - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 	Diritto	3
		Lingue L2	4
		Italiano	1
		Storia	2
		Arte e Territorio	4
		Inglese	4
Turismo sostenibile e responsabile	- Considerare forme di turismo lento e legato al territorio da visitare	Geografia	1
Area: Cittadinanza digitale			
Acquisizione e applicazione di competenze utili per la ricerca e la realizzazione di documenti	<ul style="list-style-type: none"> - Navigare, ricercare e filtrare dati e informazioni; distinguere tra fonti online attendibili e non attendibili - Archiviare fonti potenzialmente utili in fase di ricerca - curare e aggiornare il proprio E-portfolio 	Italiano	3

Percorsi interdisciplinari svolti

I docenti, sulla base del percorso didattico della classe, hanno sviluppato con gli studenti alcuni percorsi interdisciplinari partendo da macro temi, che hanno consentito loro di individuare alcuni possibili collegamenti tra le diverse discipline. Gli argomenti sono stati introdotti attraverso testi, documenti, esperienze, progetti e problemi.

1. Territorio, cultura, paesaggio, risorse, imprenditorialità

Materia	Contenuti
Inglese	Territorio del Veneto e sue risorse turistiche e città d'arte itinerari turistici
Discipline Turistiche e Aziendali	Itinerari turistici e turismo sostenibile
2ª lingua straniera	Itinerari turistici di alcune città del Veneto
Geografia Turistica	Itinerari turistici

2. Luoghi della storia, luoghi dell'arte, turismo esperienziale

Materia	Contenuti
Inglese	Città d'arte del Veneto
Discipline turistiche e aziendali	Prodotto/destinazione
2ª Lingua straniera	Città d'arte del Veneto
Arte e territorio	luoghi d'arte a Treviso

3. I regimi dittatoriali

Materia	Contenuti
Storia	I sistemi totalitari
Spagnolo	La dittatura spagnola
Diritto	Discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei

Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione dell'Esame di Stato

Sono state effettuate o previste le seguenti simulazioni delle Prove di Esame:

	<u>Prima Prova</u> (ITALIANO)	<u>Seconda Prova</u> (Discipline Tur. Az.)	<u>Colloquio</u>
Simulazione	23/04/2024	prevista per 20/05/2024	prevista per 06/06/2023

La simulazione di Prima Prova è stata svolta dalle 19.15 alle 23.15, orario previsto anche per lo svolgimento della simulazione di Seconda Prova.

Per quanto riguarda le simulazioni della prove scritte, le GRIGLIE utilizzate sono di seguito riportate.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____ Valutazione finale: _____/100 : 5 = _____/20

INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)

1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)

- Elaborato privo di pianificazione; incoerente e disorganico. 3
- Elaborato non adeguatamente pianificato; mancante di coerenza e di coesione. 6
- Elaborato non adeguatamente pianificato; non del tutto coerente né coeso. 9
- Elaborato sufficientemente pianificato; complessivamente coerente e coeso. 12
- Elaborato consapevolmente pianificato e organizzato; coerente e coeso. 15
- Elaborato consapevolmente pianificato e organizzato con cura; coerente e coeso, con appropriata progressione tematica. 17
- Elaborato ideato e pianificato con piena padronanza; coerente, coeso e ben strutturato. 20

2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)

- Lessico povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa. 3
- Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale lacunosa. 6
- Lessico limitato; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto. 9
- Lessico globalmente corretto anche se non sempre preciso e appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale. 12
- Lessico nel complesso pertinente; padronanza grammaticale complessivamente adeguata. 15
- Lessico nel complesso pertinente e appropriato; padronanza grammaticale appropriata. 17
- Lessico pertinente, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti. 20

3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)

- Gravi lacune nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente. 3
- Conoscenze e riferimenti culturali limitati; rielaborazione solo abbozzata. 6
- Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta. 9
- Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione non molto approfondita ma corretta. 12
- Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; capacità di rielaborazione e valutazione critica discreta. 15
- Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti; capacità critiche e rielaborative buone. 17
- Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione. 20

Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)

.../60

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia A

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafraasi/riassunto) (10 punti).

- Nessun rispetto dei vincoli posti dalla consegna. 2
- Parziale rispetto dei vincoli posti dalla consegna. 4
- Vincoli complessivamente rispettati, pur con qualche approssimazione. 5
- Vincoli rispettati, pur con qualche approssimazione. 6
- L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti. 7
- L'elaborato risponde alle consegne rispettando tutti i vincoli posti. 8
- L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente tutti i vincoli posti. 10

2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti).

- Testo del tutto frainteso. 2
- Testo parzialmente compreso e struttura colta solo approssimativamente. 4
- Testo compreso negli aspetti essenziali ma struttura colta solo approssimativamente. 5
- Testo complessivamente compreso e struttura colta nei suoi aspetti generali. 6
- Testo compreso nel suo senso complessivo, con individuazione di snodi tematici e caratteristiche stilistiche. 7
- Testo pienamente compreso nel suo senso complessivo, con corretta individuazione di snodi tematici e caratteristiche stilistiche. 8
- Testo pienamente compreso, anche nella sua articolazione. 10

3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)

- Analisi del tutto scorretta. 2
- Analisi lacunosa e/o scorretta. 4
- Analisi generica, approssimativa e imprecisa. 5
- Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto. 6
- Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta. 7
- Analisi precisa e corretta sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta. 8
- Analisi puntuale, approfondita e completa. 10

4. Interpretazione del testo (10 punti)

- Interpretazione gravemente scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo. 2
- Interpretazione scorretta. 4
- Interpretazione superficiale e generica. 5
- Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente. 6
- Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto. 7
- Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali. 8
- Interpretazione approfondita, articolata e completa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione. 10

Punteggio parziale degli indicatori specifici

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione: divisione per 5 + arrotondamento.

...../40
/100 /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia B

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____ Valutazione finale: _____/100 : 5 = _____/20

INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)

1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)

- Elaborato privo di pianificazione; incoerente e disorganico. 3
- Elaborato non adeguatamente pianificato; mancante di coerenza e di coesione. 6
- Elaborato non adeguatamente pianificato; non del tutto coerente né coeso. 9
- Elaborato sufficientemente pianificato; complessivamente coerente e coeso. 12
- Elaborato consapevolmente pianificato e organizzato; coerente e coeso. 15
- Elaborato consapevolmente pianificato e organizzato con cura; coerente e coeso, con appropriata progressione tematica. 17
- Elaborato ideato e pianificato con piena padronanza; coerente, coeso e ben strutturato. 20

2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)

- Lessico povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa. 3
- Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale lacunosa. 6
- Lessico limitato; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto. 9
- Lessico globalmente corretto anche se non sempre preciso e appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale. 12
- Lessico nel complesso pertinente; padronanza grammaticale complessivamente adeguata. 15
- Lessico nel complesso pertinente e appropriato; padronanza grammaticale appropriata. 17
- Lessico pertinente, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti. 20

3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)

- Gravi lacune nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente. 3
- Conoscenze e riferimenti culturali limitati; rielaborazione solo abbozzata. 6
- Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta. 9
- Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione non molto approfondita ma corretta. 12
- Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; capacità di rielaborazione e valutazione critica discreta. 15
- Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti; capacità critiche e rielaborative buone. 17
- Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione. 20

Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)

..../60

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia B

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 punti).

Tesi e argomentazioni non riconosciute e del tutto fraintese.	3
Tesi e argomentazioni non riconosciute.	6
Tesi e argomentazioni riconosciute e comprese solo parzialmente.	9
Tesi e argomentazioni riconosciute globalmente e comprese nelle linee generali.	12
Tesi e argomentazioni riconosciute e comprese con discreta precisione.	15
Tesi e argomentazioni riconosciute e comprese con buona precisione e completezza.	17
Tesi e argomentazioni riconosciute e comprese con precisione e completezza in tutte le loro implicazioni.	20

2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)

Percorso ragionativo disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; uso dei connettivi errato.	2
Percorso ragionativo disorganico e incoerente; uso dei connettivi spesso errato.	4
Percorso ragionativo con passaggi incoerenti e logicamente disordinati; uso dei connettivi incerto.	5
Percorso ragionativo semplice ma coerente; uso dei connettivi nel complesso appropriato, pur con qualche incertezza.	6
Percorso ragionativo coerente e strutturato; uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7
Percorso ragionativo coerente, strutturato e adeguato all'ambito tematico; uso dei connettivi appropriato.	8
Percorso ragionativo coerente, strutturato con chiarezza e complessità; uso dei connettivi vario, appropriato e corretto.	10

3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)

Riferimenti culturali assenti.	2
Riferimenti culturali scorretti.	4
Riferimenti culturali generici e talvolta impropri.	5
Riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6
Riferimenti culturali pertinenti e non generici.	7
Riferimenti culturali pertinenti e numerosi.	8
Riferimenti culturali pertinenti, approfonditi e originali.	10

Punteggio parziale degli indicatori specifici

..../40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione: divisione per 5 + arrotondamento.

.../100 /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia C

ALUNNO/A _____	CLASSE _____	DATA _____	Valutazione finale: _____/100 : 5 = _____/20
INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)			
Elaborato privo di pianificazione; incoerente e disorganico.			3
Elaborato non adeguatamente pianificato; mancante di coerenza e di coesione.			6
Elaborato non adeguatamente pianificato; non del tutto coerente né coeso.			9
Elaborato sufficientemente pianificato; complessivamente coerente e coeso.			12
Elaborato consapevolmente pianificato e organizzato; coerente e coeso.			15
Elaborato consapevolmente pianificato e organizzato con cura; coerente e coeso, con appropriata progressione tematica.			17
Elaborato ideato e pianificato con piena padronanza; coerente, coeso e ben strutturato.			20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)			
Lessico povero e scorretto; padronanza grammaticale gravemente lacunosa.			3
Lessico limitato e con inesattezze; padronanza grammaticale lacunosa.			6
Lessico limitato; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.			9
Lessico globalmente corretto anche se non sempre preciso e appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.			12
Lessico nel complesso pertinente; padronanza grammaticale complessivamente adeguata.			15
Lessico nel complesso pertinente e appropriato; padronanza grammaticale appropriata.			17
Lessico pertinente, ricco e appropriato; padronanza grammaticale sicura in tutti gli aspetti.			20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)			
Gravi lacune nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; rielaborazione assente.			3
Conoscenze e riferimenti culturali limitati; rielaborazione solo abbozzata.			6
Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi; rielaborazione incerta.			9
Conoscenze e riferimenti culturali limitati ma pertinenti; rielaborazione non molto approfondita ma corretta.			12
Conoscenze e riferimenti culturali adeguati; capacità di rielaborazione e valutazione critica discreta.			15
Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti; capacità critiche e rielaborative buone.			17
Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.			20
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)			.../60

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia C

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (10 punti).

Elaborato del tutto slegato dalla traccia proposta; titolo incoerente e paragrafazione (se richiesta) scorretta.	2
Elaborato non pertinente alla traccia proposta; titolo incoerente e paragrafazione (se richiesta) non del tutto corretta.	4
Elaborato non pienamente pertinente alla traccia; titolo inadeguato allo sviluppo e paragrafazione (se richiesta) poco efficace.	5
Elaborato globalmente pertinente alla traccia; titolo generico ma coerente, paragrafazione (se richiesta) abbastanza efficace.	6
Elaborato pertinente alla traccia; titolo adeguato e coerente; paragrafazione (se richiesta) corretta.	7
Elaborato pertinente alla traccia; titolo adeguato ed efficace; paragrafazione (se richiesta) corretta e ben organizzata.	8
Elaborato pienamente pertinente; titolo originale, efficace e coerente; paragrafazione (se richiesta) ben strutturata ed efficace.	10

2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti).

Esposizione del tutto confusa e priva di consequenzialità; stile trascurato e mancanza di linguaggio specifico.	2
Esposizione confusa; stile non sorvegliato e mancanza di linguaggio specifico.	4
Esposizione poco ordinata e lineare; stile non sorvegliato e linguaggio specifico inadeguato.	5
Esposizione nel complesso lineare e ordinata; stile non sempre accurato ma parziale ricorso al linguaggio specifico.	6
Esposizione consequenziale e ragionata; uso appropriato del linguaggio specifico.	7
Esposizione consequenziale, ben strutturata e ragionata; uso appropriato del linguaggio specifico.	8
Esposizione consequenziale, ben strutturata e ragionata; buona padronanza del linguaggio specifico.	10

3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 punti)

Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	3
Conoscenze limitate e riferimenti culturali privi di pertinenza.	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	9
Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	12
Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	15
Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	17
Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	20

Punteggio parziale degli indicatori specifici

..../40

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione: divisione per 5 + arrotondamento.

