



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2023/2024

- Classe 5^AH
- Indirizzo TURISMO
- Coordinatore

Composizione del Consiglio di Classe:

DOCENTE	DISCIPLINA
	Lingua e Letteratura Italiana
	Storia, cittadinanza e Costituzione
	Lingua Inglese
	Seconda lingua spagnolo
	Terza lingua francese
	Matematica
	Discipline Turistiche e Aziendali
	Geografia Turistica
	Diritto e Legislazione Turistica
	Arte e Territorio
	Scienze Motorie e Sportive
	Religione

Docenti sostituiti nel corso dell'anno scolastico:

Visto il DECRETO MINISTERIALE n.10 del 26 GENNAIO 2024 - Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2023/2024 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame - **Il Consiglio di Classe**, in data **22 febbraio 2024**, ha designato i commissari interni:

COMMISSARIO INTERNO	DISCIPLINA
	ITALIANO
	LINGUA INGLESE
	ARTE E TERRITORIO

Indice

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	1
Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP)	3
Profilo della classe	5
1) Composizione	5
2) Partecipazione degli allievi alle attività didattiche	6
Programmazione del Consiglio di classe	6
1) Obiettivi didattici del consiglio di classe: competenze trasversali	6
2) Strategie previste per una didattica efficace	7
3) Metodi, mezzi e strumenti	7
4) Criteri e strumenti di valutazione	8
5) Obiettivi raggiunti	9
6) Strategie messe in atto per il supporto ed il recupero	10
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	10
Percorsi di orientamento	11
Moduli DNL con metodologia CLIL	11
Educazione civica	12
Percorsi interdisciplinari svolti	15
Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione all'Esame di Stato	18
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	19
SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
Italiano	22
Storia	27
Inglese	30
Spagnolo L2	35
Francese L3	38
Matematica	43
Discipline turistiche e aziendali	44
Diritto e legislazione turistica	48
Geografia turistica	51
Arte e territorio	54
Scienze motorie e sportive	57
I.R.C.	59

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP)

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli indirizzi tecnici

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;

- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro-fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal Diritto e legislazione turistica;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione; - utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

Profilo in uscita: indirizzo "Turismo"

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Profilo della classe

1) Composizione

	COGNOME NOME	Inserito nella classe
1		
2		a.s. 2021-22 inserita in 3^H per cambio indirizzo dalla classe 2^Dr
3		
4		
5		
6		
7		a.s. 2021-22 inserita in 3^H per cambio indirizzo dalla classe 2^Cr
8		
9		a.s. 2021-22 inserita in 3^H per cambio indirizzo dalla classe 2^Dr
10		
11		
12		
13		
14		
15		a.s. 2021-22 inserita in 3^H in corso d'anno e proveniente dalla classe terza dell'Istituto IIS "Andrea Gritti" – Mestre (VE)
16		
17		

Flussi degli studenti della classe nel triennio

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. ammessi alla classe successiva	n. promossi con encomio	n. promossi con debito	n. non ammessi alla classe successiva
2021/22	23	5	20	7	3	0
2022/23	23	0	14	5	3	6 *
2023/24	17	0	-	-	-	-

* nel numero di studenti non ammessi alla classe successiva è considerato anche uno studente che si è ritirato in corso d'anno scolastico.

- **Partecipazione degli allievi alle attività didattiche**

La classe 5^AH, composta da 17 allieve, nel corso del triennio ha mantenuto un atteggiamento sostanzialmente corretto sia nei confronti degli insegnanti che nei rapporti interpersonali tra compagni.

Sotto il profilo del **profitto** la classe si presenta complessivamente buona.

Un discreto numero di allieve ha mantenuto nel corso del triennio ottimi risultati scolastici grazie ad uno studio motivato e costante che ha favorito lo sviluppo di capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale. Ciò è testimoniato dagli "encomi" attribuiti alla fine della classe terza (7) e della quarta (5).

Alcune allieve, invece, si presentano agli esami con una preparazione sufficiente a causa di un impegno nello studio discontinuo e/o a causa di difficoltà di rielaborazione dei contenuti.

La **frequenza** alle lezioni è stata nella norma per buona parte delle allieve.

Nel suo insieme la classe ha raggiunto un livello di maturità, di preparazione e di autonomia adeguato.

Per quanto riguarda lo studio delle **lingue straniere**, si ritiene di evidenziare che alcune allieve hanno sostenuto l'esame per le certificazioni linguistiche di lingua inglese, spagnola e francese.

Programmazione del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe ha individuato nella programmazione di inizio anno scolastico obiettivi formativi comuni e obiettivi didattici trasversali. Alla fine dell'ultimo anno scolastico, il C.d.C. ritiene che essi siano stati raggiunti pienamente riguardo le competenze sociali e mediamente riguardo gli obiettivi di apprendimento.

1) Obiettivi didattici del consiglio di classe: competenze trasversali

a) Obiettivi educativi/competenze sociali

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza:

- Seguire e rispettare le regole della convivenza scolastica, rispettare le disposizioni generali ed il regolamento di disciplina dell'Istituto;
- Essere autonomo e responsabile nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- Dimostrare iniziativa, disponibilità e rispetto verso gli altri, compagni /adulti;
- Rispettare le opinioni, gli atteggiamenti, gli usi e le idee diverse dalle proprie;
- Essere tolleranti nei comportamenti, nelle idee e convinzioni;
- Potenziare le capacità di ascolto e di interazione con i docenti e i compagni;
- Collaborare con insegnanti e compagni, accettando critiche e consigli;
- Accettare le sconfitte e gli insuccessi, reagendo in modo costruttivo;
- Essere consapevole dei propri limiti e dei propri punti di forza, valorizzandoli;
- Organizzare i tempi e le attività.

b) Obiettivi didattici/di apprendimento

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare e sviluppare il pensiero divergente;
- Imparare ad imparare sia in maniera collaborativa (group working) sia in maniera autonoma;
- Sviluppare un atteggiamento di valutazione critica e curiosità;
- Gestire efficacemente il tempo organizzando il proprio lavoro;
- Acquisire, interpretare e valutare l'informazione favorendo un approccio etico e responsabile;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Trattare, sviluppare ed approfondire temi ed argomenti in modo autonomo, favorendo lo spirito di iniziativa, la creatività e l'originalità;
- Progettare collaborando in modo costruttivo ed efficace;

- Comunicare a vari livelli di competenza orale, scritta e non verbale nelle diverse discipline usando il lessico specifico;
- Risolvere problemi ed esercitare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.

2) Strategie previste per una didattica efficace

- *Favorire l'instaurazione di un clima sereno, basato sulla reciproca fiducia;*
- *Responsabilizzare gli alunni nella gestione della vita scolastica;*
- *Educare gli allievi a partecipare in modo serio e responsabile ai vari momenti assembleari;*
- *Ascoltare gli alunni ed utilizzare spunti ed orientamenti didattici che partono anche dalle loro considerazioni, esigenze e necessità;*
- *Favorire l'interazione studente e docente;*
- *Comunicare con chiarezza gli obiettivi di ogni singola materia e delle singole unità didattiche;*
- *Esercitare gli studenti alla lettura orientativa ed analitica dei testi, abituandoli a ricavare le informazioni essenziali, ad elaborare schemi, prendere appunti;*
- *Favorire l'autocorrezione e ricorrere, quando possibile, alla correzione collegiale del lavoro domestico e/o delle verifiche effettuate in classe;*
- *Stimolare l'auto-valutazione e l'apprendimento autonomo;*
- *Favorire l'osservazione e la conoscenza della realtà circostante mettendo in relazione i nuovi contenuti con le conoscenze precedenti;*
- *Stimolare il confronto con la realtà, operando su situazioni concrete;*
- *Lavorare in situazioni in cui si richiede di operare scelte stimolando le capacità decisionali;*
- *Privilegiare la didattica partecipativa, cooperativa, attiva, orientativa;*
- *Monitorare e controllare periodicamente il lavoro scolastico e quello domestico;*
- *Scambiarsi informazioni sugli alunni e sull'andamento della classe;*
- *Favorire il rapporto docenti-genitori.*

3) Metodi, mezzi e strumenti

Metodi, mezzi e strumenti programmati

STRUMENTI DI LAVORO – SUSSIDI

- Laboratorio linguistico
- Laboratorio informatico
- Biblioteca
- Libri di testo e digitali
- Applicativi G-Suite
- Strumenti multimediali
- Riviste e quotidiani
- Risorse web

METODOLOGIA

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Lavori di gruppo
- Compiti autentici
- Peer education
- Lavori individuali
- Analisi e commento di un testo
- Flipped classroom

4) Criteri e strumenti di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Nel corso dell'anno scolastico ai fini della valutazione delle singole verifiche sommative i docenti si sono attenuti ai criteri contenuti nella tabella di corrispondenza giudizi-voti deliberata dal collegio dei docenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI TRIENNIO (dal PTOF di Istituto)

10	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale corretta e personale, dimostra di padroneggiare in modo completo e approfondito tutte le conoscenze acquisite ed effettuare i relativi confronti rielaborando in modo autonomo, personale ed originale. Ha sviluppato e padroneggia le competenze in modo autonomo e sicuro. E' in grado di risolvere autonomamente problemi di media difficoltà in situazioni nuove.
9	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale corretta e personale, dimostra di padroneggiare in modo completo tutte le conoscenze acquisite e di effettuare i relativi confronti e rielaborazioni in modo autonomo. Ha sviluppato e padroneggia le competenze in modo autonomo. E' in grado di risolvere problemi di media difficoltà in situazioni nuove.
8	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale corretta e consapevole, dimostra di padroneggiare in modo adeguato le conoscenze acquisite e di effettuare i relativi confronti e alcune rielaborazioni. Ha sviluppato e padroneggia le competenze acquisite. E' in grado di risolvere autonomamente i problemi posti applicando le competenze acquisite.
7	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale complessivamente corretta e consapevole, dimostra di padroneggiare in modo adeguato una buona parte delle conoscenze acquisite ed effettuare confronti. Ha sviluppato le competenze acquisite. E' in grado di risolvere semplici problemi applicando le competenze acquisite, talvolta in autonomia.
6	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale complessivamente corretta, anche se con alcune incertezze, dimostra di possedere le conoscenze fondamentali e di saper effettuare semplici confronti. Dimostra di possedere le competenze di base. E' in grado di risolvere problemi semplici.
5	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale incerta e approssimativa, dimostra di aver acquisito solo alcune conoscenze fondamentali senza però gestire i relativi confronti. Le competenze di base si evidenziano in modo lacunoso.
4	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale scorretta e approssimativa, dimostra di aver acquisito solo in modo superficiale e parziale le conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere le competenze di base.
3	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale gravemente scorretta e disarticolata, dimostra di aver acquisito in modo frammentario solo alcune conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere le competenze di base.
2	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale frammentaria, gravemente scorretta e disarticolata, dimostra di non aver acquisito la quasi totalità delle conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere competenze minime.
1	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale praticamente inesistente, dimostra di non aver acquisito le conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere competenze.

Inoltre il C.d.C. ha stabilito che i seguenti fattori concorrono alla valutazione periodica e finale:

- Livelli individuali di partenza degli allievi;
- Livello complessivo;
- Livelli minimi di competenza definiti nei Dipartimenti;
- Costanza e continuità nel lavoro personale;
- Impegno dimostrato nello studio e nel superamento delle difficoltà;
- Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;
- Livelli di partecipazione e di interesse;
- Motivazione e coinvolgimento nel processo educativo;
- Svolgimento puntuale delle consegne;
- Capacità di comunicare e relazionare in modo chiaro e coerente.

Strumenti di valutazione

Strumenti per la verifica formativa:

- Monitoraggio costante dell'atteggiamento e delle eventuali difficoltà incontrate dagli allievi nello svolgimento delle attività didattiche;
- Domande, esercizi, test per verificare le abilità acquisite nel corso e / o alla fine delle unità didattiche e / o dei moduli;
- Valutazione della qualità e della pertinenza degli interventi;
- Continuità nell'impegno;
- Verifiche attinenti ad abilità specifiche per ciascuna disciplina;
- Verifiche formative scritte e orali di varia tipologia
- Lezioni dialogate, conversazioni, dialoghi, dibattiti;
- Attività svolte in laboratorio;
- Lavoro di gruppo/coppia;
- Domande e richieste di chiarimento/approfondimento poste al docente;
- Lavori di ricerca e/o di rielaborazione ed approfondimento delle informazioni;
- Controllo a campione degli elaborati svolti a casa, dei quaderni e delle esercitazioni;
- Esercitazioni in classe/correzione delle consegne domestiche.

Gli strumenti per la verifica sommativa:

- Colloqui e interrogazioni orali;
- Prove orali / scritte semi-strutturate, domande aperte;
- Produzione scritta di testi di varia tipologia;
- Prove di ascolto;
- Ricerche, progetti;
- Soluzione di problemi;
- Dialogo e dibattito con l'insegnante e/o con i compagni;
- Esposizioni/presentazioni;
- Prove di analisi e riflessione personale su argomenti posti dal docente;
- Attività di riflessione e relazione PCTO;
- Attività di riflessione e relazione su iniziative extra-scolastiche;
- Esercitazioni pratiche di educazione fisica;
- Prove disciplinari decise a livello di Dipartimento.

5) Obiettivi raggiunti

Alla data di compilazione del documento, il Consiglio di classe ritiene, alla luce delle prove effettuate e dei risultati conseguiti complessivamente dagli allievi, che gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe siano stati raggiunti. Per gli obiettivi specifici disciplinari si rinvia alle relazioni finali delle singole discipline.

6) Strategie messe in atto per il supporto ed il recupero

Il Consiglio di classe si è avvalso di vari strumenti di supporto e recupero che ha utilizzato, coerentemente con le necessità riscontrate, per sostenere il percorso educativo e curricolare degli studenti nelle diverse discipline:

- Recupero curricolare all'interno della programmazione delle singole discipline;
- Sportello didattico organizzato a scuola;
- Corsi di recupero disciplinare;
- Attività di recupero curricolare alla fine del primo quadrimestre;
- Attività per il rafforzamento delle competenze;
- Messaggi positivi di superamento delle difficoltà da parte di tutti i docenti, mettendo in evidenza e incoraggiando i progressi nell'apprendimento per stimolare la fiducia degli allievi nelle proprie possibilità;
- Attività finalizzate alla creazione di spirito di solidarietà e collaborazione;
- Peer education;
- Sportello CIC;
- Collaborazione costante con le famiglie.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento si sono sviluppati nel corso del triennio sulla base del progetto deliberato dal consiglio di classe terza.

Si rinvia alla **Relazione allegata** per la dettagliata descrizione delle attività svolte dalla classe, con l'indicazione dei tempi e delle modalità di realizzazione e delle attività riferibili ai singoli studenti (**Allegato 1**).

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE		a.s.
TERZA		
FORMAZIONE GENERALE	Sicurezza nei posti di lavoro	2021-2022
SOGGIORNO-STUDIO	Attività di studio all'estero per un periodo di 2 settimane	
YOUNG BUSINESS TALENTS	Attività laboratoriale - simulazione d'impresa on-line	
USCITE NATURALISTICHE	Piancavallo (PN) – Attività sportiva	
QUARTA		
FORMAZIONE SPECIFICA	Conferenze in Aula Magna di approfondimento culturale e disciplinare	2022-2023
VISITE AZIENDALI	Visite a strutture del territorio	
SOGGIORNO-STUDIO	Attività di studio all'estero per un periodo di 2 settimane	
USCITE NATURALISTICHE	Valstagna (VI) – Attività sportiva	
QUINTA		
PERCORSI DI ORIENTAMENTO	Incontri di approfondimento per l'orientamento universitario e lavorativo	2023-2024
ATTIVITÀ DI FORMAZIONE LABORATORIALE	Attività di formazione riguardante macro-tematiche: conferenze e workshop	
ATTIVITÀ DI STAGE IN AZIENDA	Attività di stage in azienda o altre strutture ospitanti per un periodo di 3 settimane	
USCITE DIDATTICHE PER LO STUDIO DEL TERRITORIO	Visita a Possagno (TV) e alla Cantina di S.Gregorio (Valdobbiadene - TV)	
USCITE NATURALISTICHE	Nervesa delle Battaglia (TV) – Synapsi Park – Attività sportiva	
PROJECT-WORK	Predisposizione del lavoro finale dell'esperienza di PCTO e presentazione al C.d.c.	

Percorsi di orientamento

Con l'anno scolastico 2023/2024, ha preso avvio la Riforma dell'orientamento. Questa ha introdotto un sistema strutturato e coordinato atto a garantire un processo formativo grazie al quale ogni studente può acquisire le conoscenze e le competenze necessarie ad affrontare in autonomia il mondo del lavoro. Le *Linee guida* prevedono lo svolgimento di moduli di orientamento formativo **di almeno 30 ore**, per anno scolastico, che devono essere svolte tutte in orario curriculare.

Come da normativa vigente, Il Collegio dei docenti ha deliberato il CURRICULUM VERTICALE SULL'ORIENTAMENTO che ha integrato il PTOF di Istituto e che ha previsto, per l'anno scolastico 2023/24, per le classi quinte, le **seguenti attività comuni**:

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO COMUNI A TUTTE LE CLASSI QUINTE	ORE
MODULI DI ORIENTAMENTO - organizzati con l'Università Ca' Foscari di Venezia Il corso è stato organizzato in più aree: 1. conoscenza del sistema universitario, orientamento alla scelta universitaria; 2. orientamento professionale e contestualizzazione dell'attuale mondo del lavoro 3. lezioni universitarie su chat GTP e l'intelligenza artificiale della porta accanto, e sull'utilizzo dell'informazione online e social in ambito economico finanziario.	15
JOBORIENTA	5
TEST ATTITUDINALE	1
INCONTRO CON EX STUDENTI DEL MAZZOTTI	4
MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA	5

Il percorso di orientamento si completa con **attività opzionali** scelte e svolte individualmente da ciascuno studente in base al proprio interesse e che risultano documentate nell'e-portfolio.

Le attività opzionali proposte dall'Istituto sono le seguenti:

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO OPZIONALI A SCELTA DEI SINGOLI STUDENTI	ORE
PRESENTAZIONE E ESERCITAZIONE TEST UNIVERSITARI	3
ITS	3
AU-PAIR	1
INCONTRI CON MONDO DEL LAVORO	4
INCONTRI UNIVERSITA'	2
INCONTRI PER "CARRIERE IN DIVISA"	2
PRESENTAZIONI UNIVERSITA' ESTERE: ACCESSO E TEST LINGUISTICI	1
ORIENTAMENTO ALLE FACOLTÀ DI AMBITO MEDICO-SANITARIO	2
CLICLAVORO VENETO E I CENTRI PER L'IMPIEGO: SERVIZI, STRUMENTI E OPPORTUNITÀ	2
QUESTIONARI E TEST SULLA PROPRIA PERSONALITÀ, E LE PROPRIE INCLINAZIONI	-
INCONTRI CON ESPERTI PROFESSIONISTI, DOCENTI UNIVERSITARI/ITS.	-
INCONTRO SU SPECIALIZZARSI PER IL FUTURO. QUALI STRUMENTI DOPO IL DIPLOMA?	2

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Scienze Motorie e sportive per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai seguenti moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Ore	Competenze acquisite
L'articolo scientifico nello sport	inglese	Scienze Motorie e sportive	4	Comprensione e lettura di articoli scientifici in ambito sportivo

Educazione civica

Il curriculum di Educazione civica pone al centro dei propri contenuti l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale.

Le Linee guida pubblicate dal MIUR hanno ricondotto a **tre nuclei concettuali** le diverse tematiche indicate dalla Legge 92/2019:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Comprende lo studio della nostra Carta costituzionale: la conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali; i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo ambito.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Comprende l'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Riguarda la conoscenza degli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e i dispositivi digitali.

Le tematiche in oggetto sono affrontate attraverso il progetto di educazione civica deliberato dal cdc.

Progetto di classe per l'Educazione civica

CLASSE 5^A H TURISMO a.s. 2023-24

Area: Costituzione Diritto Legalità Solidarietà			
Tematiche e contenuti interdisciplinari Progetti e Attività	Competenze	Discipline/ Soggetti coinvolti	Ore
<ul style="list-style-type: none"> La storia della formazione delle Organizzazioni, sovranazionali e internazionali; i principi statuari e le funzioni; Studio del contenuto di alcuni documenti fondamentali come le carte Internazionali dei Diritti, la Costituzione dell'UE; 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i valori e le ragioni che hanno ispirato la costituzione e indirizzano l'operato delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali a livello europeo e mondiale: Unione Europea, Consiglio d'Europa, ONU, NATO. Operare confronti, rintracciando analogie, differenze e nessi, tra i principi statuari dell'Unione Europea e dell'ONU e la Costituzione Italiana. Individuare e analizzare alcune ripercussioni pratiche nella convivenza quotidiana dell'appartenenza a Organizzazioni internazionali e sovranazionali (es. le frontiere, la moneta, gli scambi culturali...). 	Diritto Storia	3

<ul style="list-style-type: none"> • l'ordinamento e gli Organi di rappresentanza, legislativi, esecutivi e giudiziari dell'UE. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Assemblea di classe 	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare al dibattito culturale ed essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica – Saper organizzare e condurre una ordinata e costruttiva discussione di gruppo, rispettando i turni di parola le opinioni altrui 	Docente di sorveglianza	2
Attività didattiche collegate a progetti di solidarietà: <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale in tema di finanza etica "I giochi delle banche" a cura di Banca Etica 	<ul style="list-style-type: none"> – Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale – Essere consapevoli dell'importanza di coniugare attività d'impresa e sostenibilità/solidarietà 	Discipline turistiche	2
Uscite didattiche collegate a progetti di solidarietà: <ul style="list-style-type: none"> • Le possibilità di volontariato in Italia e all'estero • Partecipazione a conferenza con associazione "Linea d'ombra" sui temi della solidarietà e dei diritti umani delle persone migranti 	<ul style="list-style-type: none"> – Essere consapevole dei diritti fondamentali dell'uomo e dei principi di solidarietà e uguaglianza sostanziale sanciti dalla costituzione – Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale – Conoscere le situazioni di povertà presenti nel nostro territorio e le iniziative attive per la tutela della dignità di ogni persona – Conoscere il concetto di commercio equo e solidale, economia sostenibile – solidarietà, dignità e diritti fondamentali della persona, volontariato e cittadinanza attiva 	Religione Docente accompagnatore	2 1
Area: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (Agenda 2030)			
<ul style="list-style-type: none"> • La tutela del turismo nella Costituzione e fonti normative in materia culturale nazionale, comunitaria e internazionale • La definizione di bene culturale e varie tipologie • La tutela, valorizzazione e fruizione dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> – Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. – Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 	Diritto Arte e territorio	3

<p>Progetto interdisciplinare in tema di tutela del patrimonio culturale. Con riferimento ad un bene culturale, documentare il suo stato e formulare delle possibili ipotesi di tutela o valorizzazione, proponendo eventualmente un esempio di prodotto turistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. – Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 	<p>Diritto (6) Arte e territorio (3) Discipline turistiche (2) Scienze motorie (4) Inglese (4) Francese (4) Spagnolo (4) Storia(3) Geografia turistica (4)</p>	<p>34</p>
<p>Lo sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ricercare e studiare soluzioni, anche nell’ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l’etica in economia, con particolare riferimento al commercio e al settore del turismo. – Approfondisce lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc. 	<p>Inglese Spagnolo Diritto Discipline turistiche</p>	<p>4</p>
<p>Progetti in tema di salute e benessere (Goal 3):</p> <p>Progetti / incontri di educazione alla salute: Educazione stradale</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. – Individuare e mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l’insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all’apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.) e che siano in linea con la salvaguardia dell’ambiente. 	<p>Tutte le discipline</p> <p>Formatori esterni</p>	<p>2</p>
<p>Uscite didattiche - comportamento civico con particolare riferimento alla tutela della salute e del patrimonio culturale e dell’ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Uscite in ambiente naturale:</u> “Parco avventura Sinapsy park” – Nervesa della Battaglia • <u>Uscite didattiche</u> 	<ul style="list-style-type: none"> – Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale – valorizzazione del patrimonio paesaggistico – valorizzazione del patrimonio storico-artistico con particolare attenzione al patrimonio religioso, cattolico e di altre confessioni o religioni, presente nel territorio; 	<p>docenti accompagnatori</p>	<p>5</p>

culturali: visita alla Gypsoteca e alla casa natale di Antonio Canova a Possagno (TV).		docenti accompagnatori	5
--	--	------------------------	---

Percorsi interdisciplinari svolti

I docenti, sulla base del percorso didattico della classe, hanno sviluppato con gli studenti **alcuni percorsi interdisciplinari** partendo da macro temi, che hanno consentito loro di individuare alcuni possibili collegamenti tra le diverse discipline. Gli argomenti sono stati introdotti attraverso testi, documenti, esperienze, progetti e problemi.

1. Il patrimonio culturale e paesaggistico: identità nazionale e risorsa turistica

Materia	Contenuti
Italiano	La Sicilia di Verga (Aci Trezza, la sciara di "Rosso Malpelo", Catania...) La campagna di Pascoli La Trieste di Svevo. La Sicilia di Pirandello
Storia	Le trincee del primo conflitto mondiale. I campi di concentramento e di sterminio nazisti.
Inglese	The Veneto region Presenting and describing the Veneto region UNESCO World Heritage sites in the Veneto region Seaside resorts (Jesolo, Caorle, Bibione ...) Mountain resorts (Cortina d'Ampezzo...) Lakeside resorts (Lake Garda – Garda)
2^ Lingua straniera - Spagnolo	El norte de España. El Camino de Santiago. Ejemplos de turismo folclórico, gastronómico y de ocio El sur: Andalucía La ciudades de Madrid y Barcelona La Regione Veneto: risorse turistiche
Discipline turistiche e aziendali	Il marketing territoriale
Diritto e legislazione turistica	Il valore della cultura in Italia: Beni culturali, paesaggistici e loro disciplina.
Arte e territorio	Il Museo e le sue funzioni

2. Sviluppo responsabile e sostenibile: turismo attuato secondo i principi di giustizia sociale ed economica nel rispetto dell'ambiente e delle culture.