../100

..../20

Griglia di valutazione utilizzata per la simulazione della Seconda Prova scritta

ITT MAZZOTTI (TREVISO) - ESAME DI STATO 2023-2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI COMMISSIONE

NUMERO _____ NOME E COGNOME _____ CLASSE _____

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Intervallo	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5	
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		4	
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		3	
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		1-2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico- professionali di indirizzo.	8	8	
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico- professionali di indirizzo.		7	
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		5-6	
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		1-4	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4	
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		3	
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		2	
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		1	
Capacità di argomentare, di	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e		3	

collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3		
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		2	
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		1	
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		0,5	
TOTALE		20	/20

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
	Lingua e Letteratura Italiana	
	Storia, cittadinanza e Costituzione	
	Lingua inglese	
	Seconda e terza lingua comunitaria - Spagnolo	
	Seconda e terza lingua comunitaria - Francese	
	Seconda e terza lingua comunitaria - Spagnolo	
	Terza lingua - Russo	
	Matematica	
	Discipline Turistiche e Aziendali	
	Geografia Turistica	
	Diritto e Legislazione Turistica	
	Arte e Territorio	

Treviso, 15 maggio 2024

Istituto Tecnico Statale Turistico Aziendale
"Giuseppe Mazzotti" – Treviso

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 3 (da 45 minuti)

LIBRI DI TESTO: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Le parole le cose*, 3A e 3B, Palermo, Palumbo editore, 2016

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: materiale messo a disposizione dal docente (slide delle lezioni; video d'approfondimento)

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE Le strutture della lingua italiana. Le caratteristiche e la struttura dei vari tipi di testo. Le tecniche di base di composizione dei testi argomentativi (tema argomentativo e riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo). Le strategie di comunicazione orale nei vari contesti. L'analisi e la decodifica di testi letterari. Elementi fondamentali della tradizione culturale italiana, dall'unificazione nazionale ad oggi. Principali autori e testi della letteratura italiana. Cenni su alcuni autori e testi della letteratura europea.
	ABILITA' Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana. Comprendere messaggi orali e scritti di vario genere, individuandone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo e i registri comunicativi. Attingere dai dizionari e da altre fonti informazioni sull'uso della lingua. Affrontare situazioni comunicative in forma orale e scritta, adattando il registro comunicativo a scopo e destinatari. Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni, nonché produrre argomentazioni scritte. Preparare ed esporre, anche con l'ausilio di strumenti tecnologici, un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a contenuti personali o di studio. Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana, anche in relazione all'evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano. Esporre contenuti e argomentazioni critiche su testi della tradizione italiana.

	<p>Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici della tradizione europea.</p> <p>Interpretare e contestualizzare opere ed autori nel quadro culturale delle diverse epoche e dei differenti contesti territoriali.</p> <p>Orientarsi nello sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i principali stili letterari e artistici di un testo.</p>
	<p>COMPETENZE</p> <p>Comunicazione</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei vari contesti.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale con riguardo al patrimonio culturale, artistico e letterario</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.</p>

<p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE E CIVICA</p>	<p>“La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale” (UdA scelta dal Consiglio di Classe): conoscere, analizzare e valorizzare un bene culturale riferito al territorio di appartenenza.</p> <p>Si rimanda inoltre alla specifica sezione denominata "Progetto di classe per l'educazione civica".</p>
----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. CONTENUTI</p>	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>1. Dal Naturalismo al Verismo</p> <p>Cenni sulla filosofia del Positivismo. La poetica del Naturalismo e del Verismo</p> <p>Antologia:</p> <p>Emile Zola, da <i>L'assommoir</i></p> <p>“L'inizio dell'Ammazzatoio” (p. 56)</p> <p>“L'alcol inonda Parigi” (testo fornito in Classroom)</p> <p>Giovanni Verga</p> <p>Cenni sulla la vita, le opere, la poetica</p> <p>Antologia:</p> <p><i>Rosso Malpelo</i> (p. 127)</p> <p>da <i>I Malavoglia</i>:</p> <p>“Prefazione” (p. 194)</p> <p>“L'inizio dei Malavoglia” (p. 203)</p> <p>2. L'età del Decadentismo</p> <p>La “crisi di fine secolo”; aspetti della cultura del Decadentismo</p> <p>Antologia:</p> <p>Charles Baudelaire, da <i>I fiori del male</i></p> <p><i>L'albatro</i> (p. 238)</p> <p>da <i>Lo spleen di Parigi</i></p> <p>“Perdita d'aureola” (testo fornito in Classroom)</p>
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Giovanni Pascoli

Cenni sulla vita, le opere, la poetica

Antologia:

da *Myricae*:

“Lavandare” (p. 287)

“Temporale” (p. 295)

da *Prose*

“Il fanciullino” (p. 279)

Gabriele D’Annunzio

Cenni sulla vita, le opere, la poetica

Antologia:

da *Laudi del cielo, della terra del mare, degli eroi* (Alcyone)

“La sera fiesolana” (p. 349)

“La pioggia nel pineto” (p. 352)

da *Il piacere*

“Andrea Sperelli” (p. 372)

3. Il Modernismo e la “letteratura della crisi”

Contesto storico-culturale; cenni sull’influenza di Nietzsche, Bergson, Freud e Einstein. Cenni sul Futurismo e la nascita delle avanguardie storiche

Italo Svevo

Cenni sulla vita, la formazione culturale, la poetica. *La coscienza di Zeno* e il tema della psicanalisi.

Antologia:

da *Una vita*

“Le ali del gabbiano” (p. 643)

da *La coscienza di Zeno*

“Prefazione” (p. 667)

“La proposta di matrimonio” (p. 677)

“La vita è una malattia” (p. 689)

Luigi Pirandello

Cenni sulla vita, l’opera narrativa e drammaturgica, la poetica.

Antologia:

da *L’umorismo*

“La differenza tra umorismo e comicità” (p. 532)

da *Novelle per un anno*

“Il treno ha fischiato” (p. 555)

da *Il fu Mattia Pascal*

“Lo strappo nel cielo di carta” (p. 624)

da *Uno, nessuno e centomila*

“La vita non conclude” (p. 549)

Filippo Tommaso Marinetti

Antologia:

	<p><i>Manifesto del Futurismo</i> (p. 421) <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (testo fornito in Classroom)</p> <p>4. La poesia italiana del '900 Cenni sul contesto storico-culturale</p> <p>Giuseppe Ungaretti Cenni sulla vita, l'opera, la poetica (limitatamente alla raccolta <i>L'allegria</i>) Antologia: da <i>L'allegria</i> "Il porto sepolto" (testo fornito in Classroom) "Veglia" (p. 69) "Commiato" (p. 78) "Sono una creatura" (testo fornito in Classroom) "Soldati" (p. 85)</p> <p>Umberto Saba Cenni sulla vita, l'opera, la poetica Antologia: da <i>Il canzoniere</i> " città vecchia" (p. 119) "Tre poesie alla mia balia" (p. 123) "Eros" (p. 131) "La capra" (testo fornito in Classroom) "Teatro degli Artigianelli" (p. 139)</p> <p>Eugenio Montale Cenni sulla vita, l'opera, la poetica Antologia: da <i>Ossi di seppia</i> "Non chiederci la parola" (p. 165) "Meriggiare pallido e assorto" (p. 169) da <i>Bufera e altro</i> "Piccolo testamento" (testo fornito in Classroom) da <i>Satura</i> "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" (p. 191)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4. METODOLOGIA</p>	<p>IN PRESENZA Lezione frontale; lezione dialogata e partecipata Attività di apprendimento cooperativo (comprensione e analisi di testi)</p> <p>CON IL GRUPPO A DISTANZA Lezioni in sincrono con la classe attraverso la piattaforma Meet di G Suite</p> <p>PER TUTTI Apprendimento misto (caricamento nella piattaforma Classroom di video e altro materiale di supporto allo studio)</p>
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. TEMPI	1° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 44 2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 46
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>1° QUADRIMESTRE N. verifiche sommative effettuate: Scritte: 1 (secondo la tipologia B dell'Esame di Stato) Orali: 1 VERIFICHE FORMATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esercitazioni di italiano scritto ● esercizi di comprensione e analisi del testo ● discussione guidata su tematiche incontrate nel percorso di studi ● domande per verificare l'acquisizione dei contenuti ● sollecitazione di domande e chiarimenti <p>2° QUADRIMESTRE N. verifiche sommative effettuate: Scritte: 1 (secondo le tipologie dell'Esame di Stato) Orali: 2 VERIFICHE FORMATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esercitazioni di italiano scritto ● esercizi di comprensione e analisi del testo ● discussione guidata su tematiche incontrate nel percorso di studi ● domande per verificare l'acquisizione dei contenuti ● sollecitazione di domande e chiarimenti <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2 (da 45 minuti)

LIBRI DI TESTO: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Il nuovo Millennium*, Brescia, Editrice La Scuola, 2016

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: materiale messo a disposizione dal docente (slide delle lezioni; video d'approfondimento, timeline)

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX, in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti caratterizzanti la storia del '900. Innovazioni scientifiche e tecnologiche e nuovi metodi di comunicazione, condizioni socio-economiche e politico-culturali.
	ABILITA' Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica, riconoscere gli elementi fondanti delle diverse fasi storiche e la loro evoluzione. Selezionare, confrontare e interpretare informazioni da fonti e documenti. Individuare i possibili nessi causa-effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza. Ricerca e individuare nella storia del passato possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità. Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale. Riconoscere le strutture organizzative della civiltà (sociale, politica, economica) e analizzarne le trasformazioni nel tempo.
	COMPETENZE Consapevolezza ed espressione culturale (con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale) Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. Conoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, connessioni con strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Correlare la conoscenza storica agli sviluppi di scienze, tecnologie e tecniche

	negli specifici campi professionali di riferimento.
--	-----------------------------------------------------

2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA	<p>“La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale” (UdA scelta dal Consiglio di Classe): conoscere, analizzare e valorizzare un bene culturale riferito al territorio di appartenenza.</p> <p>Si rimanda inoltre alla specifica sezione denominata "Progetto di classe per l'educazione civica".</p>
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. CONTENUTI	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>1. L'Italia postunitaria e l'età dell'imperialismo (modulo di raccordo col programma della classe quarta) I problemi dell'Italia post-unitaria e i governi della Destra storica e della Sinistra storica Confronto tra il processo di unificazione italiano e quello tedesco Francesco Crispi La seconda rivoluzione industriale e la nascita della società di massa Cause dell'imperialismo L'Europa della <i>Belle époque</i></p> <p>2. Dal primo Novecento alla Grande guerra L'Italia giolittiana: la politica interna, le riforme, il decollo industriale; la politica estera: la guerra di Libia Cause della Prima guerra mondiale Dalla “guerra lampo” alla guerra di posizione: le prime fasi del conflitto Il “patto di Londra” e lo scontro fra neutralisti e interventisti in Italia La Rivoluzione d’ottobre e la guerra civile in Russia (cenni) 1917-1918: il fronte italiano; l’ingresso nel conflitto degli USA e l’uscita della Russia La conclusione della guerra I trattati di pace: la nuova carta politica dell’Europa</p> <p>3. Tra le due guerre</p> <p>Italia Il dopoguerra tra problemi economici e tensioni sociali I partiti di massa e il “biennio rosso” Il fascismo al potere e l’inizio della dittatura Il regime fascista in Italia: politica economica e politica estera</p> <p>Germania La difficile ripresa economica e la nuova crisi L’affermazione del nazismo Ideologia del nazismo La politica espansionistica del nazismo</p> <p>Russia La nascita dell’Unione Sovietica Il programma politico di Stalin</p>
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Stati Uniti Lo sviluppo degli anni '20 La crisi del '29 e il New Deal.</p> <p>Spagna La guerra civile e l'affermazione di Franco</p> <p>Giappone Supremazia giapponese nel Pacifico dopo la Grande guerra La conquista della Manciuria e l'aggressione alla Cina</p> <p>4. La Seconda guerra mondiale e l'inizio della guerra fredda L'espansionismo tedesco e l'<i>appeasement</i> anglo-francese Cause della Seconda guerra mondiale Il dominio tedesco (1939 - 1942) L'entrata in guerra dell'Italia: il settore balcanico e il settore africano L'ingresso in guerra degli USA La svolta tra 1942 e 1943 La conclusione della guerra sui vari fronti (1943-1945) L'Italia tra 1943 e 1945: lo sbarco degli alleati; la caduta del fascismo; l'armistizio dell'8 settembre; la Resistenza; la guerra di liberazione Gli accordi internazionali e la nascita dell'ONU Il sistema bipolare e la "guerra fredda" L'Italia diventa una repubblica Lo scontro politico in Italia e le elezioni del 1948 Cenni sulla politica di De Gasperi Cenni sul <i>boom</i> economico</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA Lezione frontale; lezione dialogata e partecipata</p> <p>CON IL GRUPPO A DISTANZA Lezioni in sincrono con la classe attraverso la piattaforma Meet di G Suite</p> <p>PER TUTTI Apprendimento misto (caricamento nella piattaforma Classroom di video e altro materiale di supporto allo studio)</p>
5. TEMPI	<p>1° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 31 2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 33</p>
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>1° QUADRIMESTRE N. verifiche sommative effettuate: Scritte: 1 (valevole per l'orale - in parte strutturata, in parte a domande aperte) Orali: 1 VERIFICHE FORMATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● discussione guidata su tematiche incontrate nel percorso di studi ● domande per verificare l'acquisizione dei contenuti ● sollecitazione di domande e chiarimenti <p>2° QUADRIMESTRE N. verifiche sommative effettuate:</p>

	<p>Scritte: 1 (valevole per l'orale – in parte strutturata, in parte a domande aperte)</p> <p>Orali: 1</p> <p>VERIFICHE FORMATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none">● discussione guidata su tematiche incontrate nel percorso di studi● domande per verificare l'acquisizione dei contenuti● sollecitazione di domande e chiarimenti <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

15 maggio 2024

DISCIPLINA: Lingua inglese

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2 (da 45 minuti)

LIBRI DI TESTO: Beyond borders – S. Burns A. M. Rosco DEA Scuola

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: piattaforma Moodle

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE Conoscere la natura, la struttura, le caratteristiche, i contenuti, il lessico e le modalità di scrittura di .una lettera circolare di contenuto promozionale turistico .una descrizione promozionale di vacanze a tema (Special interest tourism) .un itinerario di alcune città del Veneto (aspetti storici, culturali, artistici e turistici di Venezia, Padova, Verona, Vicenza, Treviso) .un pacchetto viaggio
	ABILITA' •Saper comprendere le informazioni di un testo orale o scritto di carattere turistico e riferirne il contenuto sintetizzandolo. •Saper descrivere località turistiche e/o itinerari con un linguaggio morfo-sintatticamente corretto utilizzando un lessico e funzioni linguistiche adeguate, un registro e uno stile comunicativo appropriati ed efficaci. •Saper descrivere varie tipologie di turismo. •Saper presentare una città e fornire informazioni pratiche. •Promuovere una località turistica e redigerne testi promozionali.
	COMPETENZE

	<p>.Elaborare materiali professionali legati al settore del turismo: lettera circolare, leaflet e brochure promozionale, pacchetto viaggio.</p> <p>.Valorizzare e illustrare nel dettaglio le attrattive della propria regione per diverse tipologie di turisti e di turismo.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>“La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale” (UdA scelta dal Consiglio di Classe): conoscere, analizzare e valorizzare un bene culturale riferito al territorio di appartenenza.</p> <p>Si rimanda inoltre alla specifica sezione denominata "Progetto di classe per l'educazione civica".</p>
--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. CONTENUTI</p>	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>.Lettere circolari (Moodle e libro di testo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le attrazioni turistiche del Veneto. - Nature and wellness: What is special interest tourism? <p>Agriturismo (Agritourism in Italy)</p> <p>Il turismo naturale (Nature tourism)</p> <p>Benessere (Wellness tourism)</p> <p>Turismo religioso (Religious tourism)</p> <p>Turismo sportivo (Sports holidays)</p> <p>Camminate, trekking (Walking, hiking, Trekking)</p> <p>Matrimoni (Weddings)</p> <p>Turismo gastronomico (Gastronomic tourism)</p> <p>Vacanze-studio (Study holiday)</p> <p>Turismo musicale (Entertainment music)</p> <p>Parchi a tema (Theme parks)</p> <p>. Le attrazioni turistiche, culturali, artistiche, storiche delle città d'arte del Veneto.</p> <p>Treviso</p> <p>Venezia</p> <p>Verona</p> <p>Padova</p> <p>Vicenza</p> <p>Descrivere un itinerario di città, un pacchetto viaggio.</p>
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4. METODOLOGIA</p>	<p>.Lezioni frontali, attività in piccoli gruppi, dibattito, peer to peer, role play, utilizzo di moodle, sportello didattico.</p> <p>.Lettura di testi/materiali autentici (moodle)</p> <p>.Scrittura collaborativa in gruppo</p> <p>.Esercitazioni individuali di approfondimento</p> <p>.Esercitazioni orali</p>
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. TEMPI	1° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 35 2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 30 (previste)
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	1^ QUADRIMESTRE: 1 scritto e 1 orale 2^ QUADRIMESTRE: 2 orali Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.

15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA L2

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2 (da 45 minuti)

LIBRI DI TESTO: Pierozzi, *¡Buen viaje!*-Curso de español para el turismo-3^a ed., ed. Zanichelli

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: LIM, schede lessico, letture, dispense, articoli forniti in fotocopia scaricabili o consultabili per e-mail o tramite la piattaforma

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE Conoscere gli aspetti storici, culturali e artistici della città e delle regioni scelte Promuovere una località turistica nota e le relative strutture ricettive Saper presentare un monumento nelle sue caratteristiche essenziali Conoscere gli aspetti caratterizzanti e le località turistiche della propria regione e di alcune importanti città/località dei paesi della lingua studiata dal punto di vista turistico, artistico, culturale e storico; dare informazioni sulle peculiarità geografiche, artistiche, culturali, ricreative ed enogastronomiche della propria regione e delle zone di interesse studiate
	ABILITA' Interagire oralmente (telefonicamente e/o faccia a faccia) in situazioni professionali con clienti ed operatori del settore turistico (hotel/agenzia viaggi), dimostrandosi in grado di usare un lessico specifico ed esprimendosi con una pronuncia ed un'intonazione adeguate Utilizzare correttamente la lingua spagnola per presentare allo scritto e all'orale un itinerario Saper presentare un monumento nelle sue caratteristiche essenziali Promuovere una località turistica nota e le relative strutture ricettive Redigere testi promozionali su località turistiche e/o strutture ricettive Descrivere località turistiche e/o itinerari Promuovere una località turistica e le relative strutture ricettive Dare informazioni sulle peculiarità geografiche, artistiche, culturali, ricreative ed enogastronomiche della propria regione e delle zone di interesse studiate
	COMPETENZE Utilizzare la lingua del turismo per far conoscere e promuovere un servizio o una struttura ricettiva Scegliere ed utilizzare le strategie adeguate al raggiungimento degli scopi prefissati e del compito richiesto Comunicare efficacemente con i linguaggi ed i registri appropriati

	<p>Pianificare e svolgere autonomamente le fasi che caratterizzano l'esecuzione di un compito</p> <p>Saper analizzare, sintetizzare, rielaborare quanto acquisito per presentare una città sotto forma di materiale descrittivo-promozionale</p> <p>Rielaborare i contenuti ed esporre in modo personale</p> <p>Correlare i nuovi contenuti esperiti e le competenze acquisite alle diverse discipline e al proprio bagaglio culturale</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>"La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale" (UdA scelta dal Consiglio di Classe): conoscere, analizzare e valorizzare un bene culturale riferito al territorio di appartenenza.</p> <p>Si rimanda inoltre alla specifica sezione denominata "Progetto di classe per l'educazione civica".</p>
--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. CONTENUTI</p>	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>Modulo 1 Unità 13: El sur de España (Andalucía, Ceuta y Melilla, Murcia)</p> <p>Funzioni linguistiche Descrivere un luogo o un monumento di interesse turistico Presentare una regione attraverso un itinerario turistico</p> <p>Lessico Geografia e natura Arte Gastronomia Feste e tradizioni</p> <p>Geografia: Andalucía, Murcia, Ceuta, Melilla</p> <p>Cultura L'influenza araba nell'arte andalusa <i>La Alhambra</i> (foto) La gastronomia andalusa <i>La Semana Santa</i> <i>El flamenco y la corrida</i></p> <p>Modulo 2 Unidad 14: El centro de España (Castilla y León, Castilla-La Mancha, Comunidad de Madrid, Extremadura)</p> <p>Funzioni linguistiche Descrivere una zona geografica Presentare una zona turistica Descrivere un luogo d'interesse culturale</p> <p>Lessico Geografia e natura Arte Luoghi pubblici Feste e tradizioni</p>
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Geografia: Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura

Cultura

I *barrios* di Madrid

Rincones turísticos de Madrid (video)

Il triangolo dell'arte

Il Natale in Spagna

Unidad 15: el este de España (Cataluña, Aragón, Comunidad Valenciana)

Funcioni linguistiche

Descrivere una zona geografica

Presentare una zona turistica

Descrivere attività e luoghi culturali

Lessico

Geografia e natura

Arte

Feste e tradizioni

Geografia: Cataluña, Aragón, Comunidad Valenciana, le spiagge del Mediterraneo, il Pirineo Aragonese

Cultura

Una vuelta por la capital catalana

Il Modernismo catalano

Fiestas para todos los públicos

Le *Fallas*

Modulo 3

Sección C: Conocer España (Historia y geografía)

Territorio

Los orígenes

La Reconquista

Los Austrias

La Ilustración

Desde la Guerra de Independencia hasta el Desastre del '98

El siglo XX y la Guerra Civil

El Franquismo y la Transición

Modulo 4

Unidad 7: Atrápalo

Funcioni linguistiche

Dare consigli

Descrivere le caratteristiche di un viaggio o alloggio

Dare informazioni sulla procedura di pagamento e documentazione

Strutture grammaticali: il neutro, il congiuntivo imperfetto, subordinate condizionali con *si*, altre subordinate condizionali

Lessico

Tipi di viaggio e attività

Offerte e prenotazioni

Cultura

	<p>Diversi tipi di turismo Spagna: una potenza turistica El turismo en España (video) Organizzazione turistica</p> <p>Modulo 5 Unidad 9: Un recorrido por la ciudad</p> <p>Funzioni linguistiche Presentare una città o un paese e organizzarne un percorso Presentare con PowerPoint una città spagnola a scelta</p> <p>El Véneto cenni sulle principali città venete descrizione di <i>Treviso e Venezia</i>; (Padova, Vicenza e Verona a scelta del candidato)</p> <p>(Materiale in piattaforma Moodle e consultazione dei siti www.veneto.it, www.veneto.eu, www.conociendoitalia.com, www.turitalia.com)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. METODOLOGIA	<p>METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA Utilizzo del libro di testo adottando la progressione lineare, consultazione del materiale on line Condivisione di materiali attraverso mail di classe.</p>
5. TEMPI	<p>1° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 30 2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 29</p>
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Correzione delle attività assegnate; Sollecitazione di richieste di chiarimento. Per ogni modulo è stata svolta una verifica scritta, nella quale sono state valutate la pertinenza alla traccia, la morfosintassi, l'uso del linguaggio specifico, la capacità critica e la sintesi. Comprensione e produzione orale e produzioni scritte Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluente conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA L3

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2 (da 45 minuti)

LIBRI DI TESTO:

Sanagustín Viu, *¡Ya está!* vol. 2, ed. Pearson

Pierozzi, *¡Buen viaje!*-Curso de español para el turismo-3^a ed., ed. Zanichelli

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: LIM, schede lessico, letture, dispense, articoli forniti in fotocopie scaricabili o consultabili per e-mail o tramite la piattaforma

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE Promuovere una località turistica nota e le relative strutture ricettive Conoscere gli aspetti caratterizzanti un colloquio di lavoro , parlare della propria formazione e aspirazione professionale; dare informazioni indispensabili contenute in un Curriculum Vitae Europeo
	ABILITA' Interagire oralmente (telefonicamente e/o faccia a faccia) in situazioni professionali con personale del settore (tecno-professionale) e turistico, dimostrandosi in grado di usare un lessico specifico ed esprimendosi con una pronuncia ed un'intonazione adeguate Utilizzare correttamente la lingua spagnola per presentare allo scritto e all'orale un prodotto o una struttura (servizi e installazioni)
	COMPETENZE Scegliere ed utilizzare le strategie adeguate al raggiungimento degli scopi prefissati e del compito richiesto Comunicare efficacemente con i linguaggi ed i registri appropriati Pianificare e svolgere autonomamente le fasi che caratterizzano l'esecuzione di un compito