Materia	Contenuti
Italiano	La conclusione de "La coscienza di Zeno" di Svevo. La famiglia Malavoglia tra tradizione (Padron 'Ntoni) e modernità ('Ntoni). Svevo e

	Pirandello, autori "europei" (formati in Germania, in rapporto con la cultura mitteleuropea).
Storia	Razzismo e antisemitismo nel Novecento.
Inglese	Sustainable Tourism Responsible Tourism Accessible tourism UNESCO UN Global Code of Ethics
2^ Lingua straniera - Spagnolo	El turismo sostenible y responsable.
Discipline turistiche e aziendali	Costruzione di un pacchetto turistico con elementi di attenzione alla sostenibilità ambientale e sociale Calcolo di convenienza e sostenibilità economica a partire dall'analisi dei costi
Diritto e legislazione turistica	ONU - OMT Organizzazione mondiale del Turismo - Il Codice Mondiale di Etica del Turismo UNESCO: I beni patrimonio dell'umanità
Arte e territorio	Architettura e città sostenibili

3. Nuove frontiere del turismo: nuovi mercati, prodotti, destinazioni e idee imprenditoriali innovative

Materia	Contenuti
Italiano	I poeti maledetti e i paradisi artificiali.
Storia	La società di massa. Turismo di massa
Inglese	Special interest tourism: agritourism; nature tourism; wellness tourism; sports holidays - cycling, trekking...; gastronomic tourism; weddings and honeymoons; religious tourism; literature, film and TV inspired holidays; music tourism
2^ Lingua straniera - Spagnolo	Tipi di turismo
Discipline turistiche e aziendali	Fattori che influenzano i flussi turistici, analisi dei flussi turistici, le tendenze evolutive della domanda turistica. Pianificazione strategica e business plan.
Diritto e legislazione turistica	Soggetti nazionali e locali per la programmazione turistica e per la promozione turistica (Ministero del turismo - Conferenze Stato regioni - Enti territoriali - Organismi di gestione della destinazione - IAT Info point)
Arte e territorio	L'Esotismo e il Giapponismo degli autori post-impressionisti

4. Comunicazione e Marketing (Comunicazione d'impresa, comunicazione e pubblicità /propaganda, comunicazione visiva, nuove tecnologie...)

Materia	Contenuti
Italiano	D'Annunzio poeta-vate e superuomo.

Storia	Nazionalismo e interventismo. La propaganda di regime nei totalitarismi anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie, cinema e radio.
Inglese	Presenting a region, a city of art, a historical town, a resort Marketing the Veneto region Marketing material: leaflets, flyers, brochures, circular letters Sightseeing itineraries G. Orwell "1984": propaganda/slogans/newspeak dictionary/"memory hall" /use of telescreens
2^ Lingua straniera - Spagnolo	La dictadura de Francisco Franco: propaganda y comunicaci3n
Discipline turistiche e aziendali	Gli strumenti di comunicazione e promozione tradizionali e online per una destinazione turistica, la strategia e gli strumenti di Customer Relationship Management (CRM), Social Media Marketing
Diritto e legislazione turistica	Soggetti pubblici e privati operanti nella promozione del turismo - il Ministero del Turismo - L'ENIT
Arte e territorio	La promozione ufficiale delle arti: i Salons, la nascita delle Expo, 1851 Londra, 1937 Parigi (esposizione di Guernica)

5. Luoghi della storia e dell'arte (Veneto - Italia)

Materia	Contenuti
Storia	I luoghi delle due guerre mondiali.
Inglese	Cities as tourist destinations (Venice, Verona, Treviso) Itineraries in the Veneto region (Dolomites, Prosecco Hills)
Discipline turistiche e aziendali	Creazione di un pacchetto incoming con riferimento alle destinazioni turistiche venete o italiane: descrizione della destinazione e delle risorse turistiche, definizione del target, itinerario sintetico, informazioni e notizie utili, pricing e definizione delle strategie e dei canali di vendita.
Diritto e legislazione turistica	Il ruolo della Regione nella pianificazione e nella promozione turistica - la LEGGE REGIONALE n. 11 del 14 giugno 2013 - Le OGD e gli uffici IAT (Ufficio Informazioni Accoglienza Turistica)
2^ Lingua straniera - Spagnolo	Itinerari turistici in Veneto
Arte e territorio	I musei di Venezia

6. Incontro tra culture: il viaggio, la tradizione, il confronto, ricerca della diversità (EU - Resto del mondo)

Materia	Contenuti
Italiano	Il viaggio - ricerca di una nuova identità ne Il fu Mattia Pascal
Storia	Il viaggio - ricerca di un mondo migliore (gli italiani verso l'America)
Inglese	Sightseeing in London

2^ Lingua straniera - Spagnolo	Il Camino di Santiago
Discipline turistiche e aziendali	Costruzione di un pacchetto turistico outgoing per turisti italiani: descrizione della destinazione e delle risorse turistiche, definizione del target, itinerario sintetico, informazioni e notizie utili, pricing e definizione delle strategie e dei canali di vendita.
Diritto e legislazione turistica	L'UE - storia dell'integrazione - organi dell'UE - atti dell'UE
Arte e territorio	Le sedi dei grandi musei nel mondo (Guggenheim e Louvre)

Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione all'Esame di Stato

Sono state effettuate le seguenti **Simulazioni delle Prove di Esame**:

	Prima Prova (ITALIANO)	Seconda Prova (Discipline Tur. Az.)	Colloquio PCTO
<i>Simulazione</i>	23/04/2024	17/05/2024	20-21/02/2024

Le Simulazioni di Prima Prova e di Seconda Prova si sono svolte dalle ore 8:00 alle ore 13:40.

Le simulazioni del colloquio PCTO si sono svolte in orario pomeridiano.

Per quanto riguarda le simulazioni delle prove scritte, le GRIGLIE DI VALUTAZIONE utilizzate sono allegate al Documento (**Allegato 2**).

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Le seguenti attività rappresentano un'ulteriore ampliamento del curriculum degli studenti

Gli allievi hanno partecipato a diverse attività programmate dal Consiglio di classe, a supporto delle varie tematiche trattate nel corso del triennio, riepilogate nella seguente tabella:

TERZA	Descrizione attività	Periodo – n. giorni
Spettacoli teatrali		
Visite di Istruzione	- Piancavallo (PN) – Uscita naturalistico-sportiva	10/03/2022
Incontri in aula magna/Conferenze	- Percorso sulla rappresentanza – ref. Prof.ssa Fabrici; - Prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili e gravidanza responsabile a cura della LILT; - Incontro con “ISTRESCO” sul tema “Come si diventa razzisti”.	1° quadr. 01/03/2022 28/01/2022
Altre attività/progetti	- YBT Attività laboratoriale - simulazione d'impresa online; - Progetto “Dipendi da te stesso” (n. 1 allieva)	11/2021-04/2022 a.s. 2021/22

QUARTA	Descrizione attività	Periodo – n. giorni
Spettacoli teatrali	- Rappresentazione teatrale in lingua spagnola “Don Chisciotte” presso il Teatro S. Anna	27/02/2023
Visite di Istruzione	- Visita aziendale all’hote l’Relais Monaco” di Ponzano V.to (TV) - Valstagna (VI) – Uscita naturalistico-sportiva	16/02/2023 20/04/2023
Incontri in aula magna/Conferenze	- Per la giornata della memoria, conferenza a cura di Istresco; - Ristretti Orizzonti – “Il carcere entra a scuola” - Incontro con Avis sulla donazione del sangue	27/01/2023 02/03/2023 06/12/2022
Progetti PTOF	- Progetto “Finestre sul mondo” (n. 2 allievi) - Formazione alla Gara nazionale del Turismo (n.2 allieve) - Corso “Event Manager” (n. 1 allieva)	a.s. 2022/23 2°quadrimestre 2°quadrimestre

QUINTA	Descrizione attività	Periodo – n. giorni
Spettacoli teatrali	- “C’è ancora domani” film di Paola Cortellesi – Cinema Edera di Treviso	15/12/2023
Visite di Istruzione	- Visita guidata alla gipsoteca di Possagno (TV) e all’azienda vitivinicola “San Gregorio” di Valdobbiadene (TV) - Job&Orienta - Verona - Synapsi Park di Nervesa delle Battaglia (TV)- Uscita naturalistico-sportiva	27/09/2023 23/11/2023 22/03/2024
Incontri in aula magna/Conferenze	- Webinar con il Giurista Sabino Cassese sul tema “ Che cos’è la Democrazia” - Incontro presso Auditorium del Collegio Pio X di Treviso organizzato dall’associazione Linea d’Ombra sul tema	03/10/2023 06/10/2023

	<p>delle migrazioni dalla rotta balcanica ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Webinar “Educazione finanziaria alla sostenibilità ambientale” – Banca d’Italia relatrice Daniela Marconi - Lezione/conferenza di Mireille Zambonato sul tema dello sbarco in Normandia; - Laboratorio “I giochi delle banche” a cura di Banca Etica; - Incontro sulla sicurezza stradale - Incontro a cura dell’ISTRESCO “ I venti mesi della resistenza dei civili dall’8 settembre al 27 aprile” - Incontro a cura di ANPI “Nella Costituzione la nostra storia” 	<p>24/10/2024</p> <p>06/02/2024</p> <p>02/03/2024</p> <p>19/04/2024</p> <p>03/04/2024</p> <p>29/04/2024</p>
--	--	---

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
	Lingua e Letteratura Italiana	
	Storia, cittadinanza e costituzione	
	Lingua Inglese	
	Seconda lingua comunitaria spagnolo	
	Terza lingua francese	
	Matematica	
	Discipline Turistiche e Aziendali	
	Geografia Turistica	
	Diritto e Legislazione Turistica	
	Arte e Territorio	
	Scienze Motorie e Sportive	
	Religione	

Treviso, 15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 4 ORE

LIBRI DI TESTO: "G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria: "Qualcosa che sorprende" vol.3.1 e3.2 Ed. Paravia

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

- Romanzi elencati nel programma svolto; dizionario di lingua italiana, dizionario dei sinonimi e dei contrari; riviste e testi disponibili nella biblioteca della scuola; proiezione materiale ad integrazione del testo in adozione; giornali web; letture estive: "Io, partigiana la mia resistenza" di Lidia Menapace , "Una questione privata" di Beppe Fenoglio, " IL fu Mattia Pascal "di Luigi Pirandello.
- schemi, mappe concettuali e carte tematiche fornite dal testo in adozione;
- presentazioni PowerPoint ad integrazione di alcuni argomenti trattati nel programma
- uso di posta elettronica, registro elettronico..

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE Nel complesso il livello della classe risulta più che sufficiente nelle seguenti conoscenze salvo qualche caso più critico soprattutto per lo scritto; ma sono presenti ragazze che dimostrano buone conoscenze: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere contesto storico-culturale dell'epoca, dati biografici, pensiero e opera di ogni autore (buono)- Conoscere i passi letti ed analizzati (discreto)- Conoscere le tematiche relative alla crisi esistenziale del Novecento (sufficiente)- Conoscere gli aspetti linguistici e sintattici principali degli autori trattati (più che sufficiente)- Conoscere le caratteristiche dei testi scritti proposti nella 1^ prova dell'esame di stato (sufficiente).- Conoscere le caratteristiche dei testi scritti specialistici (più che sufficiente).
	ABILITA' Nel complesso il livello della classe risulta più che sufficiente nelle seguenti capacità salvo qualche caso più critico: <ul style="list-style-type: none">- Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana (quasi buono);- Comprendere messaggi orali di vario genere, individuandone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo e i registri comunicativi (buono);- Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite, nonché produrre argomentazioni scritte (più che sufficiente);- Contestualizzare un testo in relazione al periodo storico e alla corrente letteraria di appartenenza (più che sufficiente/buono);- Confrontare testi di autori diversi e testi del medesimo autore, individuando analogie e differenze (quasi buono);- Rielaborare in modo personale e critico i contenuti di un testo, dimostrando la capacità di formulare commenti motivati (sufficiente);- Formulare collegamenti interdisciplinari adeguati (sufficiente);
	COMPETENZE Nel complesso il livello della classe risulta più che sufficiente nelle seguenti competenze salvo qualche caso più critico: <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei vari contesti (più che sufficiente);- Analizzare autonomamente un testo in prosa e in poesia (più che sufficiente);- Individuare le tematiche fondamentali trattate dagli autori (quasi buono);- Mettere in evidenza alcuni aspetti dello stile e della lingua propri di un autore (più che sufficiente);- Organizzare e produrre discorsi coerenti e corretti in forma orale (più che sufficiente/buono) e scritta (più che sufficiente);

	Produrre in modo coerente e corretto le tipologie richieste dall'esame di stato e redigere relazioni tecniche (discreto).
--	---

2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA	"Turismo e tutela del patrimonio culturale".
---	---

2. CONTENUTI	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p style="text-align: center;">UNITA' DIDATTICHE/ARGOMENTI</p> <p>PERCORSO 1: L'ETA' POSTUNITARIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le strutture politiche, economiche e sociali 2. Gli intellettuali 3. Fenomeni letterari e generi 4. "La Scapigliatura" <p style="text-align: center;">IGINIO TARCHETTI- L'ATTRAZIONE DELLA MORTE, da Fosca</p> <p>PERCORSO 2: IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO IN EUROPA E IN ITALIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Naturalismo francese "Il ciclo dei Rougon-Macquart" E. ZOLA – L'ALCOOL INONDA PARIGI da L'Assomoir GUSTAVE FLAUBERT - "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli " ,da Madame Bovary 2. Il Verismo italiano <p>PERCORSO 5: GIOVANNI VERGA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La vita 2. I romanzi preveristi 3. La svolta verista 4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista - "Impersonalità e regressione" 5. Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano 7. Vita dei campi - "Rosso Malpelo" - "Microsaggio: lo straniamento" 8. Il ciclo dei Vinti 9. "I Malavoglia" - "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" "I Malavoglia e la dimensione economica" - "la conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" - "La Roba" 10. "Mastro –don Gesualdo" - "La morte di mastro- don Gesualdo" <p>IL DECADENTISMO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La visione del mondo decadente 2. La poetica del Decadentismo 3. Temi e miti della letteratura decadente 4. La crisi dell'intellettuale <p>PERCORSO 1: BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo - Charles Baudelaire - "Corrispondenze" -PPT - "L'albatro" - PPT <p>PERCORSO 3: GABRIELE D'ANNUNZIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La vita
---------------------	---

2. L'Estetismo e la sua crisi
 - "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
3. I romanzi del superuomo
 - L'Alcyone – "La sera fiesolana " " La pioggia nel pineto "

PERCORSO 4: GIOVANNI PASCOLI

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica
4. Le soluzioni formali
5. Le raccolte poetiche

Myrica

"Arano"

"X Agosto"

"Temporale"

"Novembre"

" Il lampo"

"I canti di Castelvecchio"

"Il gelsomino notturno"

IL PRIMO NOVECENTO

PERCORSO 1: LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

1. I Futuristi
 - Filippo Tommaso Marinetti
 - "Manifesto del Futurismo" lettura
 - "Manifesto tecnico della letteratura futurista" lettura
 - "Bombardamento" lettura

PERCORSO 3: ITALO SVEVO

1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. Il primo romanzo: "*Una vita*"
 - "Le ali del gabbiano"
4. "Senilità"
5. "La coscienza di Zeno"
 - "Il fumo"
 - "La morte del padre"
 - "La salute "malata" di Augusta"

PERCORSO 4: LUIGI PIRANDELLO

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica
4. Le novelle – "Le novelle siciliane"
 - "Ciàula scopre la luna"
 - "Il treno ha fischiato"
5. I romanzi
 - "Il fu Mattia Pascal" -lettura integrale

VOLUME 3.2

GLI INTELLETTUALI E LA GUERRA

GIUSEPPE UNGARETTI

- L' Allegria
- "Veglia"
- " Fratelli"
- "Sono una creatura
- "San Martino del Carso"

	<p>“ I fiumi” Salvatore Quasimodo - “ Alle fronde dei salici” Beppe Fenoglio - Una questione privata Valerio Magrelli - da Didascalie “ Il confine tra la mia vita e la morte altrui”</p>
--	---

3. METODOLOGIA	<p>METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA Percorsi sui nodi rilevanti nei vari ambiti della storia (politico, economico, sociale, culturale), comprendenti le seguenti coordinate ed operazioni: di spazio, di tempo riguardo a temi sviluppati e trattati nelle correnti letterarie e nei singoli autori, problemi, avvenimenti di particolare importanza e approfondimenti. Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni esplicative e uso operativo del manuale; lezione frontale come introduzione e sollecitazione di interesse alla lettura; lezione dialogata e guidata; • lettura e analisi di testi letterari • discussione, costruzione di schemi, tabelle comparative e mappe concettuali • presentazioni al computer esplicative e di approfondimento • esecuzione di lavori individuali e scritti. • uso videoproiettore, computer • dialogo individuale per segnalare problemi irrisolti e modi per affrontarli, per favorire la motivazione, la responsabilizzazione, la consapevolezza dei propri bisogni; • indicazione degli strumenti e delle attività per il recupero delle abilità e dei contenuti più carenti; • ripresa e rafforzamento delle tecniche per migliorare il proprio metodo di studio; • sensibilizzazione orientata all’assunzione di atteggiamenti idonei a svolgere un ruolo attivo nell’apprendimento e nel recupero; • sollecitazione alla frequenza dello “sportello” o di altre attività di recupero offerte dalla scuola; • esercitazioni di scrittura di varia tipologia e di riscrittura di modelli testuali.
4. TEMPI	<p>1° QUADRIMESTRE TOTLAE ORE : 56 (3 SETTIMANE DI PCTO – MESE DI DICEMBRE)</p> <p>2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 59</p>
5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza dell’argomento; – Rielaborazione dei contenuti; – Uso di un linguaggio corretto e uso di linguaggi specifici; – Produzione collegamenti disciplinari e interdisciplinari; – Profitto, interesse, motivazione, partecipazione, impegno, collaborazione e cooperazione. <p>L’abilità di esprimersi correttamente sia in forma scritta che orale è stato considerato fondamentale così come il saper operare collegamenti anche personali all’interno della disciplina e in modo interdisciplinare. Il raggiungimento di quest’ultimo obiettivo, in termini di valutazione, è stato considerato in forma tale da premiare adeguatamente e sommativamente gli allievi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Per lo scritto si sono svolte le tipologie d’esame <p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si è proceduto con gli stessi criteri del 1° quadrimestre. Per lo scritto, oltre alle verifiche per il recupero debiti e alle consuete attività indicate sopra, si è svolta una simulazione scritta di 1^ prova. <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell’Istituto.</p>

Per lo scritto sono state altresì utilizzate le schede di valutazione scelte dal Dipartimento di Italiano e Storia.

CONCLUSIONE

La programmazione redatta all'inizio dell'anno è stata svolta con variazioni di contenuti nell'ultima parte per le numerose attività di PCTO, di Orientamento, di uscite, convegni e incontri che hanno visto coinvolta la classe in questo anno scolastico.

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2 ore

LIBRI DI TESTO: "Storia: concetti e connessioni- il Novecento e il mondo contemporaneo" di Marco Fossati, Giorgio Luppi e Emilio Zanette – ed. Bruno Mondadori/Pearson

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

- Schemi, mappe concettuali, carte tematiche e documenti storici scritti e visivi forniti dal testo in adozione;
- Presentazioni PowerPoint, filmati storici presenti nella parte on-line del testo in adozione ad integrazione di alcuni argomenti trattati nel programma;
- Partecipazione a due conferenze: "la Resistenza" (ISTRESCO) e "NELLA COSTITUZIONE E NELLA NOSTRA STORIA..." con Antonella Lorenzoni.

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX, in Italia, in Europa e nel mondo (quasi buono);• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (in particolare: società industriale e post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione) (più che sufficiente);• Innovazioni scientifiche e tecnologiche e nuovi metodo di comunicazione, condizioni socioeconomiche e politico-culturali (buono);• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico; patrimonio ambientale, culturale ed artistico (buono);• Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (quasi buono);• Origine della Costituzione italiana e dibattito sulla cittadinanza (buono);• Argomenti sulla cittadinanza (buono);
	ABILITA' <p>Il livello della classe quasi buono nelle seguenti capacità salvo qualche caso più critico:</p> <ul style="list-style-type: none">• Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica, riconoscere gli elementi fondanti delle civiltà studiate e la loro evoluzione, rapportare la cronologia degli eventi storici alle periodizzazioni fondamentali;• Selezionare, confrontare e interpretare informazioni da fonti e documenti;• Individuare i possibili nessi causa-effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza;• Ricercare e individuare nella storia del passato possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità;• Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale;• Riconoscere le strutture organizzative della civiltà (sociale, politica, economica) e il rilievo delle dimensioni religiosa, culturale e tecnologica, analizzarne le trasformazioni nel tempo e le diverse configurazioni nello spazio geografico.
	COMPETENZE <p>Nel complesso il livello della classe risulta quasi buono nelle seguenti competenze salvo qualche caso più critico:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari;• Conoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, connessioni con strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;• Correlare la conoscenza storica agli sviluppi di scienze, tecnologie e tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA	Lavoro con presentazione multimediale PowerPoint su: "Turismo e tutela del patrimonio culturale".

<p>2. CONTENUTI</p>	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>Primo Quadrimestre</p> <p><u>Unità 1: INIZIO SECOLO, GUERRE E RIVOLUZIONI</u></p> <p><u>CAPITOLO 1: LO SCENARIO DI INIZIO SECOLO</u> L'Europa della Belle époque L'Italia Giolittiana</p> <p><u>CAPITOLO 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE</u> Le cause della guerra Il primo anno di guerra e l'intervento italiano 1916-17: la guerra di logoramento Il crollo degli imperi centrali</p> <p><u>CAPITOLO 3: LE RIVOLUZIONI RUSSE</u> Le rivoluzioni di febbraio: la fine dello zarismo Le rivoluzioni d'ottobre: i bolscevichi al potere La guerra civile e il comunismo di guerra</p> <p><u>Unità 2: LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI</u></p> <p><u>4: LA GRANDE GUERRA COME SVOLTA STORICA</u> Il quadro geopolitico: la nuova Europa Il quadro economico: industrie e produzioni di massa</p> <p><u>CAPITOLO 5: VINCITORI E VINTI</u> Il dopoguerra dei vincitori L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin</p> <p><u>CAPITOLO 6: IL DOPOGUERRA ITALIANO E L'AVVENTO DEL FASCISMO</u> Le tensioni del dopoguerra Il 1919, un anno cruciale Il crollo dello stato liberale Il fascismo al potere</p> <p><u>Unità 3: GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA, TOTALITARISMI, DEMOCRAZIE</u></p> <p><u>CAPITOLO 7: LA CRISI DEL 1929 E IL NEW DEAL</u> La grande crisi Il New Deal – tabella pag 164</p> <p><u>CAPITOLO 8: IL FASCISMO e Power point</u> La dittatura totalitaria La politica economica e sociale del fascismo Fascismo e società La guerra d’Etiopia e le leggi razziali</p> <p><u>CAPITOLO 9: IL NAZISMO</u> L’ideologia nazista L’ascesa di Hitler La violenza nazista e la cittadinanza razziale</p> <p><u>CAPITOLO 10: LO STALINISMO</u> La collettivizzazione agricola e le sue conseguenze Modernizzazione economica e dittatura politica Terrore, consenso, conformismo</p> <p><u>Unità 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH</u></p> <p><u>CAPITOLO 12: VERSO UN NUOVO CONFLITTO</u> L’Europa degli autoritarismi L’ordine europeo in frantumi</p> <p><u>CAPITOLO 13: LA SECONDA GUERRA MONDIALE</u> Le cause del conflitto e il primo anno di guerra L’apogeo dell’asse e la mondializzazione del conflitto La sconfitta dell’asse</p> <p><u>CAPITOLO 14: L’EUROPA SOTTO IL NAZISMO E LA RESISTENZA</u> La nascita della resistenza italiana La guerra di liberazione La Shoah - lettura Auschwitz e la responsabilità - lettura</p> <p><u>Unità 5: IL LUNGO DOPOGUERRA</u></p> <p><u>CAPITOLO 15: LE BASI DI UN “MONDO NUOVO” - power point</u></p>
----------------------------	---

	<p>Il mondo bipolare: il blocco occidentale Il modo bipolare: il blocco orientale Unità 6: L'ITALIA REPUBBLICANA CAPITOLO 19: LA RICOSTRUZIONE IN ITALIA E GLI ANNI DEL CENTRISMO - power point 1946-48: la Repubblica, la Costituzione, l'avvio del centrismo CAPITOLO 20: L'ITALIA DAL "MIRACOLO ECONOMICO" AGLI ANNI OTTANTA- CENNI "Miracolo economico" e trasformazioni sociali: gli anni cinquanta e sessanta Il centro- sinistra, il Sessantotto e l' "autunno caldo" La strage di piazza Fontana e il terrorismo – slide La crisi economica degli anni settanta e i governi di unità nazionale – slide (Aldo Moro) La ripresa economica degli anni ottanta e i governi di pentapartito - slide</p>
--	---

3. METODOLOGIA	<p>METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA Percorsi sui nodi rilevanti nei vari ambiti della storia (politico, economico, sociale, culturale), comprendenti le seguenti coordinate ed operazioni: di spazio, di tempo riguardo a temi, problemi, avvenimenti di particolare importanza e approfondimenti. Modalità di lavoro: lezioni esplicative e uso operativo del manuale, lettura e analisi di documenti e fonti storiche, ricerca di fonti storiografiche, discussione, costruzione di schemi grafici, tabelle comparative e mappe concettuali, presentazioni al computer esplicative e di approfondimento con uso videoproiettore, computer. Sarà dato particolare rilievo a: gradualità di obiettivi e contenuti proposti, attualizzazione degli argomenti trattati, esercitazioni individuali o di gruppo (preparazione presentazione itinerari turistici storico-culturali), attività di schematizzazione e di sintesi.</p>
4. TEMPI	<p>1° QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 24 (3 settimane PCTO- Dicembre 2023) 2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 25</p>
5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>1° QUADRIMESTRE -2° QUADRIMESTRE - Conoscenza dell'argomento; - Rielaborazione dei contenuti; - Uso di un linguaggio corretto e uso di linguaggi specifici; - Produzione collegamenti disciplinari e interdisciplinari; - Profitto, interesse, motivazione, partecipazione, impegno, collaborazione e cooperazione. L'abilità di esprimersi correttamente sia in forma scritta che orale è stato considerato fondamentale così come il saper operare collegamenti anche personali all'interno della disciplina e in modo interdisciplinare. Il raggiungimento di quest'ultimo obiettivo, in termini di valutazione, è stato considerato in forma tale da premiare adeguatamente e sommativamente gli allievi. Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

CONCLUSIONE

La programmazione redatta all'inizio dell'anno è stata svolta in tutte le sue parti sebbene le ultime due unità siano state analizzate attraverso un power point per sintetizzare gli ultimi fatti storici.