2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA	/
-------------------------------------------------------	---

3. CONTENUTI	DECLINAZIONE DEI CONTENUTI
---------------------	-----------------------------------

MODULO 1**UNITA' 4 (Ya está 2)****Funzioni linguistiche**

Participar en conversaciones sobre el tema de la salud propia y de otros

Expresar bienestar o malestar físico y emocional

Usar recursos expresivos e idiomáticos con las partes del cuerpo

Comprender artículos y foros sobre problemas de salud

Aconsejar de manera formal e informal

Sugerir conductas de vida saludables

Strutture grammaticali

Ser/estar

Encontrarse/sentir/doler

Morfología del condicional simple regular e irregular

Morfología del condicional compuesto

Uso de fórmulas como: yo que tú, en tu lugar, hay que, podrías

Construcciones impersonales

Lessico

Partes del cuerpo, enfermedades Y síntomas

Estados físicos y emotivos

Remedios y medicamentos

MODULO 2**UNITA' 5 (Ya está 2)****Funzioni linguistiche:**

Participar en conversaciones o entrevistas sobre el tema de los estudios y de proyectos

profesionales

Definir las características de cada tipo de profesión, actitudes y propensión personales

Hablar de las condiciones que permiten realizar un proyecto de estudio o de trabajo

Strutture grammaticali:

Uso del futuro simple

Morfología del futuro perfecto

Perífrasis de futuro

Uso de los marcadores

de hipótesis y probabilidad

Oraciones condicionales con Si

El neutro LO

El subjuntivo presente (texto Buen viaje)

Lessico

Universidad y estudios

El mundo laboral y las profesiones

Seguramente, posiblemente, a lo mejor

Modulo 3
UNITA' 6 (Ya está 2)

Funzioni linguistiche

Comprender discursos y conversaciones sobre diferentes tipos de viaje y localizar la información necesaria para realizar una tarea específica

Leer las entradas de un blog de viajeros para sacar información selectiva

Pedir información en una conversación o por correo electrónico sobre hoteles, servicios y tipos de alojamiento, precios, etc.

Escribir una lista de informaciones necesarias para organizar un viaje y de objetos útiles dependiendo de la meta escogida

Hacer una reserva por teléfono o personalmente teniendo en cuenta la disponibilidad de plazas, ubicación, transportes, régimen de alojamiento

Escribir o presentar oralmente consejos sobre qué hacer para realizar un viaje que cumpla ciertos requisitos

Strutture grammaticali

Fórmulas interrogativas de cortesía: podría, sería tan amable, sabe si...

Oraciones de relativo

Uso de las preposiciones de lugar

Uso del futuro

Fórmulas comunicativas formales e informales

Uso de los adjetivos interrogativos: qué, cuánto, dónde

Morfología del presente de subjuntivo regular e irregular

Imperativo negativo

Lessico

Fórmulas para pedir consejo:

Viajes y excursiones • Hoteles y servicios

MODULO 4
Unidad 11 (Trato Hecho)

Busco Empleo

Las ofertas de trabajo

Funciones del puesto vacante

El perfil del candidato

Nuevos canales de búsqueda de empleo

Funzioni linguistiche

Parlare di abilità e competenze

Affrontare un colloquio di lavoro

Lessico

Le offerte e gli annunci di lavoro

Il profilo del candidato

Cultura

Nuovi canali di ricerca di lavoro

I social network come motori ricerca di lavoro

<p style="text-align: center;">4. METODOLOGIA</p>	<p>METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA Approccio pragma-comunicativo alla lingua; impiego del metodo induttivo e contrastivo per l'analisi dei fenomeni grammaticali (problem solving); impiego del metodo strutturale per l'acquisizione delle strutture morfosintattiche; esercizio di lettura (estensiva ed intensiva) e di produzione scritta. A livello metodologico-didattico le attività sono mirate allo sviluppo e alla un'acquisizione graduale delle competenze ricettive, espressivo-comunicative e logico-cognitive e critiche Utilizzo del libro di testo adottando la progressione lineare, consultazione di materiale on line (RTVE, YouTube) Condivisione di materiali attraverso mail di classe..</p>
<p style="text-align: center;">5. TEMPI</p>	<p>1° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 31 2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 33</p>
<p style="text-align: center;">6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Correzione delle attività assegnate Sollecitazione di richieste di chiarimento Per ogni modulo è stata svolta una verifica scritta, nella quale sono state valutate la pertinenza alla traccia, la morfosintassi, l'uso del linguaggio specifico, la capacità critica e la sintesi Comprensione e produzione orale e produzioni scritte Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA L2

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: due di 45 minuti

LIBRI DI TESTO: *Reisekultur* di Medaglia, Werner Ed. Poseidonia

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: materiale inserito dal docente nella piattaforma EDA del Serale

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE All'inizio dell'anno scolastico, nel mese di settembre, è stato effettuato un ripasso e un consolidamento delle strutture grammaticali precedentemente acquisite e dal mese di ottobre si è proceduto allo svolgimento del programma annuale. Nel corso di quest'anno scolastico gli alunni hanno appreso: <ul style="list-style-type: none">• la descrizione delle strutture ricettive;• la lettera circolare per la promozione di un hotel;• il Veneto e alcune sue località di mare, monti, terme;• la descrizione di alcune città venete (in particolare di Treviso e Padova) e di alcune città tedesche (Monaco di Baviera);• ideazione di brevi itinerari turistici a piedi attraverso le città di Treviso, Padova e Monaco di Baviera.
	ABILITA' Alla fine dell'anno scolastico gli allievi, ciascuno con la propria capacità, sono in grado di: <ul style="list-style-type: none">• comprendere le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti di microlingua settoriale;• comporre testi scritti su argomenti di area specialistica con l'impiego corretto del lessico e delle strutture grammaticali specifiche anche in chiave promozionale;• descrivere geograficamente un territorio e parlare di esso in modo semplice e chiaro;• ricercare informazioni, utilizzando le tecnologie informatiche, navigando nei siti dei paesi della lingua studiata.
	COMPETENZE Ciascun alunno, in base alla propria preparazione, ha la competenza per: <ul style="list-style-type: none">• raccontare fatti personali del passato;

	<ul style="list-style-type: none"> • parlare dei propri progetti e delle proprie aspirazioni nel futuro; • conoscere e usare in modo abbastanza corretto il lessico tecnico specifico e, dove richiesto, il registro promozionale più idoneo a dare informazioni su argomenti turistici; • descrivere i luoghi turistici allo scopo di conoscerne il territorio e le sue attrazioni turistiche.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA	<p>“La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale” (UdA scelta dal Consiglio di Classe): conoscere, analizzare e valorizzare un bene culturale riferito al territorio di appartenenza.</p> <p>Si rimanda inoltre alla specifica sezione denominata "Progetto di classe per l'educazione civica".</p>
-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. CONTENUTI	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>Modulo 1: La lettera circolare (materiale in piattaforma) per la promozione di un nuovo hotel di lusso (pp. 17-18, 31-32), di mare (pp. 25-26), montagna (pp. 27-28) e terme (pp. 159-160) + materiale in piattaforma. Le strutture ricettive del libro di testo sono state trattate a titolo esemplificativo.</p> <p>Modulo 2: Il Veneto e alcune sue località di mare, monti, terme (materiale in piattaforma).</p> <p>Modulo 3: La descrizione di alcune città venete (in particolare di Treviso e Padova: materiale in piattaforma), così come di alcune città tedesche (Monaco di Baviera: pp. 258-259) + materiale in piattaforma.</p> <p>Modulo 4: Realizzazione di brevi itinerari a piedi attraverso le città di Treviso, Padova e Monaco di Baviera (materiale in piattaforma).</p>
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. METODOLOGIA	<p>Approccio pragma-comunicativo alla lingua; impiego del metodo induttivo e contrastivo per l'analisi dei fenomeni grammaticali (<i>problem solving</i>); impiego del metodo strutturale per l'acquisizione delle strutture morfosintattiche; esercizio di lettura (estensiva ed intensiva) e di produzione scritta. A livello metodologico-didattico le attività sono mirate ad uno sviluppo e ad un'acquisizione graduale delle competenze ricettive, espressivo-comunicative e logico-cognitive e critiche.</p> <p>TIPOLOGIA DI ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • risposta a domanda; • prendere appunti ascoltando un'intervista/ esposizione/video; • scrivere lettere e/o mail di carattere professionale; • scrivere un breve testo descrittivo (con i contenuti della microlingua); • esposizione orale dei contenuti appresi.
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. TEMPI	1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 33 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 33
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Sono state svolte sia verifiche scritte, valutando la pertinenza alla traccia, la morfosintassi, l'uso del linguaggio specifico, la capacità critica e la sintesi, sia verifiche orali, con valutazione della pertinenza alla traccia, della forma e chiarezza, del contenuto e dell'uso del linguaggio specifico.</p> <p>1^ QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stesura di una lettera circolare promozionale per la presentazione di una nuova struttura ricettiva della propria Regione (scritto). • Domande sui testi relativi alla descrizione della propria Regione a scopo promozionale (orale). <p>2^ QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di una città d'arte della propria Regione e di una città di paesi di lingua tedesca (orale). • Itinerario a piedi attraverso una città d'arte della propria Regione e di una città di paesi di lingua tedesca (orale). <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA L3

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: due di 45 minuti

LIBRI DI TESTO:

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: materiale inserito dal docente nella piattaforma EDA del Serale

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE <p>All'inizio dell'anno scolastico, nel mese di settembre, è stato effettuato un ripasso e un consolidamento delle strutture grammaticali precedentemente acquisite e dal mese di ottobre si è proceduto allo svolgimento del programma annuale.</p> <p>Nel corso di quest'anno scolastico gli alunni hanno appreso:</p> <ul style="list-style-type: none">• il <i>Perkekt</i> (descrizione di eventi al passato);• la <i>Bewerbung</i> e il <i>Lebenslauf</i> (lettera di presentazione e C.V.);• alcune lettere turistiche (<i>Anfrage/Angebot/Reservierung</i>);• descrizione di un hotel di lusso;• il Veneto dal punto di vista turistico, con particolare rilievo alla città di Treviso (cenni).
	ABILITA' <p>Alla fine dell'anno scolastico gli allievi, ciascuno con la propria capacità, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• raccontare fatti personali e non del passato, quali: viaggi fatti e precedenti esperienze scolastiche e professionali;• saper parlare dei propri progetti e delle proprie aspirazioni nel futuro;• conoscere e usare in modo abbastanza corretto il lessico tecnico specifico e, dove richiesto, il registro promozionale più idoneo a dare informazioni su argomenti turistici.
	COMPETENZE <p>Ciascun alunno, in base alla propria preparazione, ha la competenza per:</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendere le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti

	semplici di microlingua settoriale; - comporre brevi testi scritti su argomenti di area specialistica con l'impiego corretto del lessico e delle strutture grammaticali specifiche anche in chiave promozionale; - descrivere geograficamente un territorio e parlare di esso in modo semplice e chiaro anche dal punto di vista delle risorse turistiche; - ricercare informazioni, utilizzando le tecnologie informatiche, navigando nei siti dei paesi della lingua studiata.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA	/
-----------------------------------------------------------------------	---