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 3

LIBRI DI TESTO:

Burns-Rosco “**Beyond Borders – Tourism in a Changing World**” – DeA
Spiazzi, Tavella, Layton, “**Performer B2**”, Seconda Edition – Zanichelli per approfondimenti grammaticali
G. Orwell “**1984**” Hoepli – Simplified classics Level B2

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

- Materiale cartaceo / digitale appositamente predisposto dalla docente e condiviso su piattaforma Classroom
- Materiale preparato come “Project Work” dagli studenti (in gruppo e individualmente), controllato e revisionato dalla docente e condiviso con tutta la classe su piattaforma Classroom

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE <i>Per conoscenza si intende l’acquisizione di contenuti, l’insieme delle conoscenze teoriche afferenti ad una o più aree disciplinari. I livelli di conoscenza dei contenuti raggiunti dagli studenti sono generalmente quasi buoni ma diversi e in alcuni casi appena sufficienti, in base alle capacità e all’impegno individuali.</i> <ul style="list-style-type: none">-conoscere gli aspetti caratterizzanti e le principali località e aree turistiche della propria regione e della capitale del paese della lingua studiata dal punto di vista turistico, artistico, culturale e storico-conoscere il lessico specifico del settore turistico per descrivere e promuovere località, attrazioni turistiche, monumenti, musei, palazzi, strutture ricettive (services, facilities, board options), itinerari specifici anche per turisti con interessi speciali-conoscere la struttura di testi turistici (leaflet, brochure) per descrivere e promuovere city break/sightseeing tours/itineraries/accommodation-conoscere la struttura di testi formali: il riassunto, il report (relazione PCTO), la circular letter, l’essay e l’ application letter (cenni)- conoscere gli aspetti positivi e negativi dell’industria del turismo e il suo impatto sul territorio per una consapevole promozione del turismo sostenibile- conoscere l’impatto che disastri, naturali e causati dall’uomo, possono avere sull’industria del turismo e come gestire un’emergenza (cenni)- conoscere gli aspetti salienti del turismo per interessi speciali (agritourism/nature tourism/wellness tourism/religious / tourism/sports holidays/eno-gastronomic tourism/weddings and honeymoons/study stay/entertainment tourism)- conoscere la vita e le opere di un autore in lingua inglese- conoscere la trama, i personaggi e i temi di un romanzo in lingua inglese,
	ABILITA’ <i>L’abilità è ciò che una persona dimostra di saper fare (anche intellettualmente) utilizzando le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi “oggetti”. Anche le abilità sono state acquisite in modo diverso dai singoli studenti in base alle proprie capacità e all’impegno. In generale tutti, a parte qualche eccezione, sanno discretamente bene:</i> <ul style="list-style-type: none">-comprendere testi orali e scritti di varia tipologia (di attualità, testi letterari e testi inerenti al settore specifico di studio, in questo caso turismo)-interagire oralmente e per iscritto in situazioni professionali con clienti ed operatori del settore turistico, dimostrandosi in grado di usare un lessico specifico ed esprimendosi con una pronuncia ed un’intonazione abbastanza adeguato e utilizzando abbastanza correttamente le strutture morfosintattiche e le funzioni comunicative-elaborare, esporre, presentare e promuovere sia oralmente che per iscritto, usando un linguaggio abbastanza appropriato, itinerari, sightseeing tour, city breaks, holidays,

	<p>accommodation</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere e promuovere sia oralmente che per iscritto una regione, una località turistica e le sue attrazioni (circular letters, brochures, leaflets) - esporre oralmente e per iscritto gli argomenti di letteratura e gli argomenti inerenti il turismo sostenibile e il turismo per interessi specifici trattati durante l'anno -riassumere anche oralmente la trama di un testo letterario e presentarne le caratteristiche salienti - relazionare oralmente e per iscritto su attività/argomenti svolti -redigere un CV e una application letter (cenni)
	<p>COMPETENZE</p> <p><i>Per competenza si intende la capacità di attivare le proprie abilità e conoscenze linguistico-comunicative in contesti altri, utilizzandole in modo significativo e responsabile. La competenza è – in sintesi – l'elaborazione circostanziata, la valutazione critica di quanto acquisito. Per quanto riguarda la lingua inglese, la competenza in uscita dalla scuola secondaria di secondo grado è</i></p> <p>- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio ed interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del QCER”.</p> <p><i>Di seguito le competenze linguistiche acquisite a livelli diversi in base alle capacità e all'impegno individuale dei singoli studenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -rielaborare i contenuti acquisiti ed esprimere il proprio punto di vista - analizzare e sintetizzare i contenuti acquisiti -formulare semplici riflessioni critiche riuscendo ad operare collegamenti con altri contenuti della disciplina, con altre discipline e con il proprio vissuto personale -documentare il proprio lavoro -eseguire un compito pianificandone le fasi e applicando adeguate strategie

<p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Nell'ambito dei moduli affrontati sono stati individuati e trattati i seguenti temi di educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The pros and cons of the tourism industry - UNWTO and the Global Code of Ethics for Tourism (extracts of the 10 articles) - Accessible tourism (hints) - Sustainable and responsible tourism - ecotourism <p>UNESCO World Heritage sites in Veneto</p>
--	---

<p>3. CONTENUTI</p>	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>MODULO 1 - GENERAL ENGLISH/GRAMMAR Revision of linkers and connecting words Revision of relative clauses and relative pronouns</p> <p>MODULO 2 – THE WORLD OF LITERATURE <u>G. Orwell</u>: note biografiche e principali opere (extra material: power point) <u>“1984”</u>: trama, personaggi, temi principali, stile e lingua, collegamenti con il contesto storico e sociale.(extra material: power point)</p> <p>MODULE 3 - SPECIAL INTEREST TOURISM <u>Units 7 – 8: Nature and Wellness – Sport, Culture and Romance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Special interest tourism – definition and general overview - Agritourism and agritourism in Italy - Nature tourism - Wellness and spas - Religious tourism
----------------------------	--

- Sports holidays
- Walking, hiking, trekking
- Weddings and honeymoons
- Gastronomic tourism
- Study holidays
- Entertainment tourism (cinema, TV, literature, music, theme parks)

MODULO 4 - THE CHANGING FACE OF TOURISM

Units 9 -10: Tourism and Sustainability – Tourism and World Events

- Pros and cons of tourism
- Sustainable tourism (+ extra material: video)
- Accessible tourism (p. 17)
- Natural and man-made disasters
- Terrorism: Effects on tourism – 9/11
- Crisis management: the four Rs
- The UNWTO Global code of Ethics for Tourism: its 10 articles (extra material: power point)

MODULO 5 – DESTINATIONS: LONDON

Unit 13 : London Calling (from p. 132)

- Roman and medieval London
- The 16th and 17th centuries -Visit the Tower of London
- Victorian London + Tower Bridge (notes)
- The Tube
- Top London attractions
- Big Red Afternoon Tea Tour
- Vocabulary in context: in the City
- London Eye

From extra material (photocopy “City breaks: London”)

- Old and new buildings
- Parks and gardens
- Museums and galleries
- Shops and markets (+ notes about the West End and its theatres)

MODULO 6 – DESTINATIONS: VENICE

Unit 12: Venice (from p. 212)

- Landmarks and attractions
- Rialto Bridge (listening)
- Getting around Venice
- Getting there

From extra material (notes)

- more detailed information about St Mark’s Square (Procuratie nuove e vecchie, Correr Museum)
- Peggy Guggenheim collection
- Ca’ Pesaro
- Fondaco dei Tedeschi

MODULO 7 – DESTINATIONS: TREVISO

Extra material

Ogni studente ha approfondito individualmente la conoscenza di un museo/edificio/ attrazione/monumento/luogo degno di nota della città. I singoli approfondimenti sono stati raccolti nella brochure di classe **“Treviso and its hidden gems”** condivisa su classroom in modo che tutti potessero impararne i contenuti e fossero in grado di fare una presentazione di Treviso quale destinazione turistica.

	<p>MODULO 8 – DESTINATIONS: VENETO: THE LAND OF VENICE <u>From extra material: power point and video</u> - General introduction of the region - UNESCO heritage sites - main tourist attractions - hints at seaside resorts/main art cities/most picturesque towns/Possagno/"Ville Venete"/Spas</p> <p><u>From extra material: group project works:</u> - The city of Verona: A two-day city break in Verona - The Dolomites: A one week stay - The Prosecco Hills: a two-day tour - Lake Garda: a five-day itinerary</p> <p>I project works elaborati a gruppi sono stati presentati alla classe e sono stati condivisi in classroom in modo che tutti ne imparassero gli aspetti salienti.</p> <p>MODULO 9 – WORKING IN TOURISM (hints) - The job search: where to start, where to look, how to apply, understanding job adverts - Europass (link in classroom for a guided writing of the CV) - How to write a Cv and an application letter - The PCTO report</p>
--	---

<p>4. METODOLOGIA</p>	<p>La didattica applicata, in linea con quella proposta dal Dipartimento, è volta allo sviluppo di competenze. Ci si è avvalsi quindi di lezioni frontali, precedute o da attività di brainstorming o da visione di video al fine di coinvolgere la classe e di introdurre l'argomento, di lezioni dialogate, di elaborazione di mappe concettuali e di sintesi al fine di fissare maggiormente i contenuti ma anche di attività progettuali individuali o a piccoli gruppi atte allo sviluppo di competenze comunicative ma anche di skills come team working e problem solving oltre che all'applicazione delle conoscenze acquisite a contesti professionali. Pur non trascurando le strutture morfosintattiche e il loro corretto uso, si è mantenuto un approccio comunicativo in cui l'efficacia della comunicazione supera la correttezza strettamente grammaticale e tollera l'errore formale, soprattutto sul piano orale. E' sempre stata data grande attenzione all'analisi dell'errore quale occasione di autoriflessione e di autovalutazione. Tutti i lavori affidati come consegna domestica sono stati corretti individualmente dalla docente</p>
<p>5. TEMPI</p>	<p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 35 (classa in PCTO per tre settimane)</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE Ore (al 15/05): 29 (docente in soggiorno linguistico con altre classi)</p>
<p>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p>	<p>I criteri di valutazione hanno considerato:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La competenza comunicativa comprendente la comprensione, la produzione e l'interazione nell'ambito di testi orali e scritti di argomento turistico, professionalizzante e letterario; – La competenza linguistica acquisita (l'ampiezza e padronanza lessicale, la correttezza morfosintattica, la padronanza fonologica e ortografica, la fluidità del parlato); – La competenza pragmatica comprendente lo sviluppo tematico, la coerenza e la coesione; la flessibilità e la rielaborazione personale; – La competenza professionale intesa come applicazione delle conoscenze per scopi comunicativi inerenti all'ambito professionale del proprio indirizzo di studi. <p>In genere i livelli di sufficienza nelle verifiche sommative si intendono quando l'allievo sa riconoscere (comprensione) e codificare (produzione) non meno del 60% dei messaggi scritti e orali presentati. Si ritiene prioritario che la comunicazione abbia successo, cioè che le intenzioni comunicative importanti siano espresse in maniera comprensibile, pertanto sia la ricezione, che l'interazione e la produzione scritta e orale si intendono accettabili quando l'allievo non compromette la comunicazione, cioè sia comprensibile pur con imprecisioni o</p>

<p>scorrettezze linguistiche.</p> <p>La valutazione finale si è basata sui risultati delle verifiche sommative ma si sono considerati anche la capacità di operare collegamenti, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione, l'impegno nello studio domestico e nei lavori progettuali di gruppo e individuali, la puntualità nel rispetto delle consegne e la progressione dei risultati rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Al fine di preparare al meglio gli studenti all'esame di stato le verifiche sommative orali hanno simulato la modalità che verrà applicata durante il colloquio. Si sono pertanto svolte sottoponendo allo studente uno spunto come punto di partenza e lasciandolo libero di presentare i contenuti nel modo da lui ritenuto più opportuno e di eventualmente operare collegamenti.</p> <p>1^ QUADRIMESTRE Una verifica scritta, due verifiche orali</p> <p>2^ QUADRIMESTRE Una verifica scritta, tre verifiche orali</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: SPAGNOLO

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 3

LIBRI DI TESTO Buen viaje, L. Pierozzi, Zanichelli

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

- invio documenti word/ power point
- Internet
- film

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE Gli allievi dimostrano di: <ul style="list-style-type: none">-conoscere gli aspetti caratterizzanti e le località turistiche della propria regione e di alcune importanti città/località spagnole dal punto di vista turistico, artistico, culturale e storico-avere conoscenze culturali (storiche, letterarie, di attualità) relative alla lingua spagnola-conoscere alcune figure professionali (guida turistica...)-conoscere il lessico specifico dell'indirizzo di studio
	ABILITA' In generale gli allievi sono in grado di: <ul style="list-style-type: none">-rielaborare i contenuti ed esporre in modo personale-saper analizzare e sintetizzare quanto acquisito-formulare riflessioni critiche sugli argomenti trattati-pianificare e svolgere autonomamente le fasi che caratterizzano l'esecuzione di un compito-scegliere ed utilizzare le strategie adeguate al raggiungimento degli scopi prefissati e del compito richiesto-correlare i nuovi contenuti esperiti e le competenze acquisite alle diverse discipline e al proprio bagaglio culturale-documentare adeguatamente il proprio lavoro-comunicare efficacemente con i linguaggi ed i registri appropriati
	COMPETENZE Gli allievi sono in grado di: <ul style="list-style-type: none">-comprendere testi orali di varia tipologia: argomenti di attualità e di carattere professionale (turismo)-comprendere testi scritti di varia tipologia: argomenti di attualità e di carattere professionale (turismo)-interagire oralmente (telefonicamente e/o faccia a faccia) in situazioni professionali con clienti ed operatori del settore turistico, dimostrandosi in grado di usare un lessico specifico ed esprimendosi con una pronuncia ed un'intonazione adeguate-riassumere testi su argomenti caratterizzanti l'indirizzo-relazionare su attività/argomenti svolti-descrivere località turistiche e/o itinerari-dare informazioni sulle peculiarità geografiche, artistiche, culturali della propria regione e delle zone di interesse studiate-argomentare per iscritto esprimendo la propria opinione

2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA	Luoghi Patrimonio dell'Umanità in Spagna: Granada (la Alhambra); Barcellona, Gaudí e il Modernismo
---	--

3. CONTENUTI	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>UNITA' DIDATTICHE/ARGOMENTI</p> <p>Sono state proposte le unità 6-9-10-12-13-14-15 del libro di testo (alcune solo parzialmente). Alcuni argomenti sono stati trattati con l'utilizzo di altre modalità e strumenti didattici: Internet, film.</p> <p>Programma svolto</p> <p>Contenuti generali: sono stati ampliati e integrati i contenuti proposti nel corso degli anni precedenti, interessando sia l'area linguistica che quella professionale-turistica; le tematiche proposte sono state scelte al fine di sviluppare più facilmente la comprensione e facilitare il consolidamento della competenza comunicativa</p> <p>Contenuti di turismo e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unità 6. I trasporti; saper chiedere informazioni su voli, treni -Unità 9. Presentare una città o un luogo turistico; organizzare un itinerario in una città. La figura della guida turistica (pp. 148-151; 158) -Unità 10. Organizzare un tour. Presentare una zona turistica (pp. 160-161; 164; 168) -La regione Veneto; le città di Treviso, Venezia e Verona -Turismo di montagna: le Dolomiti, Cortina (materiale inviato) -Unità 12. Il Nord della Spagna: il <i>Camino de Santiago</i>; il Camino Francés (turismo religioso); la gastronomía; il museo Guggenheim; los Sanfermines (pp.200-211) -Unità 13. L'Andalusia; le città d'arte: Siviglia, Córdoba, Granada (la Alhambra); il flamenco; la corrida; la gastronomia (pp.212-221 e materiale inviato) -Unità 14. Il centro della Spagna. La città di Madrid: el barrio de los Austrias; el barrio de los Borbones; il Madrid moderno (pp.224-228); Castilla y León: Salamanca, Segovia, Avila e Toledo (pp.229-231) -Unità 15. Barcellona; el independentismo catalán; il Modernismo e Gaudí (p.236-239 e materiale inviato) - La Seconda Repubblica. La Guerra Civile: cause e conseguenze; Dolores Ibarruri, Clara de Campoamor. La dittatura di F. Franco. La Transición. Pablo Picasso: il Guernica (pp. 196-198 e materiale inviato) -Film: <i>La lengua de las mariposas</i> di J. Luis Cuerda -Salvador Dalí -Il Turismo in Spagna. Tipi di turismo (pp. 128-130) -Il turismo responsabile e sostenibile. L'ecoturismo. Il turismo nell'agenda 2030. Il Patrimonio dell'Unesco (materiale inviato) -L'esperienza lavorativa in un hotel/ agenzia viaggi o altra impresa
---------------------	--

<p>-ITINERARI TURISTICI. Approfondimento di alcuni itinerari nel Veneto a gruppi:</p>	
RECORRIDO	GRUPPO
Lago de Garda y Verona	E. Sartor- L. Sordi – S. Tonetto – I. Zanlorenzi
Venecia	A. Marchesin – A. Vanin – C. Carraretto
Turismo de montaña	G. Bianco – G. De Conto – L. Hasho
Treviso y las colinas del Prosecco	M. Belloni – M. Lobina – A. Milano – J. Rizzardi
Vicenza y las villas vénetas	C.Gallo – A. Ruffato – C. Semenzin

4. METODOLOGIA	<p>-lezioni frontali -lavori di gruppo -ricerche individuali ed esposizioni</p>
5. TEMPI	<p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 37 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 40 Si prevede di svolgere altre 9 h di lezione entro la fine dell'anno scolastico</p>
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>1^ QUADRIMESTRE In accordo con quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento, la sufficienza corrisponde al conseguimento degli obiettivi minimi e ad un livello accettabile delle competenze fissate nei vari moduli. Le procedure di verifica ed il processo di valutazione hanno accertato il raggiungimento degli obiettivi e hanno riguardato le varie abilità, singole o integrate e la competenza comunicativa e linguistica. Pertanto sono state proposte verifiche scritte e orali in itinere. Nella valutazione si è tenuto comunque conto di: - livello del lessico, dei contenuti e delle abilità acquisite - confronto dei livelli di partenza con quelli raggiunti - capacità di utilizzare la lingua spagnola in situazioni comunicative interattive - capacità di produrre testi scritti in forma corretta - costanza, impegno e partecipazione - risultati delle verifiche</p> <p>2^ QUADRIMESTRE Nel secondo quadrimestre si è cercato di potenziare la lingua orale e di consolidare le conoscenze e le abilità nella microlingua turistica in considerazione del fatto che la lingua spagnola è materia orale all'esame. Inoltre per la valutazione si è tenuto conto oltre delle verifiche, della partecipazione, dell'impegno dimostrato e del rispetto delle consegne.</p>

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE (L3)**DOCENTE:****ORE SETTIMANALI: 3 ORE****LIBRI DI TESTO:**

*Exploits volume 2 – méthodes de français – Edizione SAGGIO di R. Boutégège, A. Bellò e C. Poirey- Edizione Gennaio 2018, Cideb corredato di CD audio e digitale.

*Itinéraires PLUS, manuel de français pour les professions touristiques – Edizione ELI di Pierre Bordas et fils– Edizione 2023

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: Manuale scolastico e libro digitale (deascuola), documenti cartacei, documento multimediali, video culturali, LIM, materiali autentici, siti didattici, biblioteca, dvd, laboratorio linguistico.

	CONOSCENZE VEDERE LA SEZIONE RELATIVA AI CONTENUTI TRATTATI
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e costruire le diverse strutture grammaticali. - Comprendere un dialogo e un articolo su problemi ambientali - Leggere e comprendere un'intervista sul tema trattato - Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi - Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi a partire da situazioni conosciute - Esprimere le proprie opinioni sul tema trattato - Ricostruire dialoghi sul tema trattato - Esprimere le proprie idee e opinioni sui temi trattati - Saper accogliere e saper offrire dei servizi ai clienti - Interagire oralmente (telefonicamente e/o faccia a faccia) in situazioni professionali con clienti ed operatori del settore turistico (hotel/agenzia viaggi/aeroporto enti locali/azienda), dimostrandosi in grado di usare un lessico specifico ed esprimendosi con una pronuncia ed un'intonazione adeguate - Dare delle informazioni sui mezzi di trasporto - Dare informazioni precise su un viaggio (location, servizi, orari, date, criteri di selezione) - Comprendere un testo orale o scritto di carattere turistico e/o letterario, eventualmente con l'ausilio di questionari o griglie, riferirne il contenuto sintetizzandolo, riconoscendo le intenzioni comunicative dell'autore ed esprimere un parere - Fornire informazioni pratiche su alcune città della Francia e del Veneto - Saper descrivere un hotel (di mare, di montagna, benessere) utilizzando il lessico di settore - Saper presentare una regione francese e fornire principali informazioni circa monumenti, eventi e gastronomia - Saper presentare una città veneta e fornire principali informazioni circa monumenti, eventi e gastronomia - Dare informazioni sulle peculiarità geografiche, artistiche, culturali, ricreative ed enogastronomiche della Francia - Presentare il territorio francese - Presentare le principali caratteristiche delle montagne e dei fiumi francesi e parlare dei
1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	

	<p>diversi tipi di clima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la microlingua specifica di settore
	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire oralmente utilizzando delle frasi complete e strutturate - Scegliere e utilizzare le strutture grammaticali adeguate alla situazione - Esprimere la propria opinione su un argomento di importanza sociale - Proporre soluzioni e dare consigli - Riflettere su comportamenti comuni - Individuare cause ed effetti - Definire strategie d'azione per il pianeta e lo sviluppo sostenibile - Rappresentare principi e concetti inerenti alle relazioni tra le persone utilizzando diversi linguaggi - Pianificare e svolgere autonomamente le fasi che caratterizzano l'esecuzione di un compito - Correlare i nuovi contenuti esperiti e le competenze acquisite alle diverse discipline e al proprio bagaglio culturale - Approfondire in modo autonomo un argomento di interesse seguendo delle istruzioni generali - Saper analizzare, sintetizzare, rielaborare quanto acquisito per presentare una città/regione - Utilizzare la lingua del turismo per promuovere il territorio - Utilizzare la lingua del turismo per far conoscere e promuovere un servizio o una struttura ricettiva. - Scegliere ed utilizzare le strategie adeguate al raggiungimento degli scopi prefissati e del compito richiesto. - Comunicare efficacemente con i linguaggi ed i registri appropriati - Sapere illustrare le caratteristiche geografiche di un territorio in relazione al turismo. - Sapere presentare una regione - Sapere presentare una località turistica/città/evento/manifestazione

<p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (Agenda 2030)</p> <p>Competenze: Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Saper descrivere il lingua francese un bene culturale italiano e motivare la propria scelta.</p> <p>Prodotto finale: Realizzazione di una scheda / canva / powerpoint per presentare un bene culturale italiano.</p>
--	---

<p>3. CONTENUTI</p>	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p><u>PRIMO QUADRIMESTRE:</u></p> <p><u>Rinforzo e ampliamento delle conoscenze linguistico-grammaticali</u></p> <p>Ripasso delle unità svolte lo scorso anno con consolidamento approfondimento delle strutture grammaticali, delle principali funzioni linguistiche, dei verbi irregolari, dei tempi</p>
----------------------------	--

verbal e di alcuni aspetti fonetici e di pronuncia.

Argomenti di grammatica:

- la formation du féminin
- la formation du pluriel
- les périphrases verbales
- les articles partitifs
- le passé composé
- l'imparfait
- les verbes du 1er groupe avec ses cas particuliers
- les verbes du 2ème groupe
- les verbes irréguliers principaux

MODULO 1

Elementi essenziali di lessico e grammatica

- futur simple
- conditionnel présent
- les pronoms groupés
- l'accord du participe passé avec AVOIR
- les pronoms interrogatifs variables et neutres
- les pronoms démonstratifs
- les verbes irréguliers (connaître, vendre, recevoir)

MODULO 1-1

- Prendere, dare e conservare la parola
- Sollecitare un'opinione, una soluzione
- Proporre una soluzione
- Approvare e disapprovare
- L'ambiente naturale
- La vegetazione
- Diversi tipi di energia
- Le energie rinnovabili
- L'inquinamento
- Proteggere l'ambiente
- Le catastrofi naturali
- Gli aggettivi e i pronomi indefiniti (1)
- I pronomi possessivi
- Il participio presente e il gerundio
- Verbi d'opinione e dichiarativi alla forma affermativa
- Il verbo *résoudre*

MODULO 2

- Il congiuntivo presente
- L'uso del congiuntivo (1)
- Gli avverbi in -ment
- Il condizionale passato

SECONDO QUADRIMESTRE:

MODULO 1

MICROLINGUA/L'hôtellerie et les types d'hébergements

- L'hôtellerie : introduction, définition et lexique

	<ul style="list-style-type: none"> - les classement des hôtels - hôtels indépendants vs chaines hotellières - présentation d'un hôtel : accueil et chambres - les chambres, les équipements des chambres et les services de l'hôtel - les métiers dans l'hôtel - les villages de vacances - les locations de vacances : résidences de tourisme, chambres d'hôtes, gites de France et gites ruraux - les logis de France - les auberges de jeunesse - le camping - les hébergements insolites - la réservation d'une chambre <p><u>MODULO 2</u></p> <p><u>MICROLINGUA/LES DIFFERENTES FORMES DE TOURISME</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le tourisme balnéaire - le tourisme à la montagne - le toursime fluvial - le tourisme de santé - le tourisme vert - le tourisme équitable - le tourisme accessible - le tourisme gastronomique - l'oenotourisme - le tourisme pour le 3ème âge - le tourisme et la spiritualité - le tourisme d'affaires - le toursimescolaire - le tourisme ludique - le tourisme industriel et de mémoire <p><u>CIVILISATION : LA FRANCE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Hexagone et la géographie - La France: produits et attraits touristiques - La France métropolitaine - La France administrative - La ville de Paris (aspects principaux) - À la découverte des régions françaises : Provence-Alpes-Côte d'Azur - A la découverte des régions françaises : se renseigner sur une région française et présenter ses attraits (travaux individuels sur les différentes régions)
--	--