3. CONTENUTI	DECLINAZIONE DEI CONTENUTI Modulo 1: Perfekt (parlare di eventi al passato, anche con riferimento a esperienze scolastiche e lavorative pregresse) (materiale in piattaforma); Modulo 2: Bewerbung/Bewerbungschreiben e Lebenslauf (lettera di presentazione e C.V.) (materiale in piattaforma); Modulo 3: Lettere turistiche (<i>Anfrage; Angebot; Reservierung</i>) (materiale in piattaforma); Modulo 4: Descrizione di un hotel di lusso di città o di mare, monti, terme del Veneto o di paesi di lingua tedesca (materiale in piattaforma); Modulo 5: Il Veneto dal punto di vista turistico, con particolare riferimento alla città di Treviso (CENNI) (materiale in piattaforma): non sono state previste verifiche.
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. METODOLOGIA	Approccio pragma-comunicativo alla lingua; impiego del metodo induttivo e contrastivo per l'analisi dei fenomeni grammaticali (<i>problem solving</i>); impiego del metodo strutturale per l'acquisizione delle strutture morfosintattiche; esercizio di lettura (estensiva ed intensiva) e di produzione scritta. A livello metodologico-didattico le attività sono mirate ad uno sviluppo e ad un'acquisizione graduale delle competenze ricettive, espressivo-comunicative e logico-cognitive e critiche. TIPOLOGIA DI ATTIVITA' <ul style="list-style-type: none"> • risposta a domanda; • prendere appunti ascoltando un'intervista/esposizione/video;
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere lettere e/o mail di carattere professionale; • esposizione orale dei contenuti appresi.
5. TEMPI	1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 33 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 33
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Sono state svolte sia verifiche scritte, valutando la pertinenza alla traccia, la morfosintassi, l'uso del linguaggio specifico, la capacità critica e la sintesi, sia verifiche orali, con valutazione della pertinenza alla traccia, della forma e chiarezza, del contenuto e dell'uso del linguaggio specifico.</p> <p>1^ QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di morfosintassi e di produzione al passato (scritto). • Scrivere una <i>Bewerbung</i> per un posto di lavoro (scritto). <p>2^ QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper condurre una telefonata per richiedere, dare informazioni, stendere una offerta e prenotare camere e servizi (orale). • Descrivere a scopo promozionale un hotel di lusso del Veneto o di paesi di lingua tedesca (orale) <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: Lingua francese L2

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2 (da 45 minuti)

LIBRI DI TESTO: Hatuel, *Tourisme en action*, ELI

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

video e siti internet di area turistica, materiali autentici, materiali elaborati dal docente

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE Vedere la sezione relativa ai contenuti trattati
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none">- Comprendere un testo orale o scritto di carattere turistico e/o letterario, eventualmente con l'ausilio di questionari o griglie, riferirne il contenuto sintetizzandolo, riconoscendo le intenzioni comunicative dell'autore ed esprimere un parere.- Interagire oralmente con clienti ed operatori del settore turistico usando un lessico specifico ed utilizzando le strutture morfosintattiche in modo sostanzialmente corretto, tale da garantire l'efficacia della comunicazione, esprimendosi con pronuncia ed intonazione sufficientemente adeguate.- Fornire informazioni pratiche su alcune città della Francia e del Veneto- Saper descrivere un hotel (di mare, di montagna, benessere) utilizzando il lessico di settore- Saper presentare una regione francese e fornire principali informazioni circa monumenti, eventi e gastronomia- Saper presentare una città veneta e fornire principali informazioni circa monumenti, eventi e gastronomia- Presentare oralmente un itinerario in una città veneta- Dare informazioni sulle peculiarità geografiche, artistiche, culturali, ricreative ed enogastronomiche di un territorio
	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">- Scegliere ed utilizzare le strategie adeguate al raggiungimento degli scopi prefissati e del compito richiesto- Saper analizzare e sintetizzare quanto acquisito- Sostenere e/o confrontare opinioni, proporre soluzioni (problem solving), fornire

	<p>consigli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare e svolgere autonomamente le fasi che caratterizzano l'esecuzione di un compito; - Correlare i nuovi contenuti esperiti e le competenze acquisite alle diverse discipline e al proprio bagaglio culturale - Approfondire in modo autonomo un argomento di interesse seguendo delle istruzioni generali - Saper analizzare, sintetizzare, rielaborare quanto acquisito per presentare una città/regione - Utilizzare la lingua del turismo per promuovere il territorio
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>“La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale” (UdA scelta dal Consiglio di Classe): conoscere, analizzare e valorizzare un bene culturale riferito al territorio di appartenenza.</p> <p>Si rimanda inoltre alla specifica sezione denominata "Progetto di classe per l'educazione civica".</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. CONTENUTI</p>	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p><u>Remise en route</u> Ripasso delle unità svolte lo scorso anno con consolidamento approfondimento delle strutture grammaticali, delle principali funzioni linguistiche, dei verbi irregolari, dei tempi verbali e di alcuni aspetti fonetici e di pronuncia. Argomenti di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - les périphrases verbales - le passé composé - l'imparfait - le futur simple - le conditionnel présent et passé - les verbes du 1^{er} groupe avec ses cas particuliers - les verbes du 2^{ème} groupe - les verbes irréguliers principaux <p><u>Les différentes formes de tourisme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les types de tourisme – introduction - Le tourisme bleu: le tourisme balnéaire, le tourisme fluvial, les sports nautiques - Le tourisme blanc: le tourisme montagnard et les sports d'hiver et d'été - Le tourisme gastronomique et l'œnotourisme - Le tourisme vert - Le tourisme équitable - Le tourisme de santé et le thermalisme - Le tourisme accessible <p><u>La communication touristique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La communication orale
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- La communication écrite
- Se renseigner
- Demander des renseignements
- Donner des renseignements
- Réserver une chambre
- Confirmer une réservation

Les entreprises touristiques: l'hôtellerie et les types d'hébergements

- L'hôtellerie: introduction, définition et lexique
- Les classement des hôtels
- Hôtels indépendants vs chaînes hôtelières
- L'hôtellerie : les lieux de l'hôtel, la réception et l'accueil
- Les chambres, les équipements des chambres et les services de l'hôtel
- Les métiers dans l'hôtel
- Les villages de vacances
- Les locations de vacances: résidences de tourisme, chambres d'hôtes, gîtes de France et gîtes ruraux
- La présentation d'un hôtel (dans une brochure, dans un catalogue, sur un site Internet)
- La description d'un hôtel de mer, un hôtel de montagne et un hôtel bien-être

Itinéraires en Vénétie

- La Vénétie: fiche d'identité et géographie
- Le tourisme en Vénétie: principaux attraits touristiques
- Guide pratique de la Vénétie: chose à voir, choses à faire, choses à manger
- Itinéraires en Vénétie: donner des conseils aux clients sur produits, artisanat, gastronomie, fêtes et traditions
- Sites UNESCO en Vénétie
- Venise et sa lagune: géographie et histoire
- Venise et sa lagune : comment arriver, comment se déplacer, où loger et quand visiter la ville
- Venise: principaux attraits touristiques
- Venise: itinéraires dans les quartiers de Venise
- Trévis: histoire, territoire et informations générales et principaux attraits touristiques
- Itinéraires en Vénétie: présenter une ville ou un lieu d'intérêt en Vénétie (travaux individuels élaborés par les élèves)

Promotion touristique de la France (infos générales)

- La France: produits et attraits touristiques
- L'Hexagone et sa géographie
- La France métropolitaine et la France d'outre-mer
- La France administrative

Module ECM (Ed. Civica)

- La valorisation et la promotion du patrimoine et du territoire locaux
- Les sites UNESCO en Vénétie

4. METODOLOGIA	Lezione frontale, attività a coppie o in piccoli gruppi, dibattito, peer to peer, utilizzo degli applicativi G-suite, sportello didattico, correzione degli errori dalla revisione delle prove/dei compiti (per il recupero)
5. TEMPI	1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 30 ore (di cui 1 di educazione civica) 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 35 ore (di cui 2 di Ed. civica)
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	1^ QUADRIMESTRE 2 prove (scritte e/o orali) 2^ QUADRIMESTRE 2 prove (scritte e/o orali) VERIFICHE SOMMATIVE: test a risposta multipla, V/F, a completamento; quesiti a risposta aperta; verifiche orali; presentazioni orali VERIFICHE FORMATIVE: valutazione dell'impegno e della partecipazione in classe e dello svolgimento delle consegne assegnate, correzioni collettive e individualizzate. Particolare attenzione è stata posta al recupero in itinere e al rinforzo delle quattro abilità linguistiche. Durante tutto il corso dell'anno è stato attivo uno sportello didattico settimanale per il recupero delle insufficienze o delle lacune evidenziate dagli studenti. Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.

15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: Lingua francese L3

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2 (da 45 minuti)

LIBRI DI TESTO: R. Boutégège, A. Bellò, C. Poirey, *Exploits compact et abrégé*, CIDEB

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

video e siti internet di area d'interesse, materiali autentici, materiali elaborati dal docente e condivisi con gli studenti

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE Vedere la sezione relativa ai contenuti trattati
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none">- Comprendere, riassumere e commentare testi orali, scritti e multimediali di varia tipologia su argomenti di attualità e di carattere professionale- Capire parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base su sé stesso o sulla propria famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)- Riuscire ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari- Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.- Partecipare a brevi conversazioni- Usare espressioni e frasi per descrivere l'ambiente quotidiano utilizzando le strutture morfosintattiche in modo sostanzialmente corretto, tale da garantire l'efficacia della comunicazione ed esprimendosi con pronuncia ed intonazione sufficientemente adeguate.
	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">- Scegliere ed utilizzare le strategie adeguate al raggiungimento degli scopi prefissati e del compito richiesto- Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti trattati- Saper analizzare e sintetizzare quanto acquisito- Sostenere e/o confrontare opinioni, proporre soluzioni (problem solving), fornire consigli- Pianificare e svolgere autonomamente le fasi che caratterizzano l'esecuzione di un compito;- Correlare i nuovi contenuti esperiti e le competenze acquisite alle diverse discipline e al proprio bagaglio culturale

	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire in modo autonomo un argomento di interesse seguendo delle istruzioni generali - Saper analizzare, sintetizzare, rielaborare quanto acquisito per presentare una città/regione
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA	/
-------------------------------------------------------	---

3. CONTENUTI	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p><u>Remise en route</u> Ripasso delle unità svolte lo scorso anno con consolidamento approfondimento delle strutture grammaticali, delle principali funzioni linguistiche, dei verbi irregolari, dei tempi verbali e di alcuni aspetti fonetici e di pronuncia. Argomenti di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la forme interrogative - les périphrases verbales - les verbes du 1^{er} groupe avec ses cas particuliers - les verbes du 2^{ème} groupe - les verbes irréguliers principaux - le passé composé - l'imparfait - le futur simple <p><u>À chacun son style (unité 10)</u> <i>Communication</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Établir le contact avec un client - Dire ce qu'on veut acheter - Demander et donner les renseignements nécessaires - Solliciter et exprimer un jugement <p><i>Lexique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La garde-robe basique - Les accessoires - Les imprimés, les matières, les dimensions - Les magasins <p><i>Grammaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le passé composé : révision - L'accord du participe passé avec être et avoir - Le conditionnel présent - Les pronoms COD et COI : révision - Les pronoms groupés <p><u>On n'est pas indifférents (unités 11-13)</u> <i>Grammaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les indéfinis : adjectifs et pronoms - Les adjectifs et les pronoms possessifs - Le récit au passé : l'alternance passé composé et imparfait
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Les connecteurs temporels - Les connecteurs logiques <p><u>La France et la Francophonie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - À la découverte de la France : produits et attraits touristiques - La France : informations principales - L'Hexagone et sa géographie - La France administrative - La France métropolitaine et la France d'outre-mer - La Francophonie et l'OIF - Le français en Europe et dans le monde
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. METODOLOGIA	Lezione frontale, attività in piccoli gruppi, dibattito, peer to peer, utilizzo degli applicativi G-suite, sportello didattico, correzione degli errori dalla revisione delle prove/dei compiti (per il recupero)
5. TEMPI	1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 32 ore 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 36 ore
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	1^ QUADRIMESTRE 2 prove (scritte e/o orali) 2^ QUADRIMESTRE 2 prove (scritte e/o orali) VERIFICHE SOMMATIVE: test a risposta multipla, V/F, a completamento; quesiti a risposta aperta; verifiche orali; presentazioni orali VERIFICHE FORMATIVE: valutazione dell'impegno e della partecipazione in classe e dello svolgimento delle consegne assegnate, correzioni collettive e individualizzate. Particolare attenzione è stata posta al recupero in itinere e al rinforzo delle quattro abilità linguistiche. Durante tutto il corso dell'anno è stato attivo uno sportello didattico settimanale per il recupero delle insufficienze o delle lacune evidenziate dagli studenti. Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluente conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.