<p style="text-align: center;">4. METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • attività in piccoli gruppi • attività in laboratorio • classe rovesciata
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • peer to peer
5. TEMPI	<p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 43 ore</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 39 ore</p>
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>1^ QUADRIMESTRE: 3 prove (scritte e orali)</p> <p>2^ QUADRIMESTRE: 5/6 prove (scritte e orali)</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE: comprensione e produzione scritte: Test di comprensione e produzione scritta (tipologia DELF B1) lettere di corrispondenza turistica, descrizioni di località turistiche e delle relative strutture ricettive. Test di grammatica e di lessico. comprensione e produzione orale: conversazioni telefoniche, giochi di ruolo, dialoghi, colloqui professionali ed esposizioni orali. Interrogazioni sugli argomenti svolti (civiltà e grammatica)</p> <p>VERIFICHE FORMATIVE: -Correzione delle attività assegnate per casa ; -Correzione con videoproiettore delle attività scritte di tipo produttivo e con Google documenti (con un ruolo attivo della classe) ; -Sollecitazione di richieste di chiarimento ; -Esercitazioni orali.</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA : MATEMATICA

DOCENTE :

ORE SETTIMANALI : 3

Libri di testo: "I colori della matematica" di Sasso Leonardo (ed. rossa vol. 5) Ed. Petrini

1-OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE Studio di funzione (intera e fratta). Funzioni di due o più variabili. Cenni sulle derivate parziali Ricerca operativa e problemi di scelta. COMPETENZE Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, anche utilizzando derivate e integrali. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
2-CONTENUTI	1) Studio di funzione intera e fratta:(ripasso) 2) Funzioni di due o più variabili :le disequazioni in due incognite e i loro sistemi: le disequazioni non lineari in due incognite;i sistemi di disequazioni. Geometria cartesiana nello spazio. Le funzioni di due variabili: la ricerca del dominio;il grafico di una funzione di due variabili: i grafici per punti, le linee di livello. Le derivate parziali: significato geometrico della derivata parziale; il piano tangente ad una superficie; le derivate parziali seconde e le derivate miste. I massimi e i minimi: massimo e minimi assoluti e relativi;la ricerca dei massimi e dei minimi relativi mediante le derivate parziali (Hessiano); i punti stazionari. I massimi e i minimi vincolati: metodo della sostituzione e metodo dei moltiplicatori di Lagrange. 3) Ricerca operativa e problemi di scelta : che cos'è la ricerca operativa; le fasi della ricerca operativa. La classificazione dei problemi di scelta. Problemi di scelta nel caso continuo (retta e parabola) . 5) Problemi e modelli di programmazione lineare: cenni
3-CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	Premesso che si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti dal consiglio di classe, si considera comunque come fondamentale l'acquisizione dei contenuti , la capacità di analisi e l'applicazione al caso concreto.

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**DOCENTE:****ORE SETTIMANALI: 4****LIBRI DI TESTO:** "Scelta turismo più" (vol. 3) di Campagna e Lo Console – ed. TRAMONTANA**ALTRI MATERIALI UTILIZZATI**

Risorse on-line condivise in Classroom a supporto dell'assimilazione dei contenuti e per approfondimenti

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">- La riclassificazione del bilancio- Indici di redditività, di produttività, patrimoniali di solidità e solvibilità- Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi- Metodi di controllo dei costi a supporto delle scelte aziendali- Prodotti turistici a catalogo e a domanda- Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione- Tecniche di organizzazione per eventi- Strategia aziendale e pianificazione strategica- Struttura, funzioni e contenuto del business plan- Prospetti economico-finanziari- Strumenti di programmazione aziendale- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile- Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta (marketing territoriale)- Strategie di marketing territoriale e customer relationship management- Struttura del piano di marketing territoriale
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare il bilancio d'esercizio di un'impresa turistica- Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi- Individuare le scelte direzionali supportate dal controllo dei costi- Utilizzare la Break Even Analysis- Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi- Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema- Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati- Elaborare un business plan- Individuare i processi di programmazione e controllo- Elaborare i budget settoriali- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica- Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio- Utilizzare le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio

- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore

COMPETENZE

- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
- Redigere relazioni tecniche e documentarle attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Riconoscere e interpretare
 - Ø le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - Ø i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi

2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA

13 – Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

3. CONTENUTI

DECLINAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO N° 1 : L'ANALISI DI BILANCIO

La riclassificazione dello Stato Patrimoniale

La riclassificazione del Conto Economico

I principali indici di bilancio

L'analisi per indici

MODULO N° 2 : PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo

La pianificazione strategica

L'analisi dell'ambiente esterno e il modello delle 5 forze di Porter

L'analisi dell'ambiente interno e la catena del valore di Porter

Gli obiettivi strategici
Le strategie di corporate, la matrice di Porter e di Ansoff
Le strategie di business e la matrice GE
I piani aziendali
Il business plan
Contenuto del piano di marketing
I prospetti economico-finanziari
La programmazione aziendale e il processo di budgeting
Budget operativi e aziendali

MODULO N° 3 : ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

Analisi e classificazione dei costi
Rappresentazione grafica dei costi fissi e variabili
Metodi di calcolo dei costi: direct costing
La valutazione della redditività dei diversi prodotti
Il mix di prodotti da realizzare
Convenienza ad accettare un ordine aggiuntivo
Make or buy
Metodi di calcolo dei costi: full costing per volumi di produzione (su base unica, multipla e per centri di costo)
La Break Even Analysis (BEP aziende monoprodotto e multi prodotto)
La rappresentazione grafica del BEP
L'efficacia e l'efficienza aziendale

MODULO N° 4 : TOUR OPERATOR

L'attività dei tour operator
Il ciclo operativo di un pacchetto turistico a catalogo
I principali contratti che un TO può concludere con i fornitori di servizi
Il prezzo di un pacchetto turistico
Determinazione del prezzo del pacchetto turistico con il metodo del full costing
Utilizzo del BEP - prezzo di equilibrio e il numero minimo di pacchetti/partecipanti
Predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo
Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici (distribuzione e promo-commercializzazione dei pacchetti turistici a catalogo; strategie di vendita)
Il business travel

MODULO N° 5: IL MARKETING TERRITORIALE

La destinazione turistica
Il ciclo di vita della destinazione turistica
Caratteristiche del prodotto/destinazione
Le forme associative di collaborazione tra gli attori locali
I fattori di attrazione di una destinazione turistica
L'analisi dei flussi turistici
Analisi SWOT e posizionamento
Il piano di comunicazione e promozione

4. METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione partecipata - attività in piccoli gruppi - simulazione aziendale
5. TEMPI	1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 47 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 58
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	1^ QUADRIMESTRE due verifiche scritte e una orale 2^ QUADRIMESTRE tre verifiche scritte e una orale Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 3

LIBRI DI TESTO Capiluppi- D'Amelio IL TURISMO E LE SUE REGOLE più vol.B – Ed. Tramontana

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI :

Costituzione, presentazioni in power point e materiali forniti dall'insegnante

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">- Gli organi costituzionali: il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo- La Pubblica Amministrazione- Gli enti territoriali: la Regione, la Provincia, il Comune- L'organizzazione pubblica del turismo a livello locale- nazionale-internazionale- Le Organizzazioni internazionali- La tutela dei beni culturali in Italia e nel mondo
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none">- Illustrare le caratteristiche e le funzioni del Parlamento- Spiegare il procedimento di formazione delle leggi e degli atti aventi forza di legge- Identificare le funzioni del Presidente della Repubblica e del Governo- Saper cogliere la rilevanza delle modifiche al titolo V parte II della Costituzione- Saper indicare le principali funzioni e competenze dei diversi enti territoriali- Analizzare la portata dei dettati costituzionali in materia culturale e turistica- Analizzare il ruolo delle Istituzioni internazionali- Riconoscere le tipologie di beni culturali materiali e immateriali
	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">- Usare in modo appropriato il linguaggio giuridico- Reperire singoli atti normativi- Consultare autonomamente la Costituzione italiana- Operare semplici collegamenti tra gli istituti giuridici appresi- Analizzare, sintetizzare e rielaborare in modo semplice gli argomenti studiati
2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none">• <u>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u> <p>Nascita della Costituzione italiana- I principi fondamentali della Costituzione-Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali</p> <p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>I beni culturali e la loro tutela e valorizzazione</p>
3. CONTENUTI	DECLINAZIONE DEI CONTENUTI <u>MODULO 1 – ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI</u> <u>Unità 1: Le istituzioni nazionali: gli organi politici</u> 1.1 Il Parlamento: composizione – elezione - condizione giuridica dei parlamentari – organizzazione – funzionamento – la funzione legislativa – le altre funzioni del Parlamento

	<p>1.2 Il Presidente della Repubblica: ruolo -elezione - atti del P.d.R</p> <p>1.3. Il Governo: composizione e poteri – la formazione del Governo e la crisi – funzioni svolte - responsabilità dei ministri.</p> <p><u>Unità 2: Le istituzioni nazionali: La Corte Costituzionale</u></p> <p>2.1. La Corte costituzionale: composizione e ruolo – giudizio di legittimità costituzionale- giudizio sui conflitti di attribuzione - giudizio di accusa nei confronti del Presidente della Repubblica</p> <p><u>Unità 3: Le istituzioni locali</u></p> <p>3.1 Il decentramento dei poteri dello Stato</p> <p>3.2 Le Regioni: Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario – gli organi regionali – le funzioni regionali</p> <p>3.3 I Comuni, le Province e le Città metropolitane: autonomia degli enti locali – il Comune – la Provincia - la Città metropolitana</p> <p><u>Unità 4- Le istituzioni internazionali</u></p> <p>4.1 L’Unione europea: origini e sviluppi dell’integrazione europea - Le istituzioni comunitarie: Parlamento europeo – Consiglio dei ministri dell’Unione europea - Commissione europea - Consiglio europeo – Corte di giustizia europea; il diritto comunitario</p> <p>4.2 L’ordinamento internazionale: il diritto internazionale - le organizzazioni internazionali – la NATO</p> <p><u>MODULO 2 LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</u></p> <p><u>Unità 1: I beni culturali e la loro disciplina</u></p> <p>Il valore della cultura in Italia: il patrimonio culturale italiano – le fonti normative in materia culturale</p> <p>I beni culturali: le tipologie di beni culturali la tutela dei beni culturali- la fruizione e valorizzazione dei beni culturali</p> <p>La legislazione internazionale relativa ai beni culturali: Convenzioni internazionali in tema di cultura- Unesco</p> <p><u>MODULO 3 – L’ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO</u></p> <p><u>Unità 1 – La Pubblica amministrazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L’attività e l’organizzazione amministrativa: attività amministrativa- principi dell’attività amministrativa – organizzazione della Pubblica Amministrazione <p><u>Unità 2 – L’organizzazione nazionale del turismo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a. La rilevanza pubblica del turismo: importanza economica del settore turistico – tutela del turismo nella Costituzione – competenze in materia di turismo b. L’organizzazione statale: ruolo del Ministero del Turismo – Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo – gli altri organi di rilevanza nazionale – c. L’amministrazione periferica: amministrazione degli enti territoriali d. Cenni sulla legge della regione Veneto sul turismo n. 11/2013 (slide) <p><u>Unità 3 – L’organizzazione internazionale del turismo</u></p> <p>La dimensione internazionale del turismo (OMT e UNESCO)</p>
--	--

<p>4. METODOLOGIA</p>	<p>Il metodo utilizzato è quello della lezione frontale partecipata, con sollecitazione degli interventi degli studenti. Sono stati effettuati frequenti collegamenti con l’attualità e la storia, vista la tipologia di argomenti affrontati. Gli alunni hanno anche approfondito gli argomenti</p>
------------------------------	--

	con ricerche di attualità (di cui si è poi discusso) e su beni storici del territorio circostante. Si è cercato di trasmettere agli studenti interesse per la disciplina. Le lezioni sono state supportate da schemi e presentazioni in power point.
5. TEMPI	1°QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 38 2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 44
5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	1° QUADRIMESTRE: Sono state effettuate 2 verifiche orali 2° QUADRIMESTRE: Sono state effettuate 1 verifica scritta, 1 verifica orale. Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRI DI TESTO: F. Iarrera, G. Pilotti "Geografia –I paesaggi del turismo.- 3° volume (Paesi extraeuropei) – Ed. Zanichelli

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

www.enit.it

www.geografiaturistica.it

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica.• Costruzione dell'immagine turistica attraverso vari canali comunicativi• Reti di trasporto mondiali e turismo• Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.• Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale.• Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo• Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.• Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali.• Interconnessione tra differenti aree geografiche• Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche.• Impatto ambientale delle attività turistiche.• Valorizzazione del paesaggio.• Modelli di sviluppo turistico sostenibile
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.• Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.• Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.• Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera• Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.• Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione.• Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.• Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.• Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.• Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.• Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.• Riconoscere gli elementi di promozione di una Destination Brand• Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> – le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; – i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; – i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse; • analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
--	--