15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: Lingua Russa L3

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2 (da 45 minuti)

LIBRI DI TESTO: Magnati, D. Davajte! Comunicare in russo. Hoepli

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: materiali e schemi forniti dal docente

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE Vedere la sezione relativa ai contenuti trattati
	ABILITA' Vedere la sezione relativa ai contenuti trattati
	COMPETENZE Vedere la sezione relativa ai contenuti trattati

2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA	/
-------------------------------------------------------	---

3. CONTENUTI	DECLINAZIONE DEI CONTENUTI MODULO 1 Conoscenze Lessico: principali mezzi di trasporto; alcuni monumenti di Mosca Grammatica: principali verbi di moto e loro uso (ходить идти / ездить ехать) Il complemento di mezzo (на + prepositivo). Il caso dativo dei sostantivi al singolare e plurale. La preposizione к + dat. Futuro del verbo essere Cultura e civiltà: peculiarità di Mosca. Competenze e abilità Ricezione scritta - trarre informazioni specifiche sulla posizione degli oggetti e sui luoghi; - comprendere le linee principali della descrizione turistica di una città Produzione scritta: - scrivere una breve descrizione di Mosca e/o di una città italiana, indicandone i monumenti principali
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- scrivere quali città si sono visitate in passato e con che mezzi

Comprensione orale:

- parlare di movimenti in corso, abituali o sporadici (al presente e al passato)

- comprendere le indicazioni necessarie a recarsi in un posto definito-

Produzione orale:

- produrre semplici frasi relative alle proprie abitudini quotidiane e anche in relazione agli spostamenti

- chiedere ed esprimere le proprie preferenze (мне нравится...)

Interazione orale:

- interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su come raggiungere un determinato luogo e con che mezzi

MODULO 2

Conoscenze

Lessico: lessico legato alle principali professioni, alle attività lavorative in genere, terminologia necessaria alla compilazione di un Curriculum vitae.

Grammatica: uso base di perfettivo e imperfettivo; verbi in -овать -евать -авать; verbi di moto al passato; aggettivo possessivo свой

Competenze e abilità

Ricezione scritta:

- comprendere semplici dialoghi relativi a contesti specifici (es uffici pubblici, segreterie)

Produzione scritta:

- redigere un breve Curriculum vitae;

Ricezione orale:

- individuare le competenze chiave richieste per una determinata posizione lavorativa

Produzione orale:

- raccontare brevemente le proprie preferenze e interessi

- raccontare i fatti salienti della propria biografia

Interazione orale:

- esporre i dati di fondamentali della propria esperienza scolastica e lavorativa.

MODULO 3

Conoscenze

Lessico: lessico relativo alle festività, ai cibi correlati; formule di augurio

Grammatica: il caso strumentale dei sostantivi al singolare e al plurale i verbi che reggono lo strumentale: заниматься/ интересоваться /стать il verbo быть e работать con lo strumentale.

Cultura e civiltà: le festività russe: tradizioni e abitudini

Competenze e abilità

Ricezione scritta:

- ricavare informazioni specifiche su richiesta da un testo

Produzione scritta:

- scrivere una breve presentazione facendo riferimento anche al luogo in cui si vive e ai propri desideri per il futuro

Ricezione orale:

- comprendere le parole familiari ed espressioni simili a quelle dei dialoghi del testo

Produzione orale:

- parlare dei propri desideri e delle proprie preferenze
- descrivere il luogo dove si vive
- parlare della propria città

Interazione orale:

- esprimere in forma dialogica con un compagno quali erano/sono le proprie esperienze scolastiche e di lavoro e quali i propri sogni per il futuro

MODULO 4

Conoscenze

Lessico: le parti principali del corpo umano, espressioni verbi e aggettivi relativi alla salute (болен, больна, больны /чувствовать себя, что болит)

Grammatica: il futuro del verbo; il pronome relativo который

Cultura e civiltà: Monumenti principali di San Pietroburgo

Competenze e abilità

Ricezione scritta:

- leggere testi di carattere generico dedicati alla salute;
- comprendere i messaggi e le comunicazioni relative agli orari ed appuntamenti presso uno studio medico

Produzione scritta:

- comporre brevi messaggi per accordarsi su un orario;
- comporre messaggi per invitare l'interlocutore ad un evento

Ricezione orale:

- comprendere le informazioni di base relative ai consigli del medico

Produzione orale:

- essere in grado di comunicare il proprio stato di salute e interagire con un medico

Interazione orale:

-saper chiamare i soccorsi in caso di necessità

MODULO 5

Conoscenze

Lessico: ripasso del lessico studiato finora

Grammatica: ripasso del sistema dei casi in russo, dell'utilizzo generale dei verbi di moto e dell'aspetto dei verbi al presente passato e futuro.

Cultura e civiltà: La Pasqua nella tradizione russa

Competenze e abilità

Ricezione scritta:

- saper leggere testi conosciuti e nuovi;
- riconoscere in un testo le strutture grammaticali e morfosintattiche studiate

Produzione scritta:

	<ul style="list-style-type: none"> - saper rispondere correttamente a brevi domande relative a un testo scritto - riassumere brevemente il contenuto di un testo scritto - produrre testi brevi, semplici e coerenti, per descrivere esperienze con lessico familiare <p>Ricezione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire globalmente dall'ascolto un semplice testo <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di produrre frasi semplici ma sufficientemente corrette relative alla vita quotidiana, ad esperienze passate o progetti futuri, legate alla propria esperienza personale
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. METODOLOGIA	<p>Metodo contrastivo per l'analisi delle strutture grammaticali, impiego del metodo strutturale per l'acquisizione delle strutture morfosintattiche; esercizi di lettura estensiva e intensiva</p> <p>TIPOLOGIA DI ATTIVITA'</p> <p>Lezione frontale, attività individuali e peer to peer, role play. Utilizzo di video e audio reperiti in rete. Attività di sportello per supporto e approfondimento.</p>
5. TEMPI	<p>1° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 28</p> <p>2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 32 (previste)</p>
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>1^ QUADRIMESTRE 2 prove (1 scritta e 1 orale)</p> <p>2^ QUADRIMESTRE 3/4 prove (scritte e/o orali)</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE: test a risposta multipla, V/F, a completamento; quesiti a risposta aperta; verifiche orali; presentazioni orali.</p> <p>VERIFICHE FORMATIVE: valutazione dell'impegno e della partecipazione in classe, dello svolgimento delle consegne assegnate.</p> <p>Durante tutto il corso dell'anno è stato attivo uno sportello settimanale per il recupero delle insufficienze o delle lacune evidenziate dagli studenti.</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: Discipline turistiche aziendali

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 3 (da 45 minuti)

LIBRI DI TESTO: Scelta Turismo Up – volume 3 di Campagna, Loconsole - Tramontana

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: Dispense, appunti riassuntivi, schemi riassuntivi, materiale esercitazioni

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>CONOSCENZE Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi Prodotti turistici a catalogo e a domanda Il catalogo come strumento di promozione e commercializzazione Strategia aziendale e pianificazione strategica Struttura e funzioni del Business Plan (dal punto di vista teorico) Budget Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'ente pubblico Struttura del piano di marketing (dal punto di vista teorico)</p>
	<p>ABILITA' Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi Individuare <i>mission, vision</i>, strategia e pianificazione di casi aziendali Descrivere il contenuto di un Business Plan e Budget Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio Essere in grado di leggere un piano di marketing territoriale.</p>
	<p>COMPETENZE Identificare e applicare metodologie e tecniche di analisi dei costi nei diversi contesti produttivi (A.div., Imprese ricettive) Progettare, documentare e presentare prodotti turistici. Contribuire alla promozione del territorio attraverso tecniche di promozione dell'immagine turistica di un territorio</p>
2.	/

OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZION E CIVICA	
-----------------------------------------------------------------	--

3. CONTENUTI	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>1) CONTABILITÀ DEI COSTI Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi (contabilità dei costi) Il concetto di costo Come si classificano i costi Come si rappresentano graficamente i costi fissi e i costi variabili Come si calcola il costo totale Il Direct costing Utilizzo del direct costing nella scelta del prodotto da promuovere, nella scelta del mix dei prodotti nel caso di limitazioni dell'offerta turistica, sulla convenienza ad accettare un ordine aggiuntivo e sul make o buy Il full costing (su base unica) Configurazioni di costo Determinazione del prezzo di un pacchetto turistico Il BEP (calcolo e rappresentazione grafica)</p> <p>2) STRATEGIA AZIENDALE E PIANIFICAZIONE STRATEGICA Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche (parte teorica) analisi SWOT (teorico) Il business plan (parte teorica) con schematica applicazione Il budget e il reporting: funzioni e finalità Semplice redazione di un budget delle vendite, commerciale, della produzione e budget economico</p> <p>3) MARKETING TERRITORIALE Il marketing territoriale (parte teorica) Esempio / esercitazione sul piano di marketing territoriale</p> <p>4) I PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA L'attività di un TO Costruzione di un pacchetto turistico Il prezzo di un pacchetto turistico Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici</p>
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. METODOLOGIA	<p>METODI DI INSEGNAMENTO .lezioni frontali, partecipate e guidate .Applicazione dei concetti attraverso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Svolgimento di esercitazioni alla lavagna con assegnazione di lavori con successiva correzione 2. Attività in classe di costante (anche reiterato) ripasso degli argomenti svolti
5. TEMPI	<p>1° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 48 2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 52</p>
6.	1^ QUADRIMESTRE

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Sono state svolte tre verifiche scritte 2^ QUADRIMESTRE Sono state svolte tre verifiche scritte Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluente conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.
---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: Diritto e Legislazione Turistica

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2 (da 45 minuti)

LIBRI DI TESTO: CAPILUPPI MARCO/D'AMELIO MARIA GIOVANNA, TURISMO E LE SUE REGOLE PIU' (IL) - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. 5° ANNO + HUB YOUNG + HUB KIT, TRAMONTANA

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

Materiali forniti dal docente condivisi, durante le lezioni, mediante Lim e resi successivamente disponibili, per lo studio individuale, mediante piattaforma digitale e/o a mezzo e-mail
Risorse reperibili online (ivi compreso il testo della Costituzione Italiana e delle disposizioni normative oggetto di interesse)

Piattaforma Google (Gmail, Classroom, Google Presentazioni)

Lavagna tradizionale (quando necessario in ausilio alla spiegazione)

**1. OBIETTIVI
RAGGIUNTI**

CONOSCENZE

- Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte costituzionale
- La natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni e la natura e l'organizzazione degli altri enti locali
- L'Unione Europea: composizione, funzioni e rapporti tra istituzioni comunitarie
- Fonti del diritto internazionale e del diritto comunitario
- Origini storiche e struttura dell'ONU
- L'attività amministrativa: nozione e caratteri distintivi
- L'attività amministrativa attiva
- L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico
- Il ruolo degli enti locali ed in particolare della Regione nel quadro amministrativo del settore turistico
- Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano

ABILITA'

- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi;
- Individuare i principi dell'attività giurisdizionale;
- Distinguere le diverse funzioni delle Regioni
- Illustrare la disciplina degli enti locali
- Sintetizzare il quadro istituzionale dell'U.E.
- Identificare il ruolo dell'ONU
- Distinguere le fonti del diritto internazionale

	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare l'organizzazione della Pubblica amministrazione; - Individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva; - Individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali, che operano nel settore turistico; - Individuare la normativa nazionale per la tutela del patrimonio culturale
	<p>COMPETENZE</p> <p>Dimostrare un uso appropriato della terminologia tecnica propria del linguaggio giuridico;</p> <p>Applicare competenze logiche e metodologiche della disciplina giuridica;</p> <p>Acquisire una sufficiente capacità di analisi e di sintesi dei contenuti affrontati;</p>

<p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>“La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale” (UDA scelta dal consiglio di classe): conoscere, analizzare e valorizzare un bene culturale riferito al territorio di appartenenza.</p> <p>Si rimanda inoltre alla specifica sezione denominata “Progetto di classe per l'Educazione Civica”.</p> <p>Oltre a quanto sopra, si segnala altresì che l'insegnamento di Diritto e Legislazione Turistica ha contribuito al raggiungimento di diversi obiettivi collegati alle aree dell'Educazione Civica, in particolare per quanto attiene alla conoscenza della Costituzione italiana, delle istituzioni dello Stato italiano, dei meccanismi di formazione delle leggi, degli strumenti legislativi dell'Unione europea e dell'organizzazione degli enti locali.</p>
<p>3. CONTENUTI</p>	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI</p> <p>Organizzazione costituzionale dello Stato italiano</p> <p>Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlamento, come organo costituzionale, collegiale, rappresentativo e complesso <ul style="list-style-type: none"> ○ composizione, elettorato attivo e passivo, durata in carica; ○ i senatori a vita ○ presidenza della Camera dei deputati e presidenza del Senato, con individuazione di chi sarà chiamato a Presiedere il Parlamento in seduta comune dei suoi membri e chi, invece, a supplire, se del caso, il Presidente della Repubblica; ○ la funzione legislativa e l'iter legislativo; ○ la funzione di indirizzo e controllo politico sull'attività del Governo ○ brevi cenni all'interpellanza, all'interrogazione e alla mozione (come strumento di indirizzo politico) ○ mozione di fiducia, mozione di sfiducia; ○ funzione elettiva: elezione del Presidente della Repubblica, elezione di un terzo dei giudici della Corte Costituzionale, elezione di un terzo dei componenti il CSM ○ il Parlamento in seduta comune dei suoi membri (elezione del Presidente

della Repubblica e suo giuramento, elezione dei giudici della Corte Costituzionale e dei membri del CSM nonché cenno, senza successiva trattazione, della messa in stato d'accusa del Presidente della Repubblica).

- **Presidente della Repubblica**
 - Il ruolo del Capo dello Stato
 - Eleggibilità e durata in carica;
 - Procedura per la sua elezione;
 - alcune attribuzioni, anche con riguardo al suo ruolo nelle crisi di Governo (indizione delle elezioni delle nuove Camere, scioglimento delle Camere, promulgazione delle leggi ed emanazione dei decreti, rinvio di una legge alle Camere, nomina dei senatori a vita, nomina del Presidente del Consiglio e dei Ministri, nomina di 5 giudici della Corte Costituzionale, presidenza del CSM);
 - supplenza del Presidente della Repubblica per il caso in cui non possa svolgere le sue funzioni
 - cause di cessazione del mandato

- **Governo**
 - Il Presidente del Consiglio dei Ministri, i Ministri, il Consiglio dei Ministri, loro compiti;
 - il procedimento di formazione
 - rapporto di fiducia tra Governo e Parlamento: fiducia iniziale e conseguenze del venir meno della stessa nel corso della legislatura;
 - la questione di fiducia;
 - le crisi di governo parlamentari ed extraparlamentari;
 - regolamenti, posizione nella gerarchia delle fonti;
 - decreto legislativo (legge di delega, organo competente all'adozione del d.lgs., posizione del medesimo nella gerarchia delle fonti);
 - decreto legge (presupposti per l'adozione del decreto legge, organo competente all'adozione, legge di conversione, effetti della mancata conversione del decreto legge, posizione del d.l. nella gerarchia delle fonti);

- **Corte Costituzionale**
 - composizione e suo Presidente;
 - funzioni, con specifica trattazione del solo giudizio di legittimità costituzionale (procedimento diretto e indiretto);
 - brevissimi cenni alle decisioni della Corte (ordinanza e sentenza)

- **La Magistratura e la funzione giurisdizionale**
 - i rami della giurisdizione (civile, penale, brevissimi cenni a quella amministrativa)
 - i principi dell'attività giurisdizionale (diritto di azione, diritto di difesa, presunzione di innocenza, personalità della responsabilità penale, obbligo di motivazione, doppio grado di giudizio, principio del giudice naturale)
 - il processo civile, con particolare riguardo alle parti; il processo penale, con particolare riguardo ai reati, alle sanzioni e alle parti

Le istituzioni locali

- introduzione al modello di Stato unitario e Stato federale
- Regioni a statuto ordinario e Regioni a statuto speciale;
- Gli organi di governo delle Regioni (art. 121 Cost.)
 - Consiglio regionale, sua elezione e funzioni, con particolare riguardo a quella legislativa anche in riferimento al riparto della potestà legislativa tra Stato e Regioni stabilita dall'art. 117 Cost. (potestà legislativa esclusiva dello Stato, potestà legislativa concorrente e potestà legislativa residuale delle Regioni);
 - Presidente della Regione, funzioni e sua elezione, anche con riferimento alla possibile deroga statutaria ex art. 122 Cost.
 - Giunta Regionale, composizione e funzione esecutiva.
- I comuni, loro organi di governo
 - Consiglio Comunale, con riguardo alla sua composizione ed elezione
 - Sindaco, elezione, principali funzioni (direzione e vigilanza sul funzionamento degli uffici comunali, rappresentanza del Comune, ufficiale di governo)
 - Giunta comunale, sua composizione
- Città metropolitane e Province, cenni ai loro organi (con esclusivo riferimento alla rappresentanza indiretta)

L'Unione Europea

- Origini e sviluppi dell'U.E.
- CECA, nascita e sue finalità
- CEE ed EURATOM, nascita e loro obiettivo
- Brevi cenni all'atto Unico Europeo e alla Convenzione di Schengen
- Il Trattato di Maastricht, il processo di costituzionalizzazione dell'UE e il Trattato di Lisbona (come trattato che detta l'attuale assetto istituzionale dell'UE)
- Le istituzioni comunitarie
 - Parlamento Europeo (composizione, elezione, funzione di indirizzo e controllo politico, funzione legislativa escluso il procedimento legislativo)
 - Consiglio dei Ministri dell'U.E. (composizione e funzioni)
 - Commissione europea (composizione e funzioni)
 - Consiglio europeo (natura dell'istituzione e composizione)
 - cenni alla Corte di Giustizia (composizione e funzioni)
- Fonti del diritto comunitario
 - Fonti del diritto primario, con particolare riguardo ai trattati
 - Fonti del diritto derivato, con specifico riguardo a quelle tipiche e, tra queste, con particolare attenzione a quelle vincolanti (regolamenti, direttive e decisioni)

Ordinamento internazionale

- Il diritto internazionale
- Diritto internazionale pubblico e privato, distinzione
- Fonti del diritto internazionale

Organizzazioni internazionali: ONU, sue origini, finalità, strumenti, organi e limiti principali alla sua azione

L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

- La Pubblica amministrazione
 - Compiti di organizzazione e compiti sociali dello Stato
 - L'attività di governo in senso stretto e l'attività amministrativa
 - I principi dell'attività amministrativa (principio di legalità, principio del buon andamento, principio di imparzialità, principio di trasparenza; il decentramento ex art. 5 Cost.)
 - Amministrazione diretta - centrale e periferica - e indiretta (concetto di enti territoriali e non territoriali)
 - Amministrazione attiva, organi dell'amministrazione centrale (con riguardo a Presidente del Consiglio dei Ministri, Ministri e Consiglio dei Ministri) e dell'amministrazione periferica (questi ultimi con riguardo esclusivamente a Prefetto e Sindaco);

- L'organizzazione nazionale del turismo
 - L'importanza economica del settore turistico e criticità del medesimo
 - La tutela costituzionale del turismo (tutela diretta e indiretta), dell'ambiente e del patrimonio storico e artistico; a tal riguardo si segnala il riferimento fatto agli artt. 16 (libertà di circolazione e di soggiorno), 32 (tutela della salute), 36 (diritto al riposo e alle ferie) e 41 (libertà di iniziativa economica privata) della Costituzione. Particolare attenzione è stata dedicata, tuttavia, all'analisi dell'art. 9 Cost., con specifico riferimento al processo di revisione costituzionale operato con l. cost. 1/2022 nonché al concetto di sviluppo sostenibile, nella medesima disposizione rinvenibile
 - La competenza legislativa in materia di turismo, anche con riguardo alla riforma costituzionale n.3/2001 e alla conseguente ridefinizione del riparto della potestà legislativa ex art. 117 Cost.
 - L'organizzazione statale del turismo, il ruolo del Ministero del turismo
 - La conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni, le Province autonome di Trento e di Bolzano, la Conferenza Stato, Città e autonomie locali
 - Organi di rilevanza nazionale in materia di turismo
 - conferenza nazionale del turismo
 - ENIT
 - cenni ad ACI e CAI

- L'organizzazione periferica del turismo
 - il ruolo degli enti territoriali in materia turistica
 - principali attività svolte dalle Regioni in ambito turistico
 - principali attività che i comuni svolgono in ambito turistico
 - attività svolte dalle province in ambito turistico (esclusivo riferimento alla possibilità di svolgimento di attività delegate)
 - le Pro – Loco
 - le Pro – Loco nella legislazione regionale veneta, loro natura, attività e iscrizione nell'Albo regionale delle Pro Loco
 - la competenza legislativa regionale in materia turistica (richiamo a quanto già trattato in altra sezione)
 - brevissimi cenni al ruolo attribuito al settore turistico dalla legislazione

	regionale del Veneto
	<p>LA TUTELA DEI BENI CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio culturale italiano, anche con riferimento alle criticità del settore • Fonti normative in materia culturale <ul style="list-style-type: none"> ◦ Art. 9 della Costituzione italiana ◦ Codice dei beni culturali e del paesaggio, con riferimento ai principi di cui all'art. 1, al concetto di patrimonio culturale di cui all'art. 2, al concetto di tutela di cui all'art. 3, al concetto di valorizzazione di cui all'art. 6
4. METODOLOGIA	<p>Lezioni frontali anche con l'ausilio di diapositive condivise mediante Lim e successivamente rese disponibili, per lo studio individuale, mediante piattaforma digitale.</p> <p>Nell'approccio alla disciplina si è cercato di favorire e sollecitare la partecipazione attiva degli studenti, se del caso – specialmente nella prima parte dell'anno – presentando parte degli argomenti in forma problematica, sì da incentivare l'analisi e la ricerca di possibili, giuridicamente argomentate, soluzioni nonché il dialogo da parte degli studenti. In ragione di un tanto, si è posta attenzione alle discussioni con la classe sugli argomenti oggetto di trattazione.</p> <p>Usualmente si è fatto riferimento alle disposizioni normative, se del caso dandone lettura e/o proiettandole in classe, adottando comunque un approccio volto a privilegiare agli aspetti prettamente nozionistici la capacità di comprensione e di analisi dei testi normativi di volta in volta proposti nonché di argomentazione partendo dai medesimi.</p> <p>Da ultimo, rielaborazione mediante studio personale basato sugli appunti e sul materiale fornito dal docente.</p>
5. TEMPI	<p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 31</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 33</p>
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>1^ QUADRIMESTRE: 1 verifica scritta</p> <p>2^ QUADRIMESTRE: 2 verifiche scritte e 1 verifica orale</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: Arte e territorio

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2 (da 45 minuti)

LIBRI DI TESTO:

Gatti, Mezzalama, Parente, Tonetti, *L'arte di vedere, Dal Neoclassicismo a oggi*, vol.3, Ed.scolastiche
Bruno Mondadori, Pearson

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: materiale messo a disposizione dal docente e caricato su piattaforma
Classroom: slide delle lezioni; video di approfondimento, dispense.

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE La classe ha appreso ed ampliato il lessico tecnico e critico specifico della disciplina ed ha migliorato la propria capacità di linguaggio e le capacità espositive; - Conosce i contenuti studiati durante il corrente anno scolastico (movimenti, artisti, opere, realtà storico-culturale); - Conosce le principali tecniche artistiche, le funzioni dell'arte e i caratteri formali, iconografici e iconologici relativi agli artisti analizzati, alle correnti e alle epoche; - Conosce le principali metodologie di analisi dell'opera d'arte.
	ABILITA' La classe sa comprendere i valori storico-culturali ed estetici dei fenomeni artistici sapendo comprendere le scelte operate dagli artisti in relazione al destinatario e allo scopo comunicativo. Gli allievi sanno individuare i rapporti di continuità e di rottura con la tradizione ed alcuni di loro hanno sviluppato la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale.
	COMPETENZE La classe ha acquisito una sufficiente padronanza nell'utilizzo del lessico ed ha, nel complesso, consolidato la proprietà di linguaggio e le capacità espositive. La maggior parte degli allievi sa cogliere analogie e differenze tra opere di artisti di uno stesso clima storico-culturale sapendo cogliere gli aspetti relativi alle tecniche e all'iconografia. Alcuni componenti della classe hanno inoltre acquisito una consapevolezza della molteplicità del significato dell'opera d'arte (apporto dell'artista, contesto socio-culturale, destinazione d'uso dell'opera).

2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA	<p>“La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale” (UdA scelta dal Consiglio di Classe): conoscere, analizzare e valorizzare un bene culturale riferito al territorio di appartenenza.</p> <p>Si rimanda inoltre alla specifica sezione denominata "Progetto di classe per l'educazione civica".</p>
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. CONTENUTI	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p><u>Il Neoclassicismo</u>, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale. L'architettura neoclassica.</p> <p>Antonio Canova: Amore e Psiche, Venere Italica, Venere Medici, Teseo sul Minotauro, Paolina Borghese, Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Tempio di Possagno.</p> <p>Jacques-Louis David: Belisario chiede l'elemosina, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi, Ritratto di Madame Récamier</p> <p>Giuseppe Piermarini: teatro la Scala di Milano, Villa reale di Monza, villa Belgioso di Milano.</p> <p><u>Il Romanticismo</u>, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale; confronto tra il neoclassicismo e il romanticismo; Il sublime e il pittoresco.</p> <p>John Constable: Il mulino di Flatford, la cattedrale di Salisbury</p> <p>Joseph Mallord William Turner: Didone costruisce Cartagine, Il declino dell'impero di Cartagine, Pioggia, vapore e velocità, Il molo di Calais</p> <p>Caspar David Friedrich: Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia</p> <p>Théodore Géricault: Alienata con monomania dell'invidia (dalla serie degli Alienati), La zattera della Medusa, Testa di cavallo bianco</p> <p>Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo, Donne di Algeri nelle loro stanze, Massacro di Scio.</p> <p>Francesco Hayez: I vespri siciliani, La meditazione, Il bacio</p> <p>Scuola di Barbizon : caratteristiche, contesto storico e culturale</p> <p>Jean-Baptiste-Camille Corot: Il ponte di Narni</p> <p>Charles Francois Daubigny, Tramonto sull'Oise</p> <p><u>Il Realismo francese</u>, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico</p> <p>Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Il funerale di Ornans, Ragazze sulla Senna.</p> <p>Jean-Francois Millet: Le spigolatrici</p> <p>Honoré Daumier: Il vagone di terza classe, Gargantua</p> <p><u>I Macchiaioli</u>: definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti</p>
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

e contesto storico-artistico

Giovanni Fattori: Bovi al carro, In vedetta, La rotonda dei bagni Palmieri

Silvestro Lega: Il pergolato

Telemaco Signorini: La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze, La toeletta del mattino

Michele Camarrano: I bersaglieri alla presa di Porta Pia

Odoardo Borrani: Le cucitrici di camicie rosse

L'Impressionismo, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale. Approfondimento sui Salons, i nuovi materiali per l'architettura, l'en plein air, la fotografia.

Édouard Manet: Ritratto di Emile Zola, Olympia, La colazione sull'erba

Claude Monet: Impression sole nascente, La serie della Cattedrale di Rouen: Pieno sole armonia di oro e di blu, La Grenouillere: confronto con opera di Renoir

Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio

Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillere, La colazione dei canottieri

Il Divisionismo: definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Avanguardie storiche definizione, caratteri generali, e contesto storico-culturale

L'Art Nouveau : i presupposti, definizione, caratteri generali e la diffusione con nome e sviluppo diverso in Europa.

Il modernismo catalano: Barcellona e i suoi artisti moderni. Gaudì e le sue opere a Casa Batllò, la Pedrera, La Sagrada Familia, Parco Guell

La Secessione di Vienna: Il Palazzo dello della Secessione e la XIV Esposizione della Secessione con il fregio di Klimt

Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Il Bacio

La Secessione di Monaco

Franz von Stuck: Il peccato

Die Brücke : caratteristiche del movimento, contesto storico e sociale
Manifesto della Brücke

Ernst Ludwig Kirchner: Postdamer Platz

Il Cubismo : caratteristiche del movimento artistico, contesto storico e sociale

	<p>Braque e il rapporto con Picasso Pablo Picasso: Ritratto della madre; la fase blu : Poveri in riva al mare; fase rosa : i Saltimbanchi. Les demoiselles d'Avignon , Due donne che corrono sulla spiaggia, Guernica.</p> <p>Il Futurismo definizione, contesto storico-culturale, il manifesto del futurismo di Filippo Tommaso Marinetti, notizie biografiche degli artisti. Umberto Boccioni: La città che sale Carlo Carrà: <i>Manifestazione interventista</i></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. METODOLOGIA	Lezione frontale dialogata con il supporto di materiale nel web e/o PowerPoint.
5. TEMPI	1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 25 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 32
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>1^ QUADRIMESTRE Due verifiche scritte (1°, 2° modulo)</p> <p>2^ QUADRIMESTRE Tre verifiche orali (3° e 4° e 5° modulo)</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 3 (da 45 minuti)

LIBRO DI TESTO: BERGAMINI / TRIFONE / BAROZZI, *MATEMATICA.ROSSO 2ED. - VOLUME 4 (LDM)*, ZANICHELLI (utilizzo facoltativo)

MATERIALI E SUSSIDI UTILIZZATI DAGLI ALLIEVI

Il materiale didattico utilizzato è stato reso disponibile in formato digitale e reperibile in piattaforma Moodle

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">● Concetto di funzione● Classificazione delle funzioni● Concetto di limite● Concetto di continuità di una funzione in un punto● Classificazione delle discontinuità di una funzione● Definizione di asintoto● Concetto di derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica● Regole di derivazione● Equazione della retta tangente● Definizione di funzione crescente e decrescente in un intervallo● Punti stazionari: flessi, massimi e minimi di una funzione● Concavità di una funzione
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none">● Saper riconoscere una funzione, il suo dominio ed il suo codominio dal suo grafico.● Saper determinare algebricamente il dominio di una funzione algebrica razionale o irrazionale o trascendente.● Individuare l'immagine e la contro immagine.● Stabilire se una funzione è iniettiva, suriettiva, biiettiva.● Stabilire le simmetrie di una funzione.● Individuare i punti di intersezione di una funzione con gli assi cartesiani.● Saper studiare il segno di una funzione.● Calcolare il limite finito o infinito di una funzione per x tendente ad un valore finito o all'infinito.● Eseguire operazioni sui limiti, riconoscendo e risolvendo le forme indeterminate.● Riconoscere l'esistenza dei diversi tipi di asintoti di una funzione e determinarne l'equazione.● Applicare la definizione di derivata a casi semplici (funzioni lineari e quadratiche).

	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare le derivate delle funzioni fondamentali. • Calcolare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto. • Individuare i massimi e i minimi relativi di una funzione e i punti di flesso a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima. • Individuare i punti di flesso a tangente obliqua e la concavità di una funzione mediante lo studio del segno della derivata seconda. • Tracciare il grafico di una semplice funzione razionale intera o fratta. <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</p> <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.</p>
<p style="text-align: center;">2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p style="text-align: center;">/</p>
<p style="text-align: center;">3. CONTENUTI</p>	<p style="text-align: center;">DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>MODULO 1: LE FUNZIONI</p> <p>Ripasso di geometria analitica: retta, parabola, circonferenza, ellisse ed iperbole Definizione di funzione Dominio e codominio di una funzione Immagine e controimmagine Iniettività, suriettività, biiettività di una funzione Classificazione delle funzioni: algebriche e trascendenti Funzioni razionali intere e fratte, funzioni irrazionali Funzioni esponenziali e logaritmiche Funzione pari, funzione dispari: simmetrie rispetto all'asse delle ordinate ed all'origine Funzioni definite a tratti, funzione valore assoluto Determinazione del dominio naturale di funzioni algebriche razionali, irrazionali e logaritmiche Studio del segno di una funzione Intersezioni con gli assi cartesiani</p> <p>MODULO 2: I LIMITI E LA CONTINUITÀ</p> <p>Introduzione intuitiva al concetto di limite Le 4 definizioni di limite, limiti dal grafico Proprietà dei limiti e calcolo dei limiti di semplici funzioni polinomiali e fratte Algebra dei limiti Un limite notevole: il numero di Nepero Calcolo delle forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞, $0 \cdot \infty$, $+\infty - \infty$ Definizione di funzione continua Punti di discontinuità di I, II e III specie Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui</p>

	<p>MODULO 3: LE DERIVATE</p> <p>Concetto di derivata, definizione come limite del rapporto incrementale (applicato solo a funzioni algebriche razionali intere)</p> <p>Significato geometrico della derivata come pendenza di una curva</p> <p>Retta tangente ad una curva</p> <p>Derivate di funzioni algebriche e trascendenti elementari, regole di derivazione</p> <p>Calcolo di derivate</p> <p>Regola di de l'Hôpital per la risoluzione di forme indeterminate nel calcolo dei limiti</p> <p>MODULO 4: LO STUDIO DI FUNZIONE</p> <p>Funzioni crescenti e decrescenti</p> <p>Studio del segno della derivata prima, studio della crescita e decrescenza, massimi e minimi relativi di una funzione</p> <p>Concavità di una funzione</p> <p>Studio del segno della derivata seconda, punti di flesso</p> <p>Studio completo di una funzione algebrica, razionale, intera o fratta e relativa rappresentazione grafica</p>
<p>4. METODOLOGIA</p>	<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>Lezioni frontali partecipate dagli alunni, con l'ausilio della LIM.</p> <p>Stimolare all'esercizio in classe e a casa, eventualmente con l'utilizzo dello sportello didattico, sviluppare le capacità di autoapprendimento e di autocorrezione, favorire ed incentivare lo studio di gruppo anche per scopi di socializzazione.</p>
<p>5. TEMPI</p>	<p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 48</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 52</p>
<p>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p>	<p>1^ QUADRIMESTRE</p> <p>Sono state effettuate due verifiche scritte sommative, una per ciascuno dei primi due moduli, con due recuperi per ciascun modulo.</p> <p>Sono state somministrate domande a risposta aperta ed esercizi applicativi.</p> <p>2^ QUADRIMESTRE</p> <p>Sono state effettuate due verifiche scritte sommative, una per ciascuno dei rimanenti due moduli, con due recuperi per ciascun modulo.</p> <p>Sono state somministrate domande a risposta aperta ed esercizi applicativi.</p> <p>Sono stati inoltre effettuati i recuperi dei moduli non superati durante le verifiche svolte in precedenza.</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: Geografia generale, economica e turistica

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2 (da 45 minuti)

LIBRI DI TESTO: G. Corradi, M. Morazzoni, *Geoturismo Set 3*, vol. 3 (facoltativo)

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: appunti del docente; slide a supporto della didattica; video d'approfondimento

1. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA	Si rimanda alla sezione del presente documento dedicata all'Educazione civica.
-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

Considerata l'individuazione delle **conoscenze, abilità e competenze** definite nella Programmazione di Dipartimento, si elenca la seguente declinazione dei contenuti affrontati.

2. CONTENUTI	DECLINAZIONE DEI CONTENUTI
	<p><i>Primo quadrimestre</i></p> <p>MODULO 1: tematiche globali</p> <ul style="list-style-type: none">- Le aree turistiche mondiali- I flussi turistici internazionali- La globalizzazione- Sviluppo sostenibile- Turismo sostenibile e responsabile <p>MODULO 2: la geografia del mondo oggi</p> <ul style="list-style-type: none">- Climi e biomi mondiali- Fusi orari- Continenti, oceani, acque interne- La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche- La geografia economica mondiale

MODULO 3: le Americhe

AMERICA SETTENTRIONALE: inquadramento del territorio, gli aspetti generali del turismo.

- Stati Uniti:

- il territorio, le zone climatiche, i paesaggi e la geografia umana
- la cultura e le tradizioni
- il patrimonio storico, artistico e naturale
- l'economia e le risorse turistiche

Secondo quadrimestre

AMERICA CENTRO-MERIDIONALE: inquadramento del territorio, gli aspetti generali del turismo

- Messico e Brasile:

- il territorio, i paesaggi e la geografia umana
- la cultura e le tradizioni
- il patrimonio storico, artistico e naturale
- le risorse turistiche

MODULO 4: Medio Oriente e Africa

- Gli elementi generali della regione e le sue risorse turistiche.

- **Marocco, Israele, Egitto:**

- il territorio, i paesaggi e la geografia umana

- la cultura e le tradizioni
- il patrimonio storico, artistico e naturale
- le risorse turistiche

MODULO 5: Asia

- **ASIA:** inquadramento del territorio, gli aspetti generali del turismo.

- **L'ASIA ORIENTALE:** gli elementi generali della regione e le sue risorse turistiche.

Giappone:

- il territorio, i paesaggi e la geografia umana
- la cultura e le tradizioni
- il patrimonio storico, artistico e naturale
- le risorse turistiche

- **L'ASIA ORIENTALE:** gli elementi generali della regione e le sue risorse turistiche.

Cina:

- il territorio, i paesaggi e la geografia umana
- la cultura e le tradizioni
- il patrimonio storico, artistico e naturale
- le risorse turistiche

3. METODOLOGIA	Lezione frontale; lezione dialogata e partecipata
4. TEMPI	1° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 31 2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 33
5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	1° QUADRIMESTRE: N. verifiche sommative effettuate: 1° quadrimestre: 2 2° quadrimestre: 3 Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.

15 maggio 2024