<p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>UNESCO e valorizzazione del patrimonio; Lo spazio turistico e l'impatto ambientale</p>
--	---

<p>3. CONTENUTI</p>	<p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La costruzione dell'immagine turistica • Emirati Arabi Uniti: elementi geomorfologici, economici, socio-culturali. Approfondimento di due casi specifici degli EAU e delle loro relative strategie turistiche per entrare nelle mete principali del turismo globale: Abu Dhabi e Dubai. • Analisi SWOT della destinazione Italia in funzione del mercato turistico emiratino (documentazione da ENIT) • Tunisia: territorio, geografia umana e risorse turistiche • Unesco • Maldive: elementi geomorfologici, economici, socio-culturali. Analisi del suo mercato turistico. Politiche turistiche anche in funzione delle strategie adottate in periodo covid-19 e politiche attuate per il rilancio turistico post pandemia • Giappone: elementi geomorfologici, economici, socio-culturali. Biomi e mete turistiche giapponesi; relative politiche di sviluppo del comparto turistico. • Cina: territorio, geografia umana e risorse turistiche • Hainan: nascita, sviluppo e ruolo attuale della destinazione turistica di Hainan • Stati Uniti: elementi geomorfologici, economici, socio-culturali. • New York: profilo storico e analisi turistica di Manhattan.
----------------------------	--

<p>4. METODOLOGIA</p>	<p>lezione frontale lezione dialogata</p>
------------------------------	---

5. TEMPI	1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 22 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 28
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>1^ QUADRIMESTRE <i>Una verifica sommativa scritta ed una verifica sommativa orale integrate da "feddback" formativi durante le varie lezioni e i ripassi.</i></p> <p>2^ QUADRIMESTRE <i>Una verifica sommativa scritta ed una verifica sommativa orale integrate da "feddback" formativi durante le varie lezioni e i ripassi.</i></p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO**DOCENTE:****ORE SETTIMANALI: 2****LIBRI DI TESTO**

Gatti, Mezzalama, Parente, Tonetti, L'arte di vedere, Dal Neoclassicismo a oggi, vol.3, Ed. scolastiche Bruno Mondadori, Pearson

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

Power point e articoli condivisi con gli studenti nella piattaforma Classroom.

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> - La classe ha appreso ed ampliato il lessico tecnico e critico specifico della disciplina ed ha migliorato la propria capacità di linguaggio e le capacità espositive; - Conosce i contenuti studiati durante il corrente anno scolastico (movimenti, artisti, opere, realtà storico-culturale); - Conosce le principali tecniche artistiche, le funzioni dell'arte e i caratteri formali, iconografici relativi agli artisti analizzati, alle correnti e alle epoche; - Conosce le principali metodologie di analisi dell'opera d'arte.
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - La classe sa comprendere i valori storico-culturali ed estetici dei fenomeni artistici sapendo comprendere le scelte operate dagli artisti in relazione al destinatario e allo scopo comunicativo. Le allieve sanno individuare i rapporti di continuità e di rottura con la tradizione ed alcune di loro hanno sviluppato la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale.
	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> - La classe ha acquisito una sufficiente padronanza nell'utilizzo del lessico ed ha, nel complesso, consolidato la proprietà di linguaggio e le capacità espositive. La maggior parte delle allieve sa cogliere analogie e differenze tra opere di artisti di uno stesso clima storico-culturale sapendo cogliere gli aspetti relativi alle tecniche e all'iconografia. Alcune studentesse hanno inoltre acquisito una consapevolezza della molteplicità del significato dell'opera d'arte (apporto dell'artista, contesto socio-culturale, destinazione d'uso dell'opera).

2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE E CIVICA	Individuazione e definizione di bene culturale e di Patrimonio UNESCO attraverso esempi significativi. Il museo come strumento di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali. <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di bene culturale e di Patrimonio UNESCO - Conoscere e valorizzare i beni culturali affrontati - Conoscere le tipologie museali e la loro funzione
---	---

3. CONTENUTI	DECLINAZIONE DEI CONTENUTI <u>Il Neoclassicismo</u> , definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale. Antonio Canova: Dedalo e Icaro, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. Tempio canoviano e Gipsoteca di possagno. Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi.
---------------------	---

Il Romanticismo, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale; confronto tra il neoclassicismo e il romanticismo.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa, La serie dei ritratti di alienati

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: Il bacio (approfondimento sull'iconografia del bacio), Il ritratto di Alessandro Manzoni.

Il Realismo, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico.

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore.

I Macchiaioli: definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico.

Giovanni Fattori: La Rotonda Palmieri, Bovi al carro.

Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia

L'Impressionismo, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale. Il nuovo volto delle città; ferro, ghisa e vetro : una nuova estetica; l'evoluzione del Salon; le esposizioni Universali.

Claude Monet: Impression sole nascente, La serie della Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillere.

Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio .

Pierre-Auguste Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette, La Grenouillere.

Postimpressionismo, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale.

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte- Victoire (confronto con l'opera di Renoir).

Georges Seurat: Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo (approfondimento sulla tecnica del divisionismo e sugli studi derivanti dal cerchio cromatico di Chevreul).

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone, la orana Maria, Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo?.

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Veduta di Arles con iris in primo piano, Notte stellata(cipresso e paese), Notte stellata sul Rodano, Campo di grano con volo di corvi (approfondimento : lettura di alcune lettere di Vincent al fratello Theo).

Il Giapponismo, approfondimento in relazione alle opere degli Impressionisti e dei postimpressionisti.

L'Art Nouveau : i presupposti, definizione, caratteri generali e la diffusione con nome e sviluppo diverso in Europa (Secessione viennese e modernismo catalano).

Esempi dell'Art Nouveau in architettura: **J.M.Olbrich**, Palazzo della Secessione a Vienna.

Gustav Klimt: la Secessione ,Giuditta I, Giuditta II (approfondimento sull'iconografia di Giuditta ed Oloferne dal 1200 al 1900), Il Bacio.

Antoni Gaudì: il Modernismo Catalano, Sagrada Familia, Parc Güell, Casa Milà e Casa Batllò. La città di Barcellona come esempio di Patrimonio UNESCO.

Avanguardie storiche definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale; l'esposizione "L'arte degenerata".

	<p>L'Espressionismo Edvard Munch: Serata nel Corso Karl Johann, Il grido. Accenni al gruppo Die Brücke e Ernst Ludwig Kirchner: Potsdamer Platz.</p> <p>Il Cubismo la fase analitica e la fase sintetica, le tecniche papier collé, collages e assemblage Pablo Picasso: biografia dell'autore, fasi stilistiche giovanili (Periodo Blu, Periodo Rosa, Periodo Africano), Les demoiselles d'Avignon, Guernica.</p> <p>Il Futurismo definizione, contesto storico-culturale, il manifesto del futurismo di Filippo Tommaso Marinetti, notizie biografiche degli artisti e gli altri manifesti dell'ambito artistico. Umberto Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo I versione, Gli stati d'animo II versione, Forme uniche della continuità nello spazio. Giacomo Balla: Il ritratto di Letizia Pesaro Maurogonato, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore. Accenni alle opere di Antonio Sant'Elia, Fortunato Depero e all'Aereopittura.</p>
--	--

4. METODOLOGIA	Lezione dialogata e partecipata.
5. TEMPI	1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 25 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 28
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	1^ QUADRIMESTRE 2 verifiche orali e 1 verifica scritta 2^ QUADRIMESTRE 2 verifiche orali Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**DOCENTE:****ORE SETTIMANALI: 2****LIBRI DI TESTO** NESSUN LIBRO DI TESTO ADOTTATO**ALTRI MATERIALI UTILIZZATI**

MATERIALE DAL MAGAZZINO DELLA PALESTRA, POWER POINT

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE Gli allievi hanno raggiunto un adeguato grado di conoscenza delle qualità fisiche e neuromuscolari e dei vari strumenti atti a migliorarle. Hanno, inoltre, completato l'apprendimento delle tecniche nelle varie discipline sportive.
	ABILITA' Gli allievi hanno raggiunto una consapevolezza e una padronanza motoria soddisfacenti, atte anche a migliorare le proprie capacità relazionali.
	COMPETENZE Gli allievi sanno coordinare a livelli diversificati azioni efficaci in situazioni motorie semplici e complesse.

2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA	Evidenziare una propria capacità critica nei confronti dell'argomento di ed. Civica proposto sul tema di: sponsorizzazione sportiva e animazione turistica
---	--

3. CONTENUTI	DECLINAZIONE DEI CONTENUTI Teoria: Articolo scientifico (metodologia CLIL) <ul style="list-style-type: none">- Comprensione, lettura e ricerca di un articolo scientifico- Tipologie di articolo scientifico- Contenuti e format di un articolo Educazione Civica: <ul style="list-style-type: none">- Produzione di un progetto di sponsorizzazione sportiva Animazione turistica: <ul style="list-style-type: none">- Elaborazione di una giornata tipo in un villaggio turistico o centro estivo. Pallamano Approfondimento sui fondamentali di base (palleggio, tiro, passaggio) e sulle regole di base
---------------------	---

	<p>Go Back: Approfondimento sui fondamentali di base (Dritto, rovescio, palleggio, gestione col compagno)</p> <p>Atletica Leggera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lancio della palla medica (integrazione degli schemi motori, ricerca del rapporto corpo-spazio, ricerca dell'equilibrio dinamico). - Il salto in lungo: tecnica ed esercitazione con verifica su prove di salto con misurazione
--	--

4. METODOLOGIA	<p>Per quanto riguarda la metodologia utilizzata, il docente ha applicato il metodo globale, quando ha puntato sull'esecuzione del gesto o della sequenza dei movimenti da apprendere nella sua interezza.</p> <p>Ha utilizzato, invece, il metodo analitico quando era necessario ai fini dell'apprendimento scomporre il movimento o le varie situazioni motorie osservando e correggendo ogni singola fase di esecuzione.</p> <p>In particolare nel corso del quinto anno, il docente ha anche inteso far rielaborare quanto già appreso negli anni precedenti, portando gli alunni a sviluppare e proporre attività ludico-pratiche.</p>
5. TEMPI	<p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 22</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 24</p>
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazioni pratiche - Compito di realtà - Osservazione costante degli apprendimenti <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: Insegnamento della Religione Cattolica**DOCENTE:****ORE SETTIMANALI: 1**

LIBRI DI TESTO non adottato

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: Documenti (testi, video, tabelle, presentazioni) reperiti in rete e/o predisposti dalla docente.

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE Gli studenti sanno esporre in maniera sintetica gli argomenti base della disciplina.
	ABILITA' Gli studenti dimostrano una buona capacità critica sugli argomenti trattati.
	COMPETENZE Gli studenti sanno elaborare e rielaborare in modo personale e sufficientemente critico i concetti della disciplina.
2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE E CIVICA	Gli studenti conoscono alcune opportunità di solidarietà: il volontariato.
3. CONTENUTI	DECLINAZIONE DEI CONTENUTI LA QUESTIONE MORALE <ul style="list-style-type: none">Definizione dell'argomento e di alcuni termini basilari.Morale: una legge imposta o una via di piena realizzazione?Il concetto di "bene morale" e i passaggi di una riflessione moraleConfronto su alcuni casiepisodi di violenza tra giovani,: vita di coppia, migranti, etica nel lavoro, rispetto dell'ambienteLa Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.I 10 ComandamentiLa base della morale cristiana: il comandamento dell'amore LA RELAZIONE DI COPPIA <ul style="list-style-type: none">I pilastri della vita di coppiaCosa significa amareL'esclusività nella coppia e la pari dignitàLa gelosia e i segnali di una relazione violenta.Convivenza, matrimonio civile e religioso SENSO CIVICO E SOLIDARIETA' <ul style="list-style-type: none">Il Servizio Civile Universale in Italia e all'estero, i Corpi Europei di solidarietà.Partecipazione ad un incontro testimonianza sul tema delle migrazioni.
4. METODOLOGIA	Lezione frontale, lettura di documenti o testi, visione di brevi video, lavoro di gruppo, dialogo guidato dall'insegnante, discussione di classe. Incontro con esperti esterni.

5. TEMPI	1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 13 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 12
6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Data la particolare identità della disciplina, e l'oggetto specifico della valutazione (partecipazione e profitto personale), lo strumento privilegiato di verifica sarà l'osservazione diretta del docente, che valuterà l'attenzione e la partecipazione alle lezioni ed alle attività proposte, e lo sviluppo di una personale capacità di confronto, di giudizio, di sintesi.</p> <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, i voti per l'IRC non sono numerici ma espressi con un giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scarso: l'alunno evidenzia mancanza assoluta di interesse e partecipazione; - sufficiente: anche se la dizione indica la sufficienza, l'interesse e la partecipazione devono essere migliorate - molto: indica una buona partecipazione e un discreto interesse da parte dell'alunno; - moltissimo: l'alunno è presente in modo significativo; partecipa attivamente alle lezioni con interventi, domande e contributi personali.

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente
