



ESAME DI STATO

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Anno scolastico 2023/2024

- Classe 5G
- Indirizzo TURISMO
- Coordinatore

**Composizione del Consiglio di Classe:**

DOCENTE	DISCIPLINA
	Lingua e Letteratura Italiana
	Storia, cittadinanza e Costituzione
	Lingua Inglese
	Seconda lingua comunitaria - Spagnolo
	Terza lingua - Tedesco
	Terza lingua - Russo
	Matematica
	Discipline Turistiche e Aziendali
	Geografia Turistica
	Diritto e Legislazione Turistica
	Arte e Territorio
	Scienze Motorie e Sportive
	Religione

Visto il DECRETO MINISTERIALE n.10 del 26 GENNAIO 2024 - Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2023/2024 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame - **Il Consiglio di Classe**, in data **22 febbraio 2024**, ha designato i commissari interni:

COMMISSARIO	DISCIPLINA
	ITALIANO
	INGLESE
	GEOGRAFIA TURISTICA

## Indice

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	1
Indice .....	2
Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP) .....	3
Profilo della classe .....	5
1) Composizione .....	5
2) Partecipazione degli allievi alle attività didattiche .....	6
Programmazione del Consiglio di classe.....	6
1) Obiettivi didattici del consiglio di classe: competenze trasversali .....	6
2) Strategie previste per una didattica efficace.....	6
3) Metodi, mezzi e strumenti .....	7
4) Criteri e strumenti di valutazione .....	7
5) Obiettivi raggiunti.....	9
6) Strategie messe in atto per il supporto ed il recupero.....	9
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento .....	10
Percorsi di orientamento.....	10
Moduli DNL con metodologia CLIL .....	11
Educazione civica.....	11
Percorsi interdisciplinari svolti .....	15
Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione all'Esame di Stato .....	19
Attività di ampliamento dell'offerta formativa .....	20
Seconda parte del documento – relazione singole discipline .....	22
1) DISCIPLINA Italiano .....	22
2) DISCIPLINA Storia.....	27
3) DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE .....	30
4) DISCIPLINA SPAGNOLO .....	33
5) DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ: TEDESCO.....	36
6) DISCIPLINA: RUSSO (3° L.S.) .....	39
7) DISCIPLINA: MATEMATICA .....	42
8) DISCIPLINA Discipline Turistico-Aziendali.....	45
9) DISCIPLINA Geografia turistica .....	48
10) DISCIPLINA Diritto e Legislazione Turistica .....	51
11) DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO .....	54
12) DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	57
13) DISCIPLINA: RELIGIONE.....	59

# Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP)

## Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici

### Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli indirizzi tecnici

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;

- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

### **Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico**

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro-fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal Diritto e legislazione turistica;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione; - utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

### **Profilo in uscita: indirizzo "Turismo"**

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

## Profilo della classe

### 1) Composizione

	COGNOME NOME	Inserito nella classe
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

### Flussi degli studenti della classe nel triennio

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. ammessi alla classe successiva	n. promossi con encomio	n. promossi con debito	n. non ammessi alla classe successiva
2021/22	27	1	14	2	13	1
2022/23	26	1	10	4	16	4
2023/24	21	0	/	/	/	/

## **2) Partecipazione degli allievi alle attività didattiche**

La classe, composta da 21 allievi di cui 20 studentesse e 1 studente, sul piano comportamentale è nel complesso corretta, sia al suo interno che con i docenti. La frequenza alle lezioni è irregolare per una parte degli allievi. La partecipazione all'attività didattica può definirsi abbastanza positiva per la maggior parte degli allievi, che raggiungono un profitto adeguato, con alcuni di essi che dimostrano una preparazione buona in molte discipline; nello studio delle lingue straniere il livello è allo stesso modo mediamente discreto. E' presente qualche allievo che evidenzia delle fragilità.

## **Programmazione del Consiglio di classe**

*Il Consiglio di classe ha individuato nella programmazione di inizio anno scolastico obiettivi formativi comuni e obiettivi didattici trasversali. Alla fine dell'ultimo anno scolastico, il C.d.C. ritiene che essi siano stati raggiunti pienamente riguardo le competenze sociali e mediamente riguardo gli obiettivi di apprendimento.*

### **1) Obiettivi didattici del consiglio di classe: competenze trasversali**

#### **a) Obiettivi educativi/competenze sociali**

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza:

- Seguire e rispettare le regole della convivenza scolastica, rispettare le disposizioni generali ed il regolamento di disciplina dell'Istituto;
- Essere autonomo e responsabile nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- Dimostrare iniziativa, disponibilità e rispetto verso gli altri, compagni /adulti;
- Rispettare le opinioni, gli atteggiamenti, gli usi e le idee diverse dalle proprie;
- Essere tolleranti nei comportamenti, nelle idee e convinzioni;
- Potenziare le capacità di ascolto e di interazione con i docenti e i compagni;
- Collaborare con insegnanti e compagni, accettando critiche e consigli;
- Accettare le sconfitte e gli insuccessi, reagendo in modo costruttivo;
- Essere consapevole dei propri limiti e dei propri punti di forza, valorizzandoli;
- Organizzare i tempi e le attività.

#### **b) Obiettivi didattici/di apprendimento**

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare e sviluppare il pensiero divergente;
- Imparare ad imparare sia in maniera collaborativa (group working) sia in maniera autonoma;
- Sviluppare un atteggiamento di valutazione critica e curiosità;
- Gestire efficacemente il tempo organizzando il proprio lavoro;
- Acquisire, interpretare e valutare l'informazione favorendo un approccio etico e responsabile;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Trattare, sviluppare ed approfondire temi ed argomenti in modo autonomo, favorendo lo spirito di iniziativa, la creatività e l'originalità;
- Progettare collaborando in modo costruttivo ed efficace;
- Comunicare a vari livelli di competenza orale, scritta e non verbale nelle diverse discipline usando il lessico specifico;
- Risolvere problemi ed esercitare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.

### **2) Strategie previste per una didattica efficace**

- *Comunicare con chiarezza gli obiettivi di ogni singola materia e delle singole unità didattiche.*
- *Favorire l'osservazione e la conoscenza della realtà circostante mettendo in relazione i nuovi contenuti con le conoscenze precedenti.*
- *Educare gli allievi a partecipare in modo serio e responsabile ai vari momenti assembleari.*

- *Stimolare il confronto con la realtà, operando su situazioni concrete.*
- *Lavorare in situazioni in cui si richiede di operare scelte stimolando le capacità decisionali.*
- *Stimolare l'auto-valutazione e l'apprendimento autonomo.*
- *Favorire l'interazione studente e docente.*

### **3) Metodi, mezzi e strumenti**

<b>Metodi</b>	<b>Mezzi e Strumenti di lavoro</b>
Lezioni frontali	Libri di testo
Lezioni partecipate	Laboratori linguistici
Lavori a coppia	Laboratori multimediali
Peer-education	Laboratori informatici
Lavori di gruppo	Computer mobili
Lavori individuali	Schede di lavoro integrative
Problem solving	Visite/uscite didattiche
Project work	
Attività di laboratorio e pratiche	
Analisi e commento di un testo	

### **4) Criteri e strumenti di valutazione**

*Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".*

*L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".*

*Nel corso dell'anno scolastico ai fini della valutazione delle singole verifiche sommative i docenti si sono attenuti ai criteri contenuti nella tabella di corrispondenza giudizi-voti deliberata dal collegio dei docenti.*

**CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI TRIENNIO (dal PTOF di Istituto)**

10	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale corretta e personale, dimostra di padroneggiare in modo completo e approfondito tutte le conoscenze acquisite ed effettuare i relativi confronti rielaborando in modo autonomo, personale ed originale. Ha sviluppato e padroneggia le competenze in modo autonomo e sicuro. E' in grado di risolvere autonomamente problemi di media difficoltà in situazioni nuove.
9	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale corretta e personale, dimostra di padroneggiare in modo completo tutte le conoscenze acquisite e di effettuare i relativi confronti e rielaborazioni in modo autonomo. Ha sviluppato e padroneggia le competenze in modo autonomo. E' in grado di risolvere problemi di media difficoltà in situazioni nuove.
8	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale corretta e consapevole, dimostra di padroneggiare in modo adeguato le conoscenze acquisite e di effettuare i relativi confronti e alcune rielaborazioni. Ha sviluppato e padroneggia le competenze acquisite. E' in grado di risolvere autonomamente i problemi posti applicando le competenze acquisite.
7	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale complessivamente corretta e consapevole, dimostra di padroneggiare in modo adeguato una buona parte delle conoscenze acquisite ed effettuare confronti. Ha sviluppato le competenze acquisite. E' in grado di risolvere semplici problemi applicando le competenze acquisite, talvolta in autonomia.
<b>6</b>	<b>Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale complessivamente corretta, anche se con alcune incertezze, dimostra di possedere le conoscenze fondamentali e di saper effettuare semplici confronti.</b> <b>Dimostra di possedere le competenze di base. E' in grado di risolvere problemi semplici.</b>
5	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale incerta e approssimativa, dimostra di aver acquisito solo alcune conoscenze fondamentali senza però gestire i relativi confronti. Le competenze di base si evidenziano in modo lacunoso.
4	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale scorretta e approssimativa, dimostra di aver acquisito solo in modo superficiale e parziale le conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere le competenze di base.
3	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale gravemente scorretta e disarticolata, dimostra di aver acquisito in modo frammentario solo alcune conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere le competenze di base.
2	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale frammentaria, gravemente scorretta e disarticolata, dimostra di non aver acquisito la quasi totalità delle conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere competenze minime.
1	Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale praticamente inesistente, dimostra di non aver acquisito le conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere competenze.

Inoltre il C.d.C. ha stabilito che i seguenti fattori concorrono alla valutazione periodica e finale:

- Livelli individuali di partenza degli allievi;
- Livello complessivo;
- Costanza e continuità nel lavoro personale;
- Impegno dimostrato nello studio e nel superamento delle difficoltà;
- Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;
- Livelli di partecipazione e di interesse;
- Motivazione e coinvolgimento nel processo educativo;
- Svolgimento puntuale delle consegne;
- Capacità di comunicare e relazionare in modo chiaro e coerente.



## Strumenti di valutazione

### **Strumenti per la verifica formativa:**

- Monitoraggio costante dell'atteggiamento e delle eventuali difficoltà incontrate dagli allievi nello svolgimento delle attività didattiche;
- Domande, esercizi, test per verificare le abilità acquisite nel corso e / o alla fine delle unità didattiche e / o dei moduli;
- Valutazione della qualità e della pertinenza degli interventi;
- Continuità nell'impegno;
- Verifiche attinenti ad abilità specifiche per ciascuna disciplina;
- Verifiche formative scritte e orali di varia tipologia
- Lezioni dialogate, conversazioni, dialoghi, dibattiti;
- Attività svolte in laboratorio;
- Lavoro di gruppo/coppia;
- Domande e richieste di chiarimento/approfondimento poste al docente;
- Lavori di ricerca e/o di rielaborazione ed approfondimento delle informazioni;
- Controllo a campione degli elaborati svolti a casa, dei quaderni e delle esercitazioni;

### **Gli strumenti per la verifica sommativa:**

- Colloqui e interrogazioni orali;
- Prove orali / scritte semi-strutturate, domande aperte;
- Produzione scritta di testi di varia tipologia;
- Prove di ascolto;
- Ricerche, progetti;
- Soluzione di problemi;
- Dialogo e dibattito con l'insegnante e/o con i compagni;
- Esposizioni/presentazioni;
- Prove di analisi e riflessione personale su argomenti posti dal docente;
- Attività di riflessione e relazione PCTO;
- Attività di riflessione e relazione su iniziative extra-scolastiche;
- Esercitazioni pratiche di educazione fisica;

## **5) Obiettivi raggiunti**

Alla data di compilazione del documento, il Consiglio di classe ritiene, alla luce delle prove effettuate e dei risultati conseguiti complessivamente dagli allievi, che gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe siano stati complessivamente raggiunti.

Per gli obiettivi specifici disciplinari si rinvia alle relazioni finali delle singole discipline.

## **6) Strategie messe in atto per il supporto ed il recupero**

Il Consiglio di classe si è avvalso di vari strumenti di supporto e recupero che ha utilizzato, coerentemente con le necessità riscontrate, per sostenere il percorso educativo e curricolare degli studenti nelle diverse discipline:

- Recupero curricolare all'interno della programmazione delle singole discipline;
- Sportello organizzato a scuola;
- Attività di recupero curricolare alla fine del primo quadrimestre;
- Attività finalizzate alla creazione di spirito di solidarietà e collaborazione;
- Peer education;
- Sportello CIC;
- Collaborazione costante con le famiglie

## Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento si sono sviluppati nel corso del triennio sulla base del progetto deliberato dal consiglio di classe terza.

Si rinvia alla **Relazione allegata** per la dettagliata descrizione delle attività svolte dalla classe, con l'indicazione dei tempi e delle modalità di realizzazione e delle attività riferibili ai singoli studenti.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE		a.s.
<b>TERZA</b>		2021-2022
FORMAZIONE GENERALE	Sicurezza nei posti di lavoro	
SOGGIORNO-STUDIO	Attività di studio all'estero per un periodo di 2 settimane	
<b>QUARTA</b>		2022-2023
FORMAZIONE SPECIFICA	Conferenze in Aula Magna di approfondimento culturale e disciplinare	
VISITE AZIENDALI	Visite a strutture del territorio	
SOGGIORNO-STUDIO	Attività di studio all'estero per un periodo di 2 settimane	
<b>QUINTA</b>		2023-2024
PERCORSI DI ORIENTAMENTO	Incontri di approfondimento per l'orientamento universitario e lavorativo	
ATTIVITÀ DI FORMAZIONE LABORATORIALE	Attività di formazione riguardante macro-tematiche: conferenze e workshop	
ATTIVITÀ DI STAGE IN AZIENDA	Attività di stage in azienda o altre strutture ospitanti per un periodo di 3 settimane	

## Percorsi di orientamento

Con l'anno scolastico 2023/2024, ha preso avvio la Riforma dell'orientamento. Questa ha introdotto un sistema strutturato e coordinato atto a garantire un processo formativo grazie al quale ogni studente può acquisire le conoscenze e le competenze necessarie ad affrontare in autonomia il mondo del lavoro. Le *Linee guida* prevedono lo svolgimento di moduli di orientamento formativo **di almeno 30 ore**, per anno scolastico, che devono essere svolte tutte in orario curriculare.

Come da normativa vigente, Il Collegio dei docenti ha deliberato il CURRICULUM VERTICALE SULL'ORIENTAMENTO che ha integrato il PTOF di Istituto e che ha previsto, per l'anno scolastico 2023/24, per le classi quinte, le **seguenti attività comuni**:

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO COMUNI A TUTTE LE CLASSI QUINTE	ORE
MODULI DI ORIENTAMENTO - organizzati con l'Università Ca' Foscari di Venezia Il corso è stato organizzato in più aree: 1. conoscenza del sistema universitario, orientamento alla scelta universitaria; 2. orientamento professionale e contestualizzazione dell'attuale mondo del lavoro 3. lezioni universitarie su chat GTP e l'intelligenza artificiale della porta accanto, e su sull'utilizzo dell'informazione online e social in ambito economico finanziario.	15
JOBORIENTA	5
TEST ATTITUDINALE	1
INCONTRO CON EX STUDENTI DEL MAZZOTTI	4
MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA	5

Il percorso di orientamento si completa con **attività opzionali** scelte e svolte individualmente da ciascuno studente in base al proprio interesse e che risultano documentate nell'e-portfolio.

Le attività opzionali proposte dall'Istituto sono le seguenti:

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO OPZIONALI A SCELTA DEI SINGOLI STUDENTI	ORE
PRESENTAZIONE E ESERCITAZIONE TEST UNIVERSITARI	3
ITS	3
AU-PAIR	1
INCONTRI CON MONDO DEL LAVORO	4
INCONTRI UNIVERSITA'	2
INCONTRI PER "CARRIERE IN DIVISA"	2
PRESENTAZIONI UNIVERSITA' ESTERE: ACCESSO E TEST LINGUISTICI	1
ORIENTAMENTO ALLE FACOLTÀ DI AMBITO MEDICO-SANITARIO	2
CLICLAVORO VENETO E I CENTRI PER L'IMPIEGO: SERVIZI, STRUMENTI E OPPORTUNITÀ	2
QUESTIONARI E TEST SULLA PROPRIA PERSONALITÀ, E LE PROPRIE INCLINAZIONI	-
INCONTRI CON ESPERTI PROFESSIONISTI, DOCENTI UNIVERSITARI/ITS.	-
INCONTRO SU SPECIALIZZARSI PER IL FUTURO. QUALI STRUMENTI DOPO IL DIPLOMA?	2

## Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Discipline turistiche ed aziendali, prof.ssa Serena Perozzo per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai seguenti moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Ore	Competenze acquisite
The Break-Even Point Analysis	Inglese	Discipline Turistico Aziendali	6, di cui 4 a scuola e 2 a casa	Saper spiegare in lingua inglese il concetto di Break-Even Point, definendone la formula e disegnandone sul piano cartesiano il grafico.

## Educazione civica

Il curriculum di Educazione civica pone al centro dei propri contenuti l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale.

Le Linee guida pubblicate dal MIUR hanno ricondotto a **tre nuclei concettuali** le diverse tematiche indicate dalla Legge 92/2019:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Comprende lo studio della nostra Carta costituzionale: la conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali; i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo ambito.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Comprende l'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Riguarda la conoscenza degli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e i dispositivi digitali.

Le tematiche in oggetto sono affrontate attraverso il progetto di educazione civica deliberato dal cdc.

**Progetto di classe per l'Educazione civica  
CLASSE 5^ G TURISMO a.s. 2023-24**

<b>Area: Costituzione Diritto Legalità Solidarietà</b>			
<b>Tematiche e contenuti interdisciplinari Progetti e Attività</b>	<b>Competenze</b>	<b>Discipline/ Soggetti coinvolti</b>	<b>Ore</b>
1) La storia della formazione delle Organizzazioni, sovranazionali e internazionali; i principi statutari e le funzioni; 2) Studio del contenuto di alcuni documenti fondamentali come le carte Internazionali dei Diritti, la Costituzione dell'UE; 3) l'ordinamento e gli Organi di rappresentanza, legislativi, esecutivi e giudiziari dell'UE. 4) 1936: The year of the 3 Kings. 5) Conflitti e tensioni tra culture, conseguenze nel turismo (Geografia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i valori e le ragioni che hanno ispirato la costituzione e indirizzano l'operato delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali a livello europeo e mondiale: Unione Europea, Consiglio d'Europa, ONU, NATO.</li> <li>● Operare confronti, rintracciando analogie, differenze e nessi, tra i principi statutari dell'Unione Europea e dell'ONU e la Costituzione Italiana.</li> <li>● Individuare e analizzare alcune ripercussioni pratiche nella convivenza quotidiana dell'appartenenza a Organizzazioni internazionali e sovranazionali (es. le frontiere, la moneta, gli scambi culturali...).</li> <li>● Mettere a confronto culture sorte negli stessi territori dal punto di vista religioso e culturale con tutte le sfaccettature con cui si presentano ai visitatori.</li> <li>● Interpretare i punti di contatto e le questioni che hanno suscitato conflitti (Israele/Territori palestinesi- Repubbliche ex URSS/Georgia e Armenia)</li> </ul>	Diritto  Storia Inglese Geografia	8  8 8 8
<b>Visita alle Istituzioni dell'organizzazione democratica dell'UE:</b> Uscita didattica a Bruxelles con visita alla sede del Parlamento Europeo e approfondimento sul ruolo delle Istituzioni Comunitarie (partecipazione per singoli in base al bando)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>● Conoscere i concetti di stato, nazione, repubblica, monarchia assoluta, monarchia costituzionale/ parlamentare, sovranità nazionale, sovranità sovranazionale, stato di diritto, impero, oligarchia, aristocrazia, civiltà.</li> </ul>	Attività organizzata dall'istituto	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Corso per la formazione dei rappresentanti</b> NOVEMBRE 2023</li> <li>● <b>Assemblea di classe</b> 16.11.2023 13.12.2023  21.05.2024</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i meccanismi della rappresentanza e delle procedure elettive. (elezione dei rappresentanti)</li> <li>- Partecipare al dibattito culturale ed essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</li> <li>- Saper organizzare e condurre una ordinata e costruttiva discussione di gruppo, rispettando i turni di parola le opinioni altrui</li> </ul>	Formatori esterni  Docente di sorveglianza	2  2  2
<b>Attività d'Istituto per la Giornata della memoria e il Giorno del ricordo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole dei diritti fondamentali dell'uomo, dei concetti di razzismo e antisemitismo, immigrazione, emigrazione</li> </ul>	IRC  Storia	3  8

<p>1) Visione di documentari/film</p> <p>2) Interventi e testimonianze</p> <p>3) Lezioni di approfondimento</p> <p>4) Spettacolo teatrale: "il diario di Anna Frank"</p> <p>5) Visione del film "Schindler List"</p> <p>6) Holocaust-Mahnmal &gt; Peter Eisenman</p> <p>7) Gennaio <b>2024</b></p> <p>- Il Gulag e la repressione</p> <p>- Intervento prof.ssa Covolan sugli Internati Militari italiani 30.01.2024</p> <p>- Intervista ad un testimone premiato dal P.d.R. per un progetto Scuole elementare "Collodi"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto</li> <li>● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale</li> </ul>	<p>Tedesco</p> <p>Russo</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p><b>Uscite didattiche collegate a progetti di solidarietà:</b></p> <p>Incontro con operatore del Laboratorio Scuola</p> <p>Volontariato sulle possibilità di volontariato in Italia e all'estero</p> <p>1) Partecipazione a conferenze proposte da Fondazione Zanetti sui temi della solidarietà e dei diritti umani;</p> <p>2) Soggiorno linguistico a Riga per lingua russa (solo per due studentesse) 3-10 marzo</p> <p>3) Spettacolo teatrale - La patente di Pirandello 1 marzo 10:45</p> <p>4) Spettacolo teatrale - Diario di Anna Frank 25 gennaio 8:45</p> <p>5) Proiezione del film: "C'è ancora domani" al cinema dicembre 2023</p> <p>Visita al quartiere ebraico e all'isola degli Armeni a Venezia</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>- Incontro ANPI con la prof.ssa Antonella</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole dei diritti fondamentali dell'uomo e dei principi di solidarietà e uguaglianza sostanziale sanciti dalla costituzione</li> <li>● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale</li> <li>● Conoscere le situazioni di povertà presenti nel nostro territorio e le iniziative attive per la tutela della dignità di ogni persona</li> <li>● solidarietà, dignità e diritti fondamentali della persona, volontariato e cittadinanza attiva</li> </ul> <p>- Individuare i valori e le ragioni storiche che hanno ispirato la Costituzione del 1948.</p>	<p>-</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

<p>Lorenzoni “La Costituzione la nostra storia” – fine aprile</p> <p>- Incontro Banca Etica 02.03.2024</p>	<p>- Riflessioni sulla scelta e l’operato delle Banche</p>		<p>2</p>
<p><b>Area: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (Agenda 2030)</b></p>			
<p>1) La tutela del turismo nella Costituzione e fonti normative in materia culturale nazionale, comunitaria e internazionale</p> <p>2) La definizione di bene culturale e varie tipologie</p> <p>3) La tutela, valorizzazione e fruizione dei beni culturali</p> <p><b>MATEMATICA</b> Inchiesta realizzata per il programma Presa Diretta dal titolo “Il sassolino nella scarpa”. Obiettivo: riconoscere che le scelte di tipo sociale e morale devono essere perseguite a discapito di scelte puramente quantitative e di ottimizzazione di un profitto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</li> <li>● Valorizzazione del patrimonio storico-artistico</li> </ul>	<p>Diritto</p> <p>Storia dell’arte</p> <p>Discipline turistiche</p> <p>Russo</p> <p>Spagnolo</p> <p>matematica</p>	<p>8</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p>
<p><b>Progetti in tema di salute e benessere (Goal 3):</b> Progetti / incontri di educazione alla salute: Educazione stradale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>● Individuare e mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l’insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all’apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.) e che siano in linea con la salvaguardia dell’ambiente.</li> </ul>	<p>Formatori esterni nominati dall’istituto</p>	<p>2</p>
<p><b>Uscite didattiche - comportamento civico con particolare riferimento alla tutela della salute e del patrimonio culturale e dell’ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Uscite in ambiente naturale:</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</li> <li>● valorizzazione del patrimonio paesaggistico</li> <li>● valorizzazione del patrimonio storico-artistico con particolare attenzione al patrimonio religioso, cattolico e di altre confessioni o religioni, presente nel territorio;</li> </ul>	<p>Docenti accompagnatori: Scienze motorie</p>	<p>4</p>

<p>Uscita al “Parco avventura Sinapsy park” – Nervesa della Battaglia 05.04.2024</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Uscite didattiche culturali</u>: città d’arte, visite musei/mostre</li> <li>• Visita al Job Orienta di Verona a fine novembre;</li> </ul> <p>- PCTO in azienda dal 2 al 22 ottobre 2023</p>		TUTOR PCTO	6 120
<p><b>Conferenze - comportamento civico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontro con Carlo Camarotto autore di giochi da tavolo tra cui “Murano” 23.03.2024</li> </ul>	<p>.Partecipare al dibattito culturale ed essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</p> <p>.Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>		2
<b>Area: Cittadinanza digitale</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Applicazione</u> delle competenze digitali acquisite per la realizzazione degli elaborati da presentare in sede di esame di Stato (PCTO – Educazione civica – eventuale lavoro di ricerca)</li> <li>• Presentazione dell’esperienza PCTO a fine dicembre</li> <li>• <u>Formazione</u> dei rappresentanti di classe sul tema dell’uso corretto dei social e delle nuove tecnologie (Ass. Navigamente) nell’ambito del progetto sulla rappresentanza studentesca e successiva ricaduta sulla classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di:            Navigare, ricercare e filtrare dati e informazioni            Valutare dati e informazioni.            Utilizzare in modo corretto un motore di ricerca.            Gestire dati, informazioni e contenuti digitali            Condividere informazioni e contenuti            Collaborare attraverso i canali digitali            Acquisire consapevolezza delle tracce lasciate dalle proprie attività.            Imparare a proteggersi nelle attività in rete.</li> </ul>	Tutte le discipline	15

## Percorsi interdisciplinari svolti

I docenti, sulla base del percorso didattico della classe, hanno sviluppato con gli studenti **alcuni percorsi interdisciplinari** partendo da macro temi, che hanno consentito loro di individuare alcuni possibili collegamenti tra le diverse discipline. Gli argomenti sono stati introdotti attraverso testi, documenti, esperienze, progetti e problemi.

### 1. Territorio, cultura, paesaggio, risorse, imprenditorialità

Materia	Contenuti
Italiano	La Sicilia di Verga Il mondo campestre di Pascoli. La Versilia di “Alcyone” La Trieste di Svevo.
Storia	La seconda rivoluzione industriale. I “ruggenti” anni Venti negli Stati Uniti e la crisi del ’29.
Inglese	The Prosecco Hills – Unesco Heritage Site.
Discipline tur. e aziendali	Il marketing territoriale.

2^ Lingua straniera Spagnolo	El norte de España. El Camino de Santiago. El turismo folclórico, gastronómico y de ocio El sur: Andalucía La Regione Veneto: risorse turistiche
Diritto	Il valore della cultura in Italia: beni culturali, paesaggistici e loro disciplina. UNESCO: i beni patrimonio dell'Umanità.
Arte e territorio	Il museo e le sue funzioni
3^ Lingua straniera Tedesco	Cortina d'Ampezzo. Sankt Moritz
3^ Lingua straniera Russo	Venezia e il Veneto.
Matematica	Analisi Break Even Point. Scelta tra più alternative.

## 2. Sostenibilità e responsabilità: turismo, sviluppo, ambiente, economia

Materia	Contenuti
Italiano	La conclusione de "La coscienza di Zeno" di Svevo.
Storia	La questione sociale; socialismo e marxismo.
Inglese	Accessible tourism; Nature tourism; Wellness tourism.
Discipline turistiche e aziendali	Il sistema di qualità nelle imprese turistiche. Le certificazioni di qualità in ambito turistico.
2^ Lingua straniera Spagnolo	El turismo sostenible y responsable.
Diritto	ENIT - ONU - OMT Organizzazione mondiale del Turismo. UNESCO: i beni patrimonio dell'Umanità.
Geografia turistica	Programmazione di itinerari secondo il concetto di turismo sostenibile e responsabile (Kenya e Tanzania)
Arte e territorio	Architettura e città sostenibili
Matematica	La ricerca operativa come strumento per scelte quantitative. Inchiesta "Il sassolino nella scarpa": confronto tra scelte di tipo sociale e morale con quelle puramente quantitative di ottimizzazione di costi o profitto.
3^ Lingua straniera Russo	Turismo sostenibile a Venezia.

## 3. Incontro tra culture: il viaggio, la tradizione, il confronto, ricerca di diversità

Materia	Contenuti
Italiano	La famiglia Malavoglia tra tradizione (Padron 'Ntoni) e modernità ('Ntoni). Svevo e Pirandello, autori "europei" (formati in Germania, in rapporto con la cultura mitteleuropea).
Storia	Razzismo e antisemitismo nel Novecento; la Shoah.
Inglese	London and its history; Victorian London, The Tube – Top Attractions - Comparison between Dickens and Wilde.
Discipline turistiche e	I fattori di attrazione di una destinazione turistica, i modelli dell'offerta



aziendali	turistica che una destinazione può adottare, l'analisi dei flussi turistici, le tendenze evolutive della domanda turistica.
2^ Lingua straniera Spagnolo	El Camino de Santiago.
Diritto	L'organizzazione statale: Ministero della cultura e del Turismo Lo Stato regionale e l'autonomia legislativa delle Regioni in materia turistica. La dimensione europea del Turismo.
Geografia turistica	Area mediterranea extra-europea: visione d'insieme, limiti e potenzialità, matrici comuni e specificità. Approfondimento su Israele e Territori palestinesi
Arte e territorio	L'esotismo e il giapponismo negli autori post impressionisti
3^ Lingua straniera Tedesco	Holocaust-Mahnmal (Peter Eisenman).
3^ Lingua straniera Russo	Regime totalitario in URSS.
Matematica	Analisi Break Even Point. Scelta tra più alternative.

#### 4. Comunicazione e Marketing (Comunicazione d'impresa, comunicazione e pubblicità/propaganda, comunicazione visiva, nuove tecnologie...)

Materia	Contenuti
Italiano	D'Annunzio personaggio pubblico e abile comunicatore. L'incomunicabilità in Pirandello.
Storia	Nazionalismo e interventismo. La propaganda di regime nei totalitarismi anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie, cinema e radio.
Inglese	Description/promotion of a city of art; a leaflet / flyer / brochure.
Discipline turistiche e aziendali	Il marketing territoriale, gli strumenti di comunicazione, promozione e sponsorizzazione di una destinazione turistica, la strategia e gli strumenti di Customer Relationship Management (CRM). La formulazione del catalogo come principale strumento di promo-commercializzazione di un tour operator.
2^ Lingua straniera Spagnolo	La dictadura de Francisco Franco: propaganda y comunicación
Arte e territorio	La promozione ufficiale delle arti: i Salons, la nascita delle Expo 1851 Londra, 1937 Parigi (esposizione Guernica)
Matematica	Analisi Break Even Point. Scelta tra più alternative. Problemi di ottimizzazione delle funzioni costi e profitto.
3^ Lingua straniera Russo	L'uso dei poster nella diffusione della ideologia in URSS.

## 5. Luoghi della storia, luoghi dell'arte, turismo esperienziale

Materia	Contenuti
Italiano	La Sicilia di Verga. Il mondo campestre di Pascoli. La Versilia di "Alcyone". La Trieste di Svevo.
Storia	Le trincee del primo conflitto mondiale. I campi di concentramento e di sterminio nazisti. I gulag staliniani.
Inglese	Itineraries in the Veneto region: Venice, Verona, Treviso.
Discipline turistiche e aziendali	L'attività dei tour operator e l'ideazione e lo sviluppo di un pacchetto turistico; i nuovi trend della domanda turistica.
2^ Lingua straniera Spagnolo	Itinerari turistici in Veneto.
Diritto	La tutela e la fruizione dei beni culturali. Istituti e luoghi della cultura. Valorizzazione dei beni culturali.
Geografia turistica	Evoluzione storica contemporanea nel Paese della Rivoluzione cubana: turismo esperienziale di tipo naturalistico e socio-culturale
Arte e territorio	Luoghi d'arte e cultura, le capitali europee
3^ Lingua straniera - Tedesco	Reiseziel Berlin (Sehenswürdigkeiten). Geschichte: „Die Berliner Mauer“
3^ Lingua straniera - Russo	Turismo balneare e montano nel Veneto.
Matematica	Incontro con Carlo Camarotto autore di giochi da tavolo tra cui "Murano".

## 6. Nuovi turismi, nuovi mercati, nuove destinazioni

Materia	Contenuti
Storia	La società di massa. Colonialismo e imperialismo.
Discipline turistiche e aziendali	I nuovi trend del turismo
2^ Lingua straniera Spagnolo	Tipi di turismo.
Geografia turistica	Georgia e Armenia: panoramica sui due Paesi come nuove destinazioni turistiche.
Matematica	Incontro con Carlo Camarotto autore di giochi da tavolo tra cui "Murano".
Arte e territorio	Le nuove sedi dei grandi musei nel mondo

## Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione all'Esame di Stato

Sono state effettuate le seguenti **Simulazioni delle Prove di Esame**:

	<b><u>Prima Prova</u></b> <b>(ITALIANO)</b>	<b><u>Seconda Prova</u></b> <b>(Discipline Tur. Az.)</b>	<b><u>Colloquio</u></b>
<i>Simulazione</i>	23/04/2024	17/05/2024	....

Le Simulazioni di Prima Prova e di Seconda Prova si sono svolte dalle ore 8:00 alle ore 13:40

Per quanto riguarda le simulazioni delle prove scritte, le GRIGLIE DI VALUTAZIONE utilizzate sono allegate al Documento.

## Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Le seguenti attività rappresentano un'ulteriore ampliamento del curriculum degli studenti

Gli allievi hanno partecipato a diverse attività programmate dal Consiglio di classe, a supporto delle varie tematiche trattate nel corso del triennio, riepilogate nella seguente tabella:

TERZA	Descrizione attività	Periodo – n. giorni
Spettacoli teatrali	/	
Visite di Istruzione	Visita a Verona Ciaspolata a Piancavallo	
Incontri in aula magna/Conferenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorso sulla rappresentanza</li> <li>- Prevenzione malattie sessualmente trasmissibili e gravidanza responsabile</li> <li>- Formazione sulle nuove tecnologie e sul cyberbullismo</li> <li>- Percorsi Caritas - Esercizi di responsabilità: aver cura del mondo</li> </ul>	
Soggiorno Linguistico	Valencia	21 maggio-4 giugno

QUARTA	Descrizione attività	Periodo – n. giorni
Spettacoli teatrali	La locandiera” e “ Se questo è un uomo”	
Visite di Istruzione	Mostra di Paris Bordon e passeggiata storica a Treviso Rafting in Val di Brenta Visita all’Escape Room Evolution di Silea Itinerario storico a Treviso nei luoghi delle persecuzioni ebraiche Visita a Ca’Spineda	
Incontri in aula magna/Conferenze	conferenza del progetto “Ristretti Orizzonti” Intervento di un esperto dell’Istresco sulle leggi razziali a scuola	
Soggiorno linguistico	Leeds	21maggio-3 giugno
Certificazioni	Lingua inglese	

QUINTA	Descrizione attività	Periodo – n. giorni
Spettacoli teatrali	“La patente” “Il diario di Anna Frank” “C’è ancora domani” (film al cinema)	1-03-24 25-01-24
Visite di Istruzione	Job Orienta a Verona, con visita alla città Roma e la FAO Parco avventura Sinapsi park	24-11-23 19,20,21-02-24
Incontri in aula magna/Conferenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro presso la Fondazione Zanetti “Essere giusti: i giusti del mondo e la loro storia per l’umanità”</li> <li>• Incontro con Carlo Camarotto, autore di giochi da tavolo</li> </ul>	8-11-23 23-3-24
Soggiorno Linguistico	Soggiorno a Riga (solo per gli studenti che hanno come terza lingua russo)	3-10 marzo
Certificazioni B2	Inglese	

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
	Lingua e Letteratura Italiana	
	Storia, cittadinanza e costituzione	
	Lingua Inglese	
	Seconda lingua comunitaria	
	Terza lingua ( Tedesco)	
	Terza lingua ( Russo)	
	Matematica	
	Discipline Turistiche e Aziendali	
	Geografia Turistica	
	Diritto e Legislazione Turistica	
	Arte e Territorio	
	Scienze Motorie e Sportive	
	Religione	

Treviso, 15 maggio 2024

## Seconda parte del documento – relazione singole discipline

### 1) **DISCIPLINA Italiano**

DOCENTE

ORE SETTIMANALI 4

#### LIBRI DI TESTO

“Qualcosa che sorprende “ di Baldi, Giusso; Razzetti, Zaccaria ed. Paravia; volume 3.1 e 3.2

#### ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

Testi di lettura, dispense, fotocopie, giornali .Strumenti audiovisivi, informatici, telematici, laboratori.

<b>1. OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>  -conoscenza per linee generali della storia letteraria italiana e in parte europea del periodo considerato (seconda metà dell'Ottocento – prima metà del Novecento) -conoscenza dei principali autori operanti nel periodo studiato -conoscenza delle principali opere dei suddetti autori
	<b>ABILITA'</b>  -contestualizzazione di un testo letterario, operando collegamenti e confronti con altre opere dello stesso autore o corrente o genere letterario o periodo storico -strutturazione per l'esposizione, scritta od orale, di informazioni ed idee
	<b>COMPETENZE</b>  -lettura autonoma del testo letterario (comprensione, analisi, sintesi, interpretazione generale) -esposizione adeguata dei contenuti letterari -produzione dei testi scritti relativi alle tipologie testuali della prima prova dell'esame di stato
<b>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE E CIVICA</b>	All'insegnamento trasversale di Educazione civica si sono collegati alcuni argomenti di letteratura (Naturalismo e Verismo), le tematiche dei compiti in classe e per casa (tipologie B e C) e il rapporto costante con il programma di Storia, cittadinanza e Costituzione.

<b>3. CONTENUTI</b>	<p><b>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p>1. L'ETA' POST-UNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico-culturale: il Positivismo</li> <li>- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano</li> <li>- Giosuè Carducci</li> <li>- Giovanni Verga</li> </ul> <p>2. IL DECADENTISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico-culturale: cenni sull'irrazionalismo (Nietzsche), sulla nascita della psicanalisi (Freud), sulla crisi della scienza; definizione di Decadentismo</li> <li>- Cenni sul Simbolismo</li> <li>- L'Estetismo</li> <li>- Giovanni Pascoli</li> <li>- Gabriele D'Annunzio</li> <li>- Italo Svevo</li> <li>- Luigi Pirandello</li> <li>- Le avanguardie storiche, con particolare riferimento al Futurismo</li> </ul> <p>C) TRA LE DUE GUERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale</li> </ul> <p>Per quanto riguarda la PRODUZIONE SCRITTA, gli allievi hanno lavorato sulle tipologie testuali previste per la prima prova dell'esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo e riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) e hanno effettuato una simulazione della prima prova d'esame il giorno 23 aprile.</p> <p><b>La declinazione dei contenuti è stata integrata dai seguenti TESTI OGGETTO DI STUDIO:</b></p> <p><b>Giosuè Carducci</b>  <i>"Pianto antico"</i> da <i>Rime Nuove</i>  <i>"Nevicata"</i> da <i>Odi Barbare</i></p> <p><b>Naturalismo</b>  Emile Zola  <i>"L'alcool inonda Parigi"</i>  da <i>"L'Assommoir"</i>, cap. II</p> <p><b>Il romanzo russo</b>  Lev Tolstoj  <i>"Il suicidio di Anna"</i>  da <i>"Anna Karenina"</i>, VII capp.XXX-XXXI</p> <p><b>La letteratura drammatica</b>  Henrick Ibsen  <i>"La presa di coscienza di una donna"</i>  da <i>"Casa di bambola"</i>, atto III</p> <p><b>Scrittori italiani nell'età del Verismo</b></p>
---------------------	--

Sibilla Aleramo  
"Il rifiuto del ruolo tradizionale"  
da "Una donna" capp.XII, XIII

**Giovanni Verga**  
"Rosso Malpelo"  
da "Vita dei campi"

"La roba"  
da "Novelle rusticane"

"La morte di Mastro Don Gesualdo"  
da "Mastro-don Gesualdo", IV, cap. V

### **Decadentismo**

**Charles Baudelaire**  
"Corrispondenze"  
da "I fiori del male"

**Arthur Rimbaud**  
"Vocali"  
dalle "Poesie"

### **Gabriele D'Annunzio**

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"  
da "Il piacere" libro III cap.II

"Il programma politico del super uomo"  
da "Le vergini delle rocce", libro I

"La pioggia nel pineto"  
da "Alcyone"

### **Giovanni Pascoli**

"Temporale"  
da "Myricae"

"Novembre"  
da "Myricae"

"Il lampo"  
da "Myricae"

"Italy"  
da "Primi poemetti"

### **La stagione delle avanguardie**

#### **Filippo Tommaso Marinetti**

"Manifesto del Futurismo"



	<p>“Bombardamento” da “<i>Zang tumb tuuum</i>”</p> <p><b>Guillaume Apollinaire</b></p> <p>“La colomba pugnalata ed il getto d’acqua” da “<i>Calligrammi</i>”</p> <p><b>Italo Svevo</b></p> <p>“Il ritratto dell’inetto” da “<i>Senilità</i>” cap.I</p> <p>“Un affare commerciale disastroso” da “<i>La coscienza di Zeno</i>”cap.VII</p> <p>“La profezia di un’apocalisse cosmica”da “<i>La coscienza di Zeno</i>”cap.VII da “<i>La coscienza di Zeno</i>”cap.VIII</p> <p><b>Luigi Pirandello</b></p> <p>“Ciaula scopre la luna” dalle “<i>Novelle per un anno</i>”</p> <p>“ Nessun nome” da “<i>Uno, nessuno, centomila</i>”</p> <p><b>Giuseppe Ungaretti</b></p> <p>“Veglia” da “<i>L’allegria</i>”</p> <p>“San Martino del Carso” da “<i>L’allegria</i>”</p> <p>“Soldati” da “<i>L’allegria</i>”</p> <p><b>Eugenio Montale</b></p> <p>“<i>Merigiare pallido e assorto</i>” da “<i>Ossi di seppia</i>”</p>
--	--

<p><b>4. METODOLOGIA</b></p>	<p>Le lezioni sono state sia frontali che dialogate (partecipate), a partire da quello che gli conoscevano dell’argomento che si andava a trattare e con lo scopo di farli riflettere su quanto specie per quel che riguarda il collegamento con l’attualità.</p>
<p><b>5. TEMPI</b></p>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 52</b></p>

	<p><b>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 30</b></p> <p><i>Saranno effettuate altre 15 ore entro la conclusione dell'anno scolastico.</i></p>
<p><b>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE</b></p> <p>La valutazione finale degli allievi è stata il frutto dei seguenti fattori: risultati delle verifiche sommative (compiti e prove di verifica delle conoscenze di letteratura acquisite, sia scritte che orali), acquisizione di competenze e capacità specifiche, impegno, interesse e partecipazione dimostrati.</p> <p>I criteri di valutazione sono stati per le prove scritte (compiti) quelli elencati nella griglia di valutazione della prima prova d'esame d'Istituto, per le prove di verifica delle conoscenze acquisite quelli previsti dal PTOF d'Istituto e contenuti nella tabella allegata al presente documento.</p> <p>Per le prove scritte sono state valutate le capacità di comprensione e di analisi di un testo letterario, la capacità di argomentazione e di strutturazione di un testo nella tipologia assegnata, la ricchezza dei contenuti, l'aderenza alla traccia e la capacità di rielaborazione personale dei contenuti, nonché di collegamento tra argomenti diversi e tra discipline diverse, la correttezza formale anche come utilizzo consapevole del linguaggio specifico; per le prove di verifica delle conoscenze letterarie acquisite la pertinenza delle risposte, la conoscenza dei contenuti e l'eventuale rielaborazione personale degli stessi, la padronanza della lingua italiana e del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Nel 1^ quadrimestre sono state svolte due prove scritte (compiti), una di tipologia C e l'altra riguardava un autore e le sue opere.</p> <p><b>2^ QUADRIMESTRE</b></p> <p>Fermo restando quanto sopra riportato in relazione ai criteri e agli strumenti di valutazione, nel 2^ quadrimestre sono state svolte: una riguardava un autore e le sue opere e l'altra comprendente tutte le tipologie (simulazione d'istituto della prima prova d'esame).</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 2) DISCIPLINA Storia

DOCENTE

ORE SETTIMANALI 2

### LIBRI DI TESTO

Fossati – Luppi - Zanette, Storia. Concetti e connessioni, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori – Pearson, vol. 3 (Il Novecento e il mondo contemporaneo)

### ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

Materiali digitali e audiovisivi per approfondire alcuni argomenti, anche in relazione all'attualità.

1. OBIETTIVI RAG	<b>CONOSCENZE</b>  -conoscere i nuclei fondamentali della storia dell'Otto e del Novecento
	<b>ABILITA'</b>  -individuare e descrivere le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi -utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi in maniera consapevole nelle problematiche del mondo contemporaneo e della società civile
	<b>COMPETENZE</b>  -inquadrare nel tempo e nello spazio e saper mettere in relazione i fenomeni storici, distinguendo gli elementi contingenti da quelli di lunga durata -utilizzare le tipologie B e C della prima prova dell'esame di Stato per lo sviluppo di argomenti storico-sociali

2. OBIETTIVI SPECIFICI DELL'EDUCAZIONE CITTADINA	Moduli di Cittadinanza e Costituzione del testo in adozione: opinione pubblica, pace e guerra, giustizia internazionale Concetti di stato, nazione, repubblica, monarchia assoluta, monarchia costituzionale/parlamentare, liberalismo, democrazia, socialismo, comunismo, socialdemocrazia, stato sociale, dittatura, totalitarismo, stato di diritto, diritti dell'uomo, dignità dell'uomo, razzismo e antisemitismo, immigrazione, emigrazione La Costituzione: definizione; storia; lettura e analisi dei principi fondamentali, con approfondimento a cura di Antonella Lorenzoni (v. sotto) L'Unione Europea: storia e finalità (sintesi) L'ONU: storia e finalità (sintesi)
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontro ANPI con la prof.ssa Antonella Lorenzoni: “La Costituzione e la nostra storia”</li> <li>- Incontro di presentazione di una vicenda di vita vissuta legata alla prigionia dei soldati italiani durante la seconda guerra mondiale (Prof.ssa Perozzo)</li> <li>- Incontro ISTRESCO sul tema della Resistenza (Prof.ssa Antonella Lorenzoni)</li> <li>- incontro con una esule giuliana dalmata per la Giornata del Ricordo</li> <li>- visione film “C’è ancora domani”</li> </ul>
--	---

<b>3. CONTENUTI</b>	<p><b>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>Ripresa degli argomenti del programma della classe quarta non svolti</b> -Imperialismo, nazionalismo e razzismo</p> <p><b>MODULO 2</b></p> <p><b>Inizio secolo, guerre e rivoluzioni</b> - Lo scenario di inizio secolo - La prima guerra mondiale - La rivoluzione russa e lo stalinismo</p> <p><b>MODULO 3</b></p> <p><b>Le tensioni del dopoguerra e gli anni Venti</b> - Il primo dopoguerra - L’avvento del fascismo</p> <p><b>MODULO 4</b></p> <p><b>Gli anni Trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie</b> - La crisi del 1929 e il New Deal - Il fascismo - Il nazismo</p> <p><b>MODULO 5</b></p> <p><b>La seconda guerra mondiale e la Shoah</b> - Le cause del conflitto - Il conflitto e la Shoah - La Resistenza</p> <p>Non è stato possibile svolgere, per motivi di tempo, i MODULI 6 e 7.</p>
---------------------	--

<b>4. METODOLOGIA</b>	Le lezioni sono state sia frontali che dialogate (partecipate), a partire da quello che gli allievi già conoscevano dell’argomento che si andava a trattare e con lo scopo di farli riflettere su quanto proposto, specie per quel che riguarda il collegamento con l’attualità.
<b>5. TEMPI</b>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 20</b></p> <p><b>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 15</b></p> <p><i>Altre 6 ore saranno effettuate entro la fine dell’anno scolastico</i></p>
<b>6. CRITERI E STRU VALUTAZIONE</b>	<b>1^ QUADRIMESTRE</b>

La valutazione finale degli allievi è stata il frutto dei seguenti fattori: risultati delle verifiche sommative (prove di verifica delle conoscenze acquisite, sia scritte che orali), acquisizione di competenze e capacità specifiche, impegno, interesse e partecipazione dimostrati.

I criteri di valutazione sono stati quelli previsti dal PTOF d'Istituto e contenuti nella tabella allegata al presente documento.

In particolare sono stati valutati la pertinenza delle risposte, la conoscenza dei contenuti e l'eventuale rielaborazione personale degli stessi, la padronanza della lingua italiana e del linguaggio specifico della disciplina.

Nel 1<sup>a</sup> quadrimestre e' stata svolta una verifica scritta delle conoscenze acquisite.

### **2<sup>a</sup> QUADRIMESTRE**

Fermo restando quanto sopra riportato in relazione ai criteri e agli strumenti di valutazione, a nel 2<sup>a</sup> quadrimestre sono state svolte solo verifiche orali delle conoscenze acquisite.

Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

---

---

### 3) **DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE**

**DOCENTE**

**ORE SETTIMANALI: 3**

**LIBRI DI TESTO**

Burns-Rosco "Beyond Borders – Tourism in a Changing World" – DeA.

**ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:**

filmati e materiale da internet o da altri testi condiviso su Classroom o via mail

	<p><b>MICROLINGUA</b></p> <p>Describing locations and buildings Describing services and facilities Planning and presenting a sightseeing tour/itinerary Promoting a sightseeing tour Describing and presenting towns/cities Describing highlights and landmarks Describing and presenting resorts Describing and presenting a region Promoting a region/town/resort Presenting recent trends in tourism Giving and supporting an opinion Summarising Reading different descriptive and promotional texts (leaflets/brochures...) Describing the historical/social background of a literary work (orally) Orally presenting a literary work Reading literary extracts Orally introducing an author Orally describing characters in a literary work</p>
<b>1. OBIETTIVI RAG</b>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>
	<p><b>COMPETENZE</b></p>

	<p>Interagire con clienti ed operatori del settore turistico, al telefono, faccia a faccia o per iscritto, usando un lessico specifico ed utilizzando le strutture morfosintattiche in modo sostanzialmente corretto, tale da garantire l'efficacia della comunicazione; esprimendosi con pronuncia ed intonazione sufficientemente adeguate. Comprendere un testo orale o scritto di carattere specialistico e/o turistico eventualmente con l'ausilio di questionari o griglie, riferirne il contenuto sintetizzandolo, riconoscendo le intenzioni comunicative dell'autore ed esprimere un parere personale motivato sull'argomento.</p>
--	---

<p><b>2. CONTENUTI</b></p>	<p><b>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>THE CHANGING FACE OF TOURISM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Environment</li> <li>• Controversial tourism : trophy hunting; voluntourism</li> <li>• Natural and man-made disasters</li> <li>• Terrorism</li> </ul> <p><b>TOURISM AND SUSTAINABILITY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The pros and cons of tourism</li> <li>• Sustainable tourism</li> </ul> <p><b>DESTINATIONS: ITALY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• General Overview of Italy :brief history of Italian tourism</li> <li>• Italy's peaks, lakeside retreats, countryside, coastal destinations, islands.</li> <li>• Italian cuisine</li> </ul> <p><b>THE VENETO REGION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UNESCO Heritage sites in Veneto</li> <li>• Cities as tourist destinations</li> <li>• Venice</li> <li>• Verona</li> <li>• Padua</li> </ul> <p><b>ITINERARIES IN THE VENETO REGION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Prosecco Hills</li> <li>• Castelfranco – Asolo – Possagno – Maser itinerary</li> </ul> <p><b>THE UNITED KINGDOM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• London : sights, museums and galleries</li> <li>• Roman and Medieval London</li> <li>• Victorian London</li> <li>• How to get there/How to move around</li> <li>• Top London attractions</li> </ul> <p><b>THE UNITED STATES OF AMERICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New York City</li> <li>• Iconic Landmarks</li> <li>• The waterside</li> <li>• Art Galleries and Museums</li> <li>• Ellis Island and the Immigration Museum</li> </ul> <p><b>HISTORICAL BACKGROUND</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Belle Epoque</li> <li>• David Lloyd George and the welfare state</li> <li>• 1936: the year of the three Kings</li> </ul>
----------------------------	---

	<p><b>WORKING IN TOURISM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How to write a CV and a presentation letter</li> </ul> <p><b>LITERATURE: FRANCIS SCOTT FITZGERALD – THE GREAT GATSBY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biography and works</li> </ul> <p>Extracts from the author’s works: abridged novel Level4 Plot/Characters/Themes/Symbols</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Roaring Twenties</li> <li>• The Flappers</li> </ul>
--	---

<b>3. METODOLOGIA</b>	<p>lezione frontale attività in piccoli gruppi attività in laboratorio peer to peer</p> <p><u>La metodologia per il recupero delle unità didattiche/degli apprendimenti</u> recupero individualizzato (con esercizi personali–materiale on-line- slide) recupero nel grande gruppo in classe (ripetizione degli argomenti) peer-to-peer in classe correzione degli errori dalla revisione delle prove/dei compiti assegnazione compiti individuali per casa utilizzo della piattaforma Meet</p>
<b>4. TEMPI</b>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 33</b></p> <p><b>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 34</b></p>
<b>5. CRITERI E STRU VALUTAZIONE</b>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE</b> I risultati delle verifiche sommative svolte in presenza (2 scritte – 1 orale)L’attenzione, l’interesse e la partecipazione in classe. L’impegno dimostrato nello studio. La progressione dei risultati rispetto ai livelli di partenza; Le attività svolte a casa</p> <p><b>2^ QUADRIMESTRE</b> I risultati delle verifiche sommative svolte in presenza (1 scritta – 3 orali)L’attenzione, l’interesse e la partecipazione in classe. L’impegno dimostrato nello studio in presenza. La progressione dei risultati rispetto ai livelli di partenza. Le attività svolte a casa Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti dell’Istituto. E’ stata altresì utilizzata la tabella di valutazione della didattica a distanza, che rappresenta la dovuta integrazione ai criteri di verifica e valutazione, per il secondo quadrimestre, come deliberato dal Collegio dei docenti.</p>

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



#### 4) DISCIPLINA SPAGNOLO

DOCENTE

ORE SETTIMANALI 3

LIBRI DI TESTO Buen viaje, L. Pierozzi, Zanichelli

##### ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

- invio documenti word/ power point
- Internet
- film

1.OBIETTIVI RAGGI	<b>CONOSCENZE</b> Gli allievi dimostrano di: <ul style="list-style-type: none"><li>-conoscere gli aspetti caratterizzanti e le località turistiche della propria regione e di alcune importanti città/località spagnole dal punto di vista turistico, artistico, culturale e storico</li><li>-avere conoscenze culturali (storiche, letterarie, di attualità) relative alla lingua spagnola</li><li>-conoscere alcune figure professionali (guida turistica...)</li><li>-conoscere il lessico specifico dell'indirizzo di studio</li></ul>
	<b>ABILITA'</b> In generale gli allievi sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>-rielaborare i contenuti ed esporre in modo personale</li><li>-saper analizzare e sintetizzare quanto acquisito</li><li>-formulare riflessioni critiche sugli argomenti trattati</li><li>-pianificare e svolgere autonomamente le fasi che caratterizzano l'esecuzione di un compito</li><li>-scegliere ed utilizzare le strategie adeguate al raggiungimento degli scopi prefissati e del compito richiesto</li><li>-correlare i nuovi contenuti esperiti e le competenze acquisite alle diverse discipline e al proprio bagaglio culturale</li><li>-documentare adeguatamente il proprio lavoro</li><li>-comunicare efficacemente con i linguaggi ed i registri appropriati</li></ul>
	<b>COMPETENZE</b> Gli allievi sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>-comprendere testi orali di varia tipologia: argomenti di attualità e di carattere professionale (turismo)</li><li>-comprendere testi scritti di varia tipologia: argomenti di attualità e di carattere professionale (turismo)</li><li>-interagire oralmente (telefonicamente e/o faccia a faccia) in situazioni professionali con clienti ed operatori del settore turistico, dimostrandosi in grado di usare un lessico specifico ed esprimendosi con una pronuncia ed un'intonazione adeguate</li><li>-riassumere testi su argomenti caratterizzanti l'indirizzo</li><li>-relazionare su attività/argomenti svolti</li><li>-descrivere località turistiche e/o itinerari</li><li>-dare informazioni sulle peculiarità geografiche, artistiche, culturali della propria regione e delle zone di interesse studiate</li><li>-argomentare per iscritto esprimendo la propria opinione</li></ul>

<b>2.OBIETTIVI SPECIFICI L'EDUCAZIONE CIVILE</b>	Luoghi Patrimonio dell'Umanità in Spagna: Granada (la Alhambra) - Barcellona e il Modernismo
--	---

<b>3. CONTENUTI</b>	<p><b>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>UNITA' DIDATTICHE/ARGOMENTI</b> Sono state proposte le unità 9-10-12-13-14-15 del libro di testo (alcune solo parzialmente). Alcuni argomenti sono stati trattati con l'utilizzo di altre modalità e strumenti didattici: Internet, film.</p> <p><b>Programma svolto</b> <b>Contenuti generali:</b> sono stati ampliati e integrati i contenuti proposti nel corso degli anni precedenti, interessando sia l'area linguistica che quella professionale-turistica; le tematiche proposte sono state scelte al fine di sviluppare più facilmente la comprensione e facilitare il consolidamento della competenza comunicativa</p> <p><b>Contenuti di turismo e cultura</b></p> <p>-Unità 9. Presentare una città o un luogo turistico; organizzare un itinerario in una città. La figura della guida turistica (pp. 148-151; 158)</p> <p>-Unità 10. Organizzare un tour. Presentare una zona turistica (pp. 160-161; 164; 168)</p> <p>-La regione Veneto; le città di Treviso, Venezia e Verona -Turismo di montagna: le Dolomiti; Cortina (materiale inviato)</p> <p>-Unità 12. Il Nord della Spagna: il Camino di Santiago; il Camino Francés (turismo religioso); la gastronomía; il museo Guggenheim; los Sanfermines (pp.200-211)</p> <p>-Unità 13. L'Andalusia; le città d'arte: Siviglia, Córdoba, Granada (la Alhambra); il flamenco; la gastronomia (pp.212-221 e materiale inviato)</p> <p>-Unità 14. La città di Madrid: el barrio de los Austrias; el barrio de los Borbones; il Madrid moderno (pp.224-228 ); Castilla y León: Salamanca, Segovia, Avila e Toledo (pp.229-231)</p> <p>-Unità 15. Barcellona; el independentismo catalán; il Modernismo e Gaudì (p.236-239 e materiale inviato)</p> <p>- La Seconda Repubblica. La Guerra Civile: cause e conseguenze. Picasso: il Guernica. La dittatura di F. Franco. La Transición (pp. 196-198 e materiale inviato)</p> <p>-Film: <i>La lengua de las mariposas</i> di J. Luis Cuerda</p> <p>-Lectura de <i>Marianela</i>, Benito Pérez Galdós, Liberty</p> <p>-Il Turismo in Spagna. Tipi di turismo (pp. 128-130) -Il turismo responsabile e sostenibile. L'ecoturismo. Il turismo nell'agenda 2030. Il Patrimonio dell'Unesco (materiale inviato)</p> <p>-L'esperienza lavorativa in un hotel/ agenzia viaggi o altra impresa</p> <p><b>-ITINERARI TURISTICI.</b></p>
---------------------	---

Approfondimento di alcuni itinerari nel <b>Veneto</b> a gruppi:	
<b>RECORRIDO</b>	<b>GRUPPO</b>
Valdobbiadene y las colinas del Prosecco	
Verona - Lago de Garda	
Venecia y las islas	
Turismo termal	
Vicenza y las villas vénetas	
Padua – Arquà Petrarca	
Treviso, Asolo e Maser	
El delta del río Po	

<b>4.METODOLOGIA</b>	-lezioni frontali -lavori di gruppo -ricerche individuali ed esposizioni
<b>5. TEMPI</b>	<b>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 33</b> <b>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 38</b> Si prevede di svolgere altre 9 ore di lezione entro la fine dell'anno scolastico
<b>6. CRITERI E STRU VALUTAZIONE</b>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE</b></p> <p>In accordo con quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento, la sufficienza corrisponde al conseguimento degli obiettivi minimi e ad un livello accettabile delle competenze fissate nei vari moduli.</p> <p>Le procedure di verifica ed il processo di valutazione hanno accertato il raggiungimento degli obiettivi e hanno riguardato le varie abilità, singole o integrate e la competenza comunicativa e linguistica. Pertanto sono state proposte verifiche scritte e orali in itinere.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto comunque conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- livello del lessico, dei contenuti e delle abilità acquisite</li> <li>- confronto dei livelli di partenza con quelli raggiunti</li> <li>☐ - capacità di utilizzare la lingua spagnola in situazioni comunicative interattive</li> <li>☐ - capacità di produrre testi scritti in forma corretta</li> <li>☐ - costanza, impegno e partecipazione</li> <li>- risultati delle verifiche</li> </ul> <p><b>2^ QUADRIMESTRE</b></p> <p>Nel secondo quadrimestre si è cercato di potenziare la lingua orale e di consolidare le conoscenze e le abilità nella microlingua turistica in considerazione del fatto che la lingua spagnola è materia orale all'esame. Inoltre per la valutazione si è tenuto conto oltre delle verifiche, della partecipazione, dell'impegno dimostrato e del rispetto delle consegne.</p>

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5) DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ': TEDESCO

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 3 (tre)

**LIBRI DI TESTO:** Bonelli, Pavan                      *HANDELSPLATZ, Deutsch für Beruf und Reisen*                      Loescher  
Sekulski, Drabich                      *INFOS 1*                      Pearson  
Difino, Fornaciari                      *SUPERKLAR EXPRESS*                      Principato

### ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

Materiali integrativi da varie fonti in formato cartaceo ed elettronico, video, materiali e risorse online. Piattaforma didattica: Classroom, G-mail per G Suite dell'Istituto Mazzotti.

<b>1. OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>CONOSCENZE</b> Gli allievi, seppure a diversi livelli, dimostrano di conoscere: <ul style="list-style-type: none"><li>• gli elementi fondamentali di grammatica e morfosintassi della lingua tedesca</li><li>• il lessico base specifico della microlingua tecnico-turistica</li><li>• gli aspetti salienti e le località turistiche della propria regione e di città/località dei paesi di lingua tedesca</li><li>• alcuni aspetti della corrispondenza turistica</li><li>• la struttura di testi formali (e-mail, relazione, lettera)</li></ul>
	<b>ABILITÀ</b> Gli allievi, seppur a diversi livelli, sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• analizzare e sintetizzare quanto acquisito</li><li>• comunicare con i linguaggi ed i registri appropriati</li><li>• scegliere ed utilizzare le strategie adeguate al raggiungimento degli scopi prefissati e/o del compito richiesto</li><li>• correlare i nuovi contenuti esperiti e le competenze acquisite alle diverse discipline e al proprio bagaglio culturale</li></ul>
	<b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli allievi, seppur a diversi livelli, sono in grado di:</li><li>• comprendere testi scritti di varia tipologia (un annuncio di lavoro informazioni su strutture alberghiere, presentazione di Hotels, siti internet)</li><li>• interagire oralmente, per telefono e per e-mail con clienti/ospiti/operatori utilizzando anche lessico base specifico</li><li>• riassumere testi anche in modo schematico (mappe)</li><li>• scegliere ed utilizzare le strategie adeguate al raggiungimento degli scopi prefissati e del compito richiesto</li><li>• documentare adeguatamente il proprio lavoro</li></ul>
<b>2. CONTENUTI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</b> <b>Ripasso/recupero iniziale:</b> Revisione dei nuclei fondanti del programma di terza e quarta e correzione delle attività assegnate per il ripasso estivo nel testo: m. Bertocchi <i>Deutsch im Urlaub</i> Lingue Zanichelli. <b><u>DAL LIBRO DI TESTO HANDELSPLATZ</u></b> Kapitel1: <b>Ein Praktikum in Deutschland:</b> Ein Bericht (p.22-23); Ankunft in der Jugendherberge (p.28) Kapitel 2: <b>Die Bewerbung</b> (p. 32-33-34-35-36-37) Kapitel 3: <b>Termine</b> (p. 52-53-54) Kapitel 4: <b>Das Unternehmen: Hotels im Vergleich</b> (Descrizione di strutture ricettive pp.66-67-68)

	<p>Kapitel 5: <b>Marketing und Werbung: Hotelangebote</b> (p.82);  Kapitel 6: <b>Geschäftspartner suchen: Reisevorbereitung</b> (p. 100)  Kapitel 7: <b>Messen: ITB und BIT: Zwei Messen im Vergleich</b> (pagg. 114)  Kapitel 10: <b>Produkte anbieten: Urlaub und Geschäftsreise im Hotel Berlin, Berlin</b> (p. 162)  Kapitel 15: <b>Die Zahlung: Eine Hotelrechnung</b> (p. 238)</p> <p><b>ZUSATZMATERIAL</b></p> <p><b>DA INFOS VOL.2</b> (Sekulski, Drabich Pearson)  <b>Reservierung - check-in</b> (pp. 100KB – 98AB)</p> <p><b>DA REISEPROGRAMM</b> (Selmi – Kilb Poseidonia Scuola)  <b>Venetien</b> (p. 193)<b>Reiseziel Berlin</b> (pp.123-124)</p> <p><b>Berlin und seine Sehenswürdigkeiten</b>  Video-Seiten &gt; Berlin: die Metropole und ihre Symbole (aus: Das Klappt! – Pearson)</p> <p><b>DA WANDERLAND</b> (Bonelli – Pavan Hoepli)  <b>Sankt Moritz Cortina d’Ampezzo</b></p> <p><b>Alternanz Schule-Arbeit: PCTO Ein Bericht &gt; Mein Praktikum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentazione della struttura</li> <li>- descrizione degli incarichi svolti</li> <li>- descrizione dell’ambiente di lavoro e del rapporto con i colleghi</li> <li>- criticità emerse</li> <li>- giudizio personale sull’esperienza</li> </ul> <p><b>BÜRGERKUNDE - EDUCAZIONE CIVICA (h. 4)</b>  <b>Giornata della Memoria:- Denkmal für die Ermordeten Juden Europas</b>  (Ricerca in internet, produzione di mappa e Ppt.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Peter Eisenmann: Stichwortartige Kurzbiographie</b>  (Ricerca in internet e presentazione della breve biografia)</li> <li>- <b>Geschichte: „Die Berliner Mauer“</b></li> </ul>
--	--

<p><b>3. METODOLOGIA</b></p>	<p><u>La metodologia:</u>  lezione frontale, lavoro individuale, attività di “Ricerca-Azione”, attività a coppie e/o in piccoli gruppi in base alle necessità della classe, dell’argomento trattato e del contesto della sua applicazione.</p> <p><u>La metodologia per il recupero delle unità didattiche/degli apprendimenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recupero nel grande gruppo in classe (ripetizione degli argomenti)</li> <li>- correzione degli errori dalla revisione delle prove/dei compiti</li> <li>- condivisione di materiali attraverso Classroom, Mail di classe.</li> </ul>
<p><b>4. TEMPI</b></p>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 41 di cui h. 9 di PCTO, h. 3 uscite e/o conferenze, orientamento, per un totale di h. 29.</b></p> <p><b>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 39 di cui h. 9 conferenze, prove Invalsi, prova simulazione, sicurezza stradale, visite aziendali e uscite culturali per un totale di h. 30.</b></p>
<p><b>5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>Criteria di valutazione</b>  In accordo con quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento, la sufficienza corrisponde al</p>

	<p>conseguimento degli obiettivi minimi e ad un livello accettabile delle competenze linguistiche fissate nei vari moduli: Concorrono alla valutazione i seguenti fattori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- risultati delle verifiche scritte e orali;</li> <li>- acquisizione di competenze specifiche; - ricerche, attività svolte a casa etc.;</li> <li>- l'attenzione, l'interesse e la partecipazione attiva all'attività didattica.</li> </ul> <p>Nella <b>valutazione</b> finale si tiene comunque conto non solo delle capacità individuali, della progressione nell'apprendimento, della conoscenza più o meno organica dei contenuti, dell'autonomia organizzativa maturata, ma anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione attiva all'attività didattica dimostrati.</p> <p><b>Strumenti di valutazione</b></p> <p><b>Verifiche scritte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stesura di E-Mail sulla base di una traccia in italiano</li> <li>- quesiti a risposta aperta e a risposta multipla</li> <li>- attività di analisi e comprensione di testi su argomenti trattati.</li> </ul> <p><b>Verifiche orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi, comprensione, riassunto del contenuto di testi e/o di lettere commerciali/E-mail</li> <li>- valutazione della qualità e della pertinenza degli interventi</li> <li>- colloqui e interrogazioni orali- Presentazione di lavoro di ricerca: PPT</li> </ul> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto</p>
--	---

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 6) DISCIPLINA: RUSSO (3° L.S.)

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 3

### LIBRI DI TESTO:

- Davajte! 1, D. Magnati, F. Legittimo, Hoepli, 2017, Milano;
- Vsjo Tak!, D. Bonciani, R. Romagnoli, Hoepli, 2021; Milano.

### ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

Dispense preparate dalla docente.

<b>1. OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>CONOSCENZE</b> Ripasso e consolidamento dell'uso delle preposizioni e dei casi affrontati, della declinazione di sostantivi e aggettivi; Il modo condizionale e la particella бы; Il pronome relativo «который»; Il grado superlativo degli aggettivi; I numerali ordinali al prepositivo e al genitivo nell'espressione della data; Il caso strumentale; Il caso dativo; Lessico e costrutti morfosintattici relativi alla descrizione di un territorio, di una città e dei luoghi di interesse; Lessico e costrutti morfosintattici relativi alla descrizione di una struttura ricettiva e ai servizi offerti al cliente; Gli aspetti verbali e le principali coppie aspettuali: imperfettivo e perfettivo; Lessico e costrutti morfosintattici relativi alle attività legate al turismo culturale, sostenibile, gastronomico, in località termali, montane e balneari; I principali eventi della storia della Russia del '900: l'Unione Sovietica, il regime totalitario e la repressione.
	<b>ABILITA'</b> Comprendere informazioni relative alla descrizione di una città, di un territorio o paese; Comprendere messaggi di auguri e congratulazioni; Comprendere le aspirazioni e i desideri di una persona; Comprendere informazioni relative alla descrizione di una struttura ricettiva e ai servizi offerti al cliente; Comprendere necessità e bisogni di un cliente; Comprendere informazioni sulle attività che si possono praticare in una località di villeggiatura; Comprendere messaggi su eventi storici accaduti.

	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Condividere con un interlocutore russo/studente italiano che studia russo le conoscenze su Mosca, Venezia e il Veneto;</p> <p>Parlare di un movimento in corso, al passato e al futuro;</p> <p>Congratularsi con qualcuno ed esprimere un augurio;</p> <p>Raccontare delle proprie aspirazioni future;</p> <p>Accogliere un turista, gestire una situazione di check- in un albergo, presentare una struttura ricettiva, illustrare i servizi offerti, prenotare una camera, interagire con un cliente;</p> <p>Prenotare un soggiorno in una struttura alberghiera e richiedere alcuni servizi;</p> <p>Descrivere le attività che si possono svolgere in una località di villeggiatura e durante il tempo libero;</p> <p>Condividere con un interlocutore russo/studente italiano che studia russo le conoscenze sui principali eventi storici della Russia del '900.</p>
--	---

<p><b>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p><u>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u></p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del ruolo dello Stato e delle organizzazioni locali, nazionali ed internazionali per garantire la democrazia, la cooperazione e la pace attraverso la conoscenza degli eventi salienti della storia del '900 in Russia (il comunismo, la censura e la repressione, il sistema Gulag) e la riflessione sulle ripercussioni di questi eventi sullo scenario internazionale;</p> <p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</u></p> <p>Comprendere il concetto di sostenibilità e come essa possa essere realizzata e migliorata in futuro attraverso una riflessione sulle scelte volte ad un minor impatto sull'ambiente e la conoscenza e la tutela del patrimonio culturale e artistico.</p>
--	--

<b>3. CONTENUTI</b>	
1	<p>Lessico e costrutti morfosintattici relativi all'albergo e ai servizi offerti ai clienti;</p> <p>Il condizionale come forma di cortesia;</p> <p>Cenni al modo imperativo;</p> <p>Il pronome relativo "который".</p>
2	<p>Il caso strumentale singolare e plurale di sostantivi, aggettivi, pronomi possessivi e dimostrativi personali;</p> <p>Comprendere messaggi relativi all'occupazione attuale, passata e futura;</p> <p>Descrizione di una struttura ricettiva, di una stanza e dei servizi offerti;</p> <p>Congratularsi e fare gli auguri;</p> <p>I principali verbi che reggono lo strumentale: быть, стать, работать, заниматься, интересоваться, поздравлять...</p> <p>Le preposizioni che reggono lo strumentale: с, рядом, за, между, над, под, перед.</p>
3	<p>Lessico relativo alle professioni di indirizzo e all'esperienza di PCTO.</p> <p>Relazione sull'esperienza di PCTO.</p>
4	<p>Cenni alla storia della Russia: la dinastia dei Romanov, la Rivoluzione d'Ottobre, l'Unione Sovietica e il regime totalitario;</p> <p>Educazione civica: l'impatto dei principali eventi della storia della Russia nel contesto internazionale;</p> <p>Numerali ordinali al prepositivo e al genitivo per esprimere il complemento di tempo.</p>
5	<p>Le coppie aspettuali: imperfettivo e perfettivo e il loro uso.</p>
6	<p>Verbi di moto con i prefissi по-/при-/у-/до-/про-/не pe-, al futuro e al passato;</p> <p>В/на + caso accusativo per esprimere il moto a luogo (approfondimento);</p> <p>Lessico e costrutti grammaticali relativi a città e attrazioni turistiche;</p>



	Lessico e costrutti grammaticali relativi ad un itinerario turistico.
<b>7</b>	Il caso dativo singolare e plurale di sostantivi, aggettivi, pronomi personali, possessivi e dimostrativi; I principali verbi che reggono il dativo; Le costruzioni impersonali avverbiali (мне/тебе интересно, мне скучно, мне больно, мне хорошо ...); Le preposizioni ПО e К; I modali можно, нельзя, надо, нужно.
<b>8</b>	Lessico e costrutti morfosintattici necessari per descrivere in modo semplice una località turistica termale, balneare o montana; Lessico relativo alle attività legate al turismo balneare, montano, culturale e termale; Il Veneto, Venezia, le Dolomiti; Il turismo sostenibile in Veneto.

<b>4. METODOLOGIA</b>	<p><b>METODOLOGIA ATTIVATA</b> Lezione frontale; Lezione partecipata; Peer to peer; Role-play.</p> <p><u>La metodologia per il recupero delle unità didattiche/degli apprendimenti:</u> Recupero nel grande gruppo in classe (ripetizione degli argomenti); Peer-to-peer in classe; Correzione degli errori dalla revisione delle prove/dei compiti; Utilizzo della mail di classe.</p> <p><b>METODOLOGIA ATTIVATA PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</b> Utilizzo della piattaforma Classroom; Condivisione di materiali attraverso mail di classe; Utilizzo della piattaforma Kahoot</p>
-----------------------	---

<b>5. TEMPI</b>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 31</b></p> <p><b>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 26 + 16 = 42</b></p>
-----------------	---

<b>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE</b> 2 verifiche scritte e 1 verifica orale.</p> <p><b>2^ QUADRIMESTRE</b> 3 verifiche scritte e 1 verifica orale. Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>
--	---

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 7) DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: TRE

### LIBRI DI TESTO

L. Sasso, Colori della matematica – edizione rossa – vol. 5, ed Petrini

### ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

lavagne delle lezioni e power point forniti dalla docente, integrazione degli esercizi del testo, articolo “La più pura de al servizio della guerra” di Silvia Annaratone

<b>1. OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grafico di retta e coniche.</li><li>• Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili.</li><li>• Sistema di riferimento cartesiano ortogonale nello spazio.</li><li>• Funzioni di due variabili: definizione, variabili, dominio e grafico.</li><li>• Limiti di funzioni in due variabili (tralasciando le forme indeterminate).</li><li>• Derivate parziali del primo e del secondo ordine: definizione e calcolo.</li><li>• Equazione di un piano nello spazio e piano tangente ad una superficie.</li><li>• Funzioni marginali della domanda e uso per le stime di variazione.</li><li>• Punti di massimo e minimo relativi e assoluti per funzioni di due variabili.</li><li>• Punti stazionari per funzioni di due variabili; condizione necessaria ma non sufficiente per lo studio degli estremanti relativi della funzione.</li><li>• Matrici e calcolo del determinante.</li><li>• Teorema dell'Hessiano.</li><li>• Punto di sella.</li><li>• Applicazioni in campo economico delle funzioni di due variabili: ricerca del massimo utile in regime di concorrenza perfetta o in regime di monopolio.</li><li>• Massimi/minimi vincolati con vincolo espresso da un'equazione.</li><li>• Ricerca degli estremanti vincolati con metodo della sostituzione e cenni ad altri metodi.</li><li>• Positivismo, decadentismo e le teorie assiomatiche.</li><li>• La ricerca operativa e le sue fasi; il ruolo del modello e la sua efficacia.</li><li>• Problemi di scelta in condizioni di certezza: funzione obiettivo lineare o quadratica, presenza o assenza di vincoli tecnici, caso continuo e caso discreto risolvibile nel continuo.</li><li>• Analisi BEP tramite Geogebra. Problemi di scelta tra più alternative.</li><li>• Programmazione lineare: funzioni in due variabili, caso continuo e caso discreto, regione ammissibile limitata e illimitata</li></ul>
	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Determinare e rappresentare il dominio di una funzione di due variabili.</li><li>• Determinare il limite di una funzione in due variabili che non presenta forma indeterminata.</li><li>• Calcolare le derivate parziali prime e seconde di funzioni di più variabili.</li><li>• Determinare l'equazione del piano tangente in un punto di una funzione in due variabili.</li></ul>

<p><b>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>3. CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle funzioni marginali nell'analisi di funzioni economiche.</li> <li>• Determinare i punti di massimo e minimo relativi, sia liberi che vincolati con vincolo espresso da un'equazione; applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche.</li> <li>• Risolvere problemi di scelta in condizione di certezza.</li> <li>• Risolvere problemi di scelta tra più alternative.</li> <li>• Risolvere problemi di programmazione lineare.</li> </ul>
	<p><b>COMPETENZE</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare conoscenze e abilità separatamente acquisite finalizzandole alla trattazione di un tema generale.</li> <li>• Trattare un tema proposto con pertinenza, completezza e coerenza logica.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> </ul>
	<p><b>I DATI NUMERICI COME ELEMENTO QUANTITATIVO PER LE DECISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inchiesta realizzata per il programma di Presa Diretta dal titolo "Il sassolino nella scarpa".</li> <li>• Obiettivo: riconoscere che le scelte di tipo sociale e morale devono essere perseguite a discapito di scelte puramente quantitative e di ottimizzazione di un profitto.</li> </ul>
<p><b>TEMI - UNITÀ DIDATTICHE – ARGOMENTI</b></p> <p><b><u>Tema n° 1</u> <i>Le funzioni reali di due variabili reali</i></b>  DISEQUAZIONI E SISTEMI DI DISEQUAZIONI IN DUE INCOGNITE  Ripasso del grafico di retta e coniche - Disequazioni in due incognite - Sistemi di disequazioni.  LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI  Sistema di riferimento cartesiano ortogonale nello spazio - Definizione di funzione reale di due variabili reali - Ricerca del dominio - Determinazione dell'immagine di un punto del dominio - Grafico per punti e con linee di livello anche tramite Geogebra - Limiti.  LE DERIVATE  Definizione di derivata parziale come limite del rapporto incrementale - Calcolo di derivate parziali del primo e secondo ordine - Equazione del piano tangente ad una superficie - Funzioni marginali.  MASSIMI E MINIMI  Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti – Definizione di punto stazionario - Condizione necessaria ma non sufficiente per essere massimo o minimo relativo - Punti di sella - Ricerca di massimi e minimi relativi mediante studio del determinante Hessiano - Definizione di massimi e minimi vincolati - Ricerca di massimi e minimi vincolati con metodo di sostituzione - Analisi di funzioni economiche.</p> <p><b><u>Tema n° 2</u> <i>La ricerca operativa</i></b>  INTRODUZIONE  Storia della ricerca operativa - La ricerca operativa e le sue fasi - Costruzione di un modello matematico - Efficacia di un modello.  PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA  Problemi di scelta e la loro classificazione - Problemi di scelta in condizioni di certezza: funzione obiettivo lineare/quadratica, caso continuo/discreto risolvibile nel continuo,</p>	

<p><b>4. METODOLOGIA</b></p>	<p>con/senza vincoli tecnici - Problemi di scelta tra più alternative: scelta ottimale, punti di indifferenza, funzioni lineari e/o quadratiche, caso continuo o discreto.  <b>PROGRAMMAZIONE LINEARE</b>  Caratteristiche del modello – Teorema della programmazione lineare - Risoluzione di problemi di programmazione lineare in due variabili nel continuo.</p> <p><b>METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA</b>  Ogni argomento è stato sviluppato secondo le seguenti modalità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lezione partecipata che serve a spiegare l'argomento richiamando le preconcordanze degli alunni sia dal punto di vista dei contenuti che dal punto di vista delle abilità di linguaggio riconoscendo nell'impostazione teorica del nuovo argomento uno schema ricorsivo;</li> <li>2. esercizi esplicativi svolti dalla docente prima e dagli alunni poi;</li> <li>3. assegnazione di esercizi mirati alla comprensione ed all'applicazione dei concetti esposti (verifiche formative);</li> <li>4. correzione in classe da parte della docente degli esercizi assegnati;</li> <li>5. correzione personalizzata dei quaderni a richiesta dello studente;</li> <li>6. verifiche sommative</li> </ol>
<p><b>5. TEMPI</b></p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 36    2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 44</b></p>
<p><b>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione:  nel <b>1° QUADRIMESTRE</b> sono state somministrate 3 prove scritte ed effettuate prove orali a compensazione od integrazione delle stesse;  nel <b>2° QUADRIMESTRE</b> sono state somministrate 3 prove scritte ed effettuate prove orali a compensazione od integrazione delle stesse.  La valutazione ha tenuto conto di:  risultati delle verifiche  acquisizione di abilità e competenze specifiche disciplinari  raggiungimento degli obiettivi trasversali prefissati  interesse e impegno in classe e nel lavoro domestico  partecipazione costruttiva e attiva alle lezioni  pertinenza e qualità degli interventi durante le diverse attività  progresso rispetto ai livelli di partenza (anno in corso e precedenti).  Per la misurazione dell'esito di ogni prova si è tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti, della capacità di applicarli in modo adeguato, della padronanza di abilità operative, dell'uso del linguaggio specifico e della notazione simbolica. Per quanto riguarda la corrispondenza voto-livelli di conoscenze, capacità e competenze, sono stati adottati i criteri di valutazione del Dipartimento di Matematica.  Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 8) **DISCIPLINA Discipline Turistico-Aziendali**

**DOCENTE**

**ORE SETTIMANALI 4**

**LIBRI DI TESTO**

Scelta Turismo Più 3, G. Compagna e V. Loconsole (TRAMONTANA)

**ALTRI MATERIALI UTILIZZATI**

Materiale prodotto dal docente, materiale disponibile online, articoli di giornale, siti internet

<b>1. OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</b> Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi Qualità nelle imprese turistiche</p> <p><b>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</b> Prodotti turistici a catalogo e a domanda Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione. Tecniche di tariffazione dei pacchetti turistici.</p> <p><b>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</b> Strategia aziendale e pianificazione strategica. Struttura e funzioni del Business Plan.</p> <p><b>Marketing Territoriale</b> Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile. Strategie di marketing e web-marketing. Struttura del piano di marketing.</p>
	<p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</b> Monitorare i processi produttivi e analizzare i relativi costi. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche</p> <p><b>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</b> Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche; Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione/organizzazione/gestione eventi.</p> <p><b>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</b> Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali. Elaborare Business Plan attraverso casi semi-strutturati. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</p> <p><b>Marketing Territoriale</b> Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Essere in grado di leggere e interpretare un piano di marketing territoriale.</p>

	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</b> Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di analisi dei costi nei diversi contesti produttivi (A.div., Imprese ricettive) in relazione alla redditività aziendale.</p> <p><b>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</b> Progettare, documentare e presentare prodotti turistici.</p> <p><b>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</b> Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p><b>Marketing Territoriale</b> Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p>
--	--

<p><b>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p>Turismo sostenibile, esperienziale e responsabile.</p> <p>Elaborare prodotti a catalogo e a domanda con il vincolo di rispetto della sostenibilità ambientale, sociale ed economica. Utilizzare strategie di marketing e strumenti multimediali per la promozione dell'immagine turistica di un territorio;</p>
--	--

<p><b>3. CONTENUTI</b></p>	<p><b>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>Modulo A</b></p> <p><b>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei costi e la loro classificazione;</li> <li>• Controllo dei costi: Direct Costing;</li> <li>• Controllo dei costi: Full costing;</li> <li>• L'analisi del punto di pareggio: Break-Even Point Analysis (no aziende multiprodotto);</li> <li>• Il sistema di qualità nelle imprese turistiche.</li> </ul> <p><b>MODULO B</b></p> <p><b>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività del tour operator, dei Tour Organizer e delle Travel Agency (fisiche o OTA);</li> <li>• Fasi di realizzazione del pacchetto turistico;</li> <li>• Stipula di contratti: Allotment e Vuoto per Pieno;</li> <li>• Prodotti turistici a catalogo e a domanda;</li> <li>• La tariffazione del pacchetto turistico;</li> <li>• Il marketing e la vendita di pacchetti turistici;</li> <li>• Il business travel e il settore MICE.</li> </ul> <p><b>MODULO C</b></p> <p><b>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese;</li> <li>• Le strategie aziendali: modello di Porter;</li> <li>• Definizione del business plan: finalità, destinatari, struttura e contenuti.</li> <li>• Piani aziendali: piano degli investimenti, piano dei finanziamenti e cenni al prospetto patrimoniale collegato;</li> </ul> <p><b>MODULO D</b></p> <p><b>Marketing Territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di destinazione turistica;</li> <li>• Il ciclo di vita di una destinazione turistica;</li> <li>• Riflessione sugli effetti positivi e negativi del turismo;</li> <li>• Ruolo svolto dagli enti pubblici nell'ambito del marketing territoriale;</li> <li>• Fase analitica: domanda (gli attuali trend della domanda turistica), offerta e analisi SWOT;</li> <li>• Fase strategica dell'attività di marketing: definizione del mercato obiettivo e posizionamento;</li> <li>• Fase operativa: Brand territoriale e politiche di promozione e comunicazione;</li> </ul>
----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano di marketing territoriale.</li> </ul>
--	---

<p><b>4. METODOLOGIA</b></p>	<p>Lezioni frontali e partecipate (attraverso attività di brainstorming, scaffolding e guide discovery), Collaborative Learning e apprendimento fra pari (attività di gruppo come problem solving, studio di casi o sviluppo di progetti di gruppo, attività peer-to-peer.). Ove possibile, applicazione del metodo flipped classroom.</p>
<p><b>5. TEMPI</b></p>	<p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 58 ore</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE al 15 maggio: 53 ore</p> <p>Ore previste dal 15 maggio all'8 giugno: 13 ore</p> <p>Le ore sopraindicate comprendono attività di conferenza, PCTO e orientamento previste dalla programmazione d'Istituto e dai singoli consigli di classe.</p>
<p><b>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE</b></p> <p>n. 1 verifica scritta: Modulo A - Analisi dei costi e qualità aziendale</p> <p>n. 1 verifica scritta: Modulo A - Direct Costing</p> <p>n. 1 verifica scritta: Modulo A - Full costing e BEP</p> <p>n. 1 elaborato dello studente sull'analisi SWOT della destinazione turistica</p> <p>n.1 elaborato individuale dello studente sull'esperienza in azienda PCTO</p> <p><b>2^ QUADRIMESTRE</b></p> <p>n. 1 verifica scritta: Modulo B</p> <p>n. 1 verifica scritta: Modulo C</p> <p>n. 1 elaborato individuale sulla creazione e tariffazione di un pacchetto turistico</p> <p>n.1 simulazione di seconda prova</p> <p>n.1 interrogazioni orali</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

Firma del docente

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 9) DISCIPLINA Geografia turistica

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2

**LIBRI DI TESTO:** Paesaggi del turismo – F.Iarrera, G.Pilotti - Ed. Zanichelli  
Paesi extraeuropei

**ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:** Lim - Classroom – documentari – riviste specializzate: settimanale l' "Internazionale"

<b>1. OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua straniera.</li><li>- Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio.</li><li>- Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.</li><li>- Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo.</li><li>- Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.</li><li>- Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.</li><li>- Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali.</li><li>- Carte climatiche e bioclimatiche, diagrammi termo-pluviometrici.</li><li>- Globalizzazione e sviluppo sostenibile.</li><li>- Cambiamenti bioclimatici mondiali ed attività turistiche.</li><li>- Impatto ambientale delle attività turistiche.</li><li>- Valorizzazione del paesaggio.</li><li>- Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei.</li><li>- Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.</li><li>- <i>Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.</i></li></ul>
	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingue straniere.</li><li>- Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.</li><li>- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</li><li>- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</li><li>- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</li><li>- Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione.</li><li>- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.</li><li>- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bioclimatici.</li><li>- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.</li><li>- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.</li><li>- Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.</li><li>- Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai</li></ul>



	<p>circuiti tradizionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.</li> <li>- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</li> </ul>
	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</li> <li>- Riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;</li> <li>2) i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;</li> <li>3) i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.</li> </ul> </li> <li>- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</li> <li>- <i>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</i></li> </ul>

<b>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>Competenze professionali nel redigere un itinerario in un Paese del Medio Oriente tenendo conto del substrato socio-culturale.</p> <p>Uda: conflitti e tensioni tra culture, conseguenze nel turismo.</p>
---	--

<b>3. CONTENUTI</b>	<p><b>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p>U6 Geografia del mondo d'oggi (l'Asia: carta fisico-politica). Evoluzione storica e culturale del territorio dell'area mediterranea extraeuropea - siti di interesse archeologico, storico, religioso, naturalistico: Israele e i Territori Palestinesi. Lonely Planet "Israele e i Territori Palestinesi" Ed. 2010.</p> <p>U10 – Classroom - storia d'Israele - itinerario turistico day by day con descrizione dei luoghi visitati e dei servizi ricettivi/di accoglienza - estensione a Petra (Giordania) <i>Attualità: accadimenti del mese di ottobre 2023 in Medio Oriente (la complessa vicenda politica di Israele e dei Territori palestinesi). Uda: "Conflitti e tensioni tra culture, conseguenze nel turismo".</i></p> <p><i>Asia Minore: La Turchia e la città di Istanbul (unità 14 del libro di quarta - materiale fornito alla classe in Classroom): studio della Turchia/Istanbul dal punto di vista fisico, storico, geopolitico, religioso – culturale, naturalistico e turistico.</i> Documentario: "Istanbul la sublime".</p> <p>U5 Turismo e sostenibilità ambientale: turismo sostenibile e responsabile nella programmazione di un viaggio. <i>U3 Condizione climatiche, fusi orari e turismo.</i></p> <p><i>U7 L'Africa (carta fisico-politica del Nord d'Africa e dell'Africa orientale). Il Marocco: cultura e paesaggi come offerta turistica</i></p> <p><i>U8 Il Kenya e la Tanzania: Viaggio turistico (safari fotografico) e responsabile nei Paesi africani</i></p> <p><i>U1 L'immagine di una destinazione turistica attraverso i media</i></p> <p><i>U13 Le Americhe (carta fisico-politica)</i></p>
---------------------	--

	<p>Gli Stati Uniti d’America: carta fisico-politica degli USA (località turistiche)  <i>La California (San Francisco)– Stato di New York: itinerario day by day a New York City– Lonely Planet: Stati Uniti orientali e occidentali – Viaggio a New York da catalogo di un operatore turistico (Quality)</i>  <i>U14 America centrale: Cuba – dalla Rivoluzione cubana all’apertura al turismo degli anni ‘90.</i>  U12 Il Giappone: excursus storico e ambientale contemporaneo – immagine turistica del Paese del Sol levante (l’altra faccia del Giappone). Attrattive delle città giapponesi.</p>
<p><b>4. METODOLOGIA</b></p>	<p><i>Oltre alle lezioni frontali supportate da materiali didattici classici (libro di testo, materiale tratto da articoli di riviste specializzate), si è adottata la visione di documentari al fine di acuire il senso critico sul mondo e sulla realtà geopolitica del nostro pianeta. Gli argomenti sono stati corredati da immagini mostrate alla Lim con lo scopo di suscitare l’interesse e l’entusiasmo per la conoscenza di nuove località ai fini dell’analisi territoriale, socio-economica e della valorizzazione turistica. Si è cercato di mettere a frutto le competenze acquisite negli anni scolastici precedenti dagli alunni con la redazione di un prodotto turistico finito (itinerario storico-culturale e naturalistico) attraverso l’utilizzo delle tecnologie digitali. Si è inoltre insistito per un approccio interdisciplinare insito nella materia geografica che ha richiesto impegno costante per comprendere una realtà tanto complessa e ricca di sfaccettature e la cui analisi non si limita ai contenuti scolastici, ma richiede un’osservazione continua in ambiti esterni. Sono state premiate la creatività e l’iniziativa individuali nel predisporre la promozione e la valorizzazione dei siti di interesse turistico a scopo economico contingente e di preservazione per le generazioni future in stretta correlazione con i trattati internazionali che sono stati promulgati a tal fine.</i></p> <p><i>Gli aspetti tecnici indispensabili alle future professionalità dei discendenti in ambito turistico sono stati sviluppati attraverso un lavoro autentico che ha previsto l’organizzazione di un itinerario con infrastrutture turistiche reali, calcolo dei tempi e del chilometraggio, servizi di ristorazione e conoscenze enogastronomiche locali. L’utilizzo del web ha facilitato l’approccio conoscitivo così come la consultazione di carte geografiche, tematiche e mappe delle città.</i></p>
<p><b>5. TEMPI</b></p>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 25</b>  <b>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 23</b></p>
<p><b>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE: N. 2 valutazioni</b>  <b>N. 2 valutazioni</b>  1- Presentazione con supporto digitale di un itinerario day by day - riferimenti storico-artistici e naturalistici.  2- Verifica orale sui contenuti.  <b>2^ QUADRIMESTRE:</b>  <b>N. 2 valutazioni</b>  1- Verifica orale sui contenuti.  2- Verifica orale sui contenuti.</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell’Istituto.</p>

Firma del docente

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 10) **DISCIPLINA Diritto e Legislazione Turistica**

**DOCENTE**

**ORE SETTIMANALI 3**

**LIBRI DI TESTO** "Il Turismo e le sue Regole" B classe 5<sup>^</sup> - corso in Diritto e Legislazione Turistica - di M. Capiluppi e M.G. D'Amelio – ed. Tramontana

### **ALTRI MATERIALI UTILIZZATI**

"La Costituzione italiana commentata" in formato digitale (solo in riferimento agli articoli citati nel programma);  
Link: sito Unesco Italia, Patrimonio Mondiale dell'Umanità (Lista: Veneto);  
Requisiti per l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale;

<b>1. OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>CONOSCENZE</b> <b>La maggior parte degli allievi conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Articoli Costituzione 9,16, 32, 36, 41,117 e 118.</li><li>- Le classificazioni degli organi statali.</li><li>- Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento,</li><li>- Presidente della Repubblica, Governo, Corte costituzionale.</li><li>- La natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni.</li><li>- La natura, l'organizzazione e le funzioni degli enti locali.</li><li>- Composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie.</li><li>- Norme di diritto internazionale con particolare riferimento al diritto comunitario.</li><li>- Origini storiche, struttura e competenze dell'ONU.</li><li>- L'attività amministrativa: nozione e caratteri distintivi.</li><li>- L'attività amministrativa attiva.</li><li>- L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico.</li><li>- L'organizzazione del ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo.</li><li>- Il ruolo della UE in tema di turismo.</li><li>- Le organizzazioni internazionali, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore turistico.</li><li>- Il ruolo degli enti locali ed in particolare della Regione nel quadro amministrativo del settore turistico.</li><li>- Aspetti fondamentali e l'organizzazione pubblica locale del turismo regolati dalla Regione Veneto.</li><li>- Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano.</li><li>- Tutela e valorizzazione dei beni culturali.</li><li>- La legislazione europea e internazionale relativa ai beni culturali.</li><li>- Le funzioni dell'UNESCO nell'ambito dei "beni culturali"</li><li>- Cenni sulla Legge Regionale n.11/2013 e sito regione veneto in materia turistica (slide).</li></ul>
	<b>ABILITA'</b> <b>La maggior parte degli allievi è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi</li><li>- Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo</li><li>- Distinguere le diverse funzioni delle Regioni</li><li>- Illustrare la disciplina degli enti locali</li><li>- Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare l'organizzazione della Pubblica amministrazione Individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo</li> <li>- Individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali, che operano nel settore turistico</li> <li>- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano</li> <li>- Analizzare la portata dei dettati costituzionali in materia culturale e turistica</li> <li>- Analizzare delle istituzioni internazionali</li> <li>- Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale</li> <li>- Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo</li> <li>- Riconoscere le tipologie di beni culturali</li> <li>- Analizzare le differenti tipologie di beni UNESCO culturali e immateriali</li> <li>- Analizzare le differenti tipologie dei beni paesaggisti</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>La maggior parte degli allievi è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare in modo appropriato il linguaggio giuridico;</li> <li>- Reperire e utilizzare in modo autonomo alcune fonti normative;</li> <li>- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimenti disciplinari;</li> <li>- individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento al settore turistico;</li> <li>- Consultare autonomamente la Costituzione italiana</li> <li>- Analizzare, sintetizzare e rielaborare autonomamente in modo semplice gli argomenti studiati</li> </ul>
<p><b>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p><b>1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tutela del turismo nella Costituzione</li> <li>- fonti normative in materia culturale</li> </ul> <p><b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I beni culturali, la loro tutela, valorizzazione e fruizione</li> <li>- Legislazione internazionale dei beni culturali e legislazione europea</li> <li>- Tutela dei beni paesaggistici.</li> </ul>
<p><b>3. CONTENUTI</b></p>	<p><b>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>MODULO 1 - Istituzioni locali, nazionali e internazionale</b></p> <p>UNITA' 1 Le istituzioni nazionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo.</p> <p>UNITA' 2 Le istituzioni nazionali: Corte Costituzionale</p> <p>UNITA' 3 Le istituzioni locali: Il decentramento dei poteri dello Stato, Le Regioni, Comuni, Province e le città Metropolitane</p> <p>UNITA' 4 Le istituzioni internazionali: L'Unione europea, l'Ordinamento internazionale (ONU, NATO, OCSE, UNESCO)</p> <p><b>MODULO 2 - L'Organizzazione pubblica del Turismo</b></p> <p>UNITA' 1 La Pubblica amministrazione, gli organi attivi</p> <p>UNITA' 2 L'organizzazione nazionale del turismo</p> <p>UNITA' 3 L'organizzazione internazionale del turismo: dimensione europea del turismo, dimensione internazionale del turismo (OMT)</p> <p><b>MODULO 4 - La tutela dei beni culturali e ambientali</b></p> <p>UNITA' 1 I beni culturali e la loro disciplina: il valore della cultura in Italia, i beni culturali</p> <p>UNITA' 2 La tutela dei beni paesaggistici: Il paesaggio come bene da preservare, la legislazione internazionale in materia di paesaggio</p> <p>Cenni sulla Legge Regionale n.11/2013 e sito regione veneto in materia turistica (slide)</p> <p>Articoli Costituzione Articoli Costituzione 9, 16, 32, 36, 41, 117 e 118</p>

<p><b>4. METODOLOGIA</b></p>	<p>Durante il presente anno scolastico lo svolgimento delle attività didattiche si sono svolte sempre in presenza.</p> <p>Si è cercato di trasmettere agli studenti per quanto possibile, viste alcune difficoltà della classe, le strategie e gli stimoli per migliorare la loro metodologia di lavoro e interesse per la disciplina.</p> <p>La didattica ha privilegiato la lezione frontale, la lezione dialogata e partecipata.</p> <p>La lezione frontale è stata supportata da: schemi e/o mappe concettuali e presentazioni in PowerPoint, attività in piccoli gruppi, correzioni.</p>
<p><b>5. TEMPI</b></p>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE : TOTALE ORE: 35</b> Settembre-Gennaio</p> <p><b>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE : TOTALE ORE: 32 al 15 Maggio</b> Gennaio-Maggio</p>
<p><b>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli strumenti per la verifica formativa si sono configurati come segue:</li> <li>– Osservazione sistematica dell’attenzione degli interventi e della partecipazione prestata in classe/a distanza;</li> <li>– Controllo a campione dei compiti per casa;</li> <li>– Osservazione dei lavori di progetto;</li> <li>– Interventi, domande e richieste di chiarimento poste alla docente da parte degli alunni;</li> <li>– Domande per la verifica dell’acquisizione dei contenuti e della continuità dell’impegno.</li> <li>– Verifiche individuali per gli allievi in difficoltà</li> </ul> <p><b>STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA</b></p> <p>L’acquisizione degli elementi trattati è stata testata attraverso periodiche prove di verifica formale, sia orale, sia scritta, e si sono configurate come segue:</p> <p>L’ultima parte dell’anno scolastico è stata dedicata, in particolare, al ripasso dei contenuti e delle applicazioni ritenute fondamentali per l’Esame di Stato, in accordo con le competenze in uscita previste dal corso di studi, anche attraverso l’analisi del materiale specificamente proposto dal libro di testo e dall’insegnante.</p> <p><b>1^ QUADRIMESTRE</b> <i>Verifiche orali : n.2</i></p> <p><b>2^ QUADRIMESTRE</b> <i>Verifiche orali : n.4</i></p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell’Istituto.</p>

Firma del docente

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 11) DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO

DOCENTE

ORE SETTIMANALI 2

### LIBRI DI TESTO

Gatti, Mezzalama, Parente, Tonetti, L'arte di vedere, Dal Neoclassicismo a oggi, vol.3, Ed. scolastiche Bruno Mondadori, Pearson.

### ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

Power point e articoli condivisi con gli studenti nella piattaforma Classroom.

<b>1. OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La classe ha appreso ed ampliato il lessico tecnico e critico specifico della disciplina ed ha migliorato la propria capacità di linguaggio e le capacità espositive;</li><li>- Conosce i contenuti studiati durante il corrente anno scolastico (movimenti, artisti, opere, realtà storico-culturale);</li><li>- Conosce le principali tecniche artistiche, le funzioni dell'arte e i caratteri formali, iconografici relativi agli artisti analizzati, alle correnti e alle epoche;</li><li>- Conosce le principali metodologie di analisi dell'opera d'arte.</li></ul>
	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La classe sa comprendere i valori storico-culturali ed estetici dei fenomeni artistici sapendo comprendere le scelte operate dagli artisti in relazione al destinatario e allo scopo comunicativo. Gli allievi sanno individuare i rapporti di continuità e di rottura con la tradizione ed alcuni di loro hanno sviluppato la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale.</li></ul>
	<b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La classe ha acquisito una sufficiente padronanza nell'utilizzo del lessico ed ha, nel complesso, consolidato la proprietà di linguaggio e le capacità espositive. Una parte degli allievi sa cogliere analogie e differenze tra opere di artisti di uno stesso clima storico-culturale sapendo cogliere gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia e alla molteplicità del significato dell'opera d'arte (apporto dell'artista, contesto socio-culturale, destinazione d'uso dell'opera).</li></ul>
<b>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</b>	Individuazione e definizione di bene culturale e di Patrimonio UNESCO attraverso esempi significativi. Il museo come strumento di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali. <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il concetto di bene culturale e di Patrimonio UNESCO</li><li>- Conoscere e valorizzare i beni culturali affrontati</li><li>- Conoscere le tipologie museali e la loro funzione</li></ul>
<b>3. CONTENUTI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</b> <u>Il Neoclassicismo</u> , definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale.

**Antonio Canova:** Dedalo e Icaro, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. Tempio canoviano e Gipsoteca di possagno.

**Jacques-Louis David:** Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi.

**Il Romanticismo,** definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale; confronto tra il neoclassicismo e il romanticismo.

**Théodore Géricault:** La zattera della Medusa, La serie dei ritratti di alienati.

**Eugène Delacroix:** La libertà che guida il popolo.

**Francesco Hayez:** Il bacio (approfondimento sull'iconografia del bacio), Il ritratto di Alessandro Manzoni.

**Il Realismo,** definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico.

**Gustave Courbet:** Gli spaccapietre, L'atelier del pittore.

**I Macchiaioli:** definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico.

**Giovanni Fattori:** La Rotonda Palmieri, Bovi al carro.

**Édouard Manet:** Colazione sull'erba, Olympia.

**L'Impressionismo,** definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale. Il nuovo volto delle città; ferro, ghisa e vetro: una nuova estetica; l'evoluzione del Salon; le esposizioni Universali.

**Claude Monet:** Impression sole nascente, La serie della Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillère.

**Edgar Degas:** La lezione di danza, L'assenzio.

**Pierre-Auguste Renoir:** Il ballo al Moulin de la Galette, La Grenouillère.

**Postimpressionismo,** definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale.

**Paul Cézanne:** La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire (confronto con l'opera di Renoir).

**Georges Seurat:** Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo (approfondimento sulla tecnica del divisionismo e sugli studi derivanti dal cerchio cromatico di Chevreul).

**Paul Gauguin:** La visione dopo il sermone, la orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.

**Vincent Van Gogh:** I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Veduta di Arles con iris in primo piano, Notte stellata (cipresso e paese), Notte stellata sul Rodano, Campo di grano con volo di corvi (approfondimento: lettura di alcune lettere di Vincent al fratello Theo).

**Il Giapponismo,** approfondimento in relazione alle opere degli Impressionisti e dei postimpressionisti.

**L'Art Nouveau:** i presupposti, definizione, caratteri generali e la diffusione con nome e sviluppo diverso in Europa (Secessione viennese e modernismo catalano).

Esempi dell'Art Nouveau in architettura: **J.M. Olbrich,** Palazzo della Secessione a Vienna.

**Gustav Klimt:** la Secessione, Giuditta I, Giuditta II (approfondimento sull'iconografia di Giuditta ed Oloferne dal 1200 al 1900), Il Bacio.

**Antoni Gaudì:** il Modernismo Catalano, Sagrada Família, Parc Güell, Casa Milà e Casa Batllò. La città di Barcellona come esempio di Patrimonio UNESCO.

	<p><b>Avanguardie storiche</b> definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale, panoramica principali avanguardie; l'esposizione "L'arte degenerata".</p> <p><b>Il Cubismo</b> la fase analitica e la fase sintetica, le tecniche papier collé, collages e assemblage  <b>Pablo Picasso:</b> biografia dell'autore, fasi stilistiche giovanili (Periodo Blu, Periodo Rosa, Periodo Africano), Les demoiselles d'Avignon, Guernica.</p> <p><b>Il Futurismo</b> definizione, contesto storico-culturale, il manifesto del futurismo di Filippo Tommaso Marinetti, notizie biografiche degli artisti e gli altri manifesti dell'ambito artistico.  <b>Umberto Boccioni:</b> La città che sale, Gli stati d'animo I versione, Gli stati d'animo II versione, Forme uniche della continuità nello spazio; accenni all'opera di <b>Giacomo Balla e Antonio Sant'Elia.</b></p>
--	---

<b>4. METODOLOGIA</b>	Lezione dialogata e partecipata.
<b>5. TEMPI</b>	<b>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 23</b> <b>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 26</b>
<b>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE</b> 2 verifiche orali e 1 verifica scritta</p> <p><b>2^ QUADRIMESTRE</b> 2 verifiche orali</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

Firma del docente

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 12) DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE

ORE SETTIMANALI 2

LIBRI DI TESTO: MOVIMENTO CREATIVO

<b>1. OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>CONOSCENZE</b> Gli allievi hanno raggiunto un adeguato grado di conoscenza delle qualità fisiche e neuromuscolari e dei vari strumenti atti a migliorarle. Hanno, inoltre, completato l'apprendimento delle tecniche nelle varie discipline sportive.
	<b>ABILITA'</b> Gli allievi hanno raggiunto una consapevolezza e una padronanza motoria soddisfacenti, atte anche a migliorare le proprie capacità relazionali.
	<b>COMPETENZE</b> Gli allievi sanno coordinare a livelli diversificati azioni efficaci in situazioni motorie semplici e complesse.

<b>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</b>	Evidenziare una propria capacità critica nei confronti dell'argomento di ed. Civica proposto e coinvolgente le scienze motorie sul tema: turismo e tutela del patrimonio culturale.
---	---

<b>3. CONTENUTI</b>	<p><b>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>UNITA' DIDATTICHE/ARGOMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Condizionamento e potenziamento fisiologico</b></li><li>• - Conoscenza di una serie di esercizi a corpo libero, adatti a migliorare la mobilità articolare e le capacità coordinative.</li><li>• - Conoscenza di una serie di esercizi di tonificazione a corpo libero dei vari distretti muscolari, a carico naturale adatti a migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza).</li><li>•</li><li>• <b>Getto del peso</b></li><li>• L'obiettivo è quello di conoscere e sperimentare la tecnica del getto del peso , da fermi e in traslocazione.</li><li>• <b>Ed. Civica:</b></li></ul> <p>Turismo e tutela del patrimonio culturale. A gruppi di quattro alunni, la classe propone un'attività di animazione ai compagni cercando l'originalità e la corretta comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Uscita naturalistica</b></li></ul> <p>Uscita al parco Synapsi sul Montello, per attività di arrampicata su percorsi sugli alberi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lavoro di coordinazione e ritmo alla spalliera-</b></li></ul> <p>Esecuzione di una coreografia a tempo di ritmo in 8 battute per 10 esercizi con l'uso della</p>
---------------------	--

	<p>spalliera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giochi sportivi:</b></li> <li>• <b>Pallavolo, basket</b></li> <li>• <b>Tennis</b></li> </ul> <p>Approfondimento sui fondamentali di base</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acrosport</b></li> </ul> <p>Esecuzione delle figure specifiche dell'acrosport per migliorare l'equilibrio, la postura e la capacità di lavorare in gruppo.</p>
--	---

<b>4. METODOLOGIA</b>	<p>Per quanto riguarda la metodologia utilizzata, il docente ha applicato il metodo globale , quando ha puntato sull'esecuzione del gesto o della sequenza dei movimenti da apprendere nella sua interezza.</p> <p>Ha utilizzato, invece, il metodo analitico quando era necessario ai fini dell'apprendimento scomporre il movimento o le varie situazioni motorie osservando e correggendo ogni singola fase di esecuzione.</p> <p>In particolare nel corso del quinto anno , il docente ha anche inteso far rielaborare quanto già appreso negli anni precedenti, portando gli alunni a sviluppare e proporre attività ludico-pratiche.</p>
<b>5. TEMPI</b>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 18</b></p> <p><b>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 32</b></p>
<b>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Condizionamento e potenziamento fisiologico</li> <li>2. Coordinazione e ritmo</li> <li>3. Lancio del peso</li> <li>4. Acrosport (equilibrio e stabilizzazione)</li> </ol> <p><b>2^ QUADRIMESTRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acrosport</li> <li>2. Tennis</li> <li>3. Percorsi e circuiti</li> <li>4. Giochi sportivi</li> <li>5. Ed. Civica: Turismo e tutela del patrimonio naturale</li> <li>6. Animazione Turistica</li> </ol> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> <p>E' stata altresì utilizzata la tabella di valutazione della didattica a distanza, che rappresenta la dovuta integrazione ai criteri di verifica e valutazione, per il secondo quadrimestre, come deliberato dal Collegio dei docenti.</p>

Firma del docente

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 13) DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 1

**LIBRI DI TESTO: nessun libro di testo adottato**

**ALTRI MATERIALI UTILIZZATI**

<b>1. OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>CONOSCENZE</b> Gli allievi sanno esporre in maniera sintetica gli argomenti base della disciplina
	<b>ABILITA'</b> La classe dimostra una discreta capacità critica sugli argomenti trattati e di confronto tra il Cristianesimo, le altre religioni ed i vari sistemi di significato.
	<b>COMPETENZE</b> Gli studenti della classe sanno elaborare e rielaborare in modo personale e sufficientemente critico i concetti della disciplina.
<b>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</b>	UDA: Turismo e tutela del patrimonio culturale Contenuti: conseguenze del fondamentalismo sul patrimonio culturale Esiti: l'alunno conosce i fatti essenziali e ne delinea le cause.
<b>3. CONTENUTI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</b>  LA VIOLENZA - Riflessioni a partire da fatti di violenza - Cause ed origini della violenza - Il contesto e l'importanza della scuola  L'ANTISEMITISMO - Definizione - Cause e sviluppi  IL LAVORO - Riflessioni condivise dopo l'esperienza di PCTO - Il lavoro decente - Esempi concreti  DIO - Spunti partendo da pensatori del passato

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio oggi</li> </ul> <p>MORALE ED ETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dovere di insegnare l'etica nelle scuole</li> <li>- Il senso dell'etica: bene/male, giusto/ingiusto, lecito/illecito</li> <li>- Il relativismo morale</li> <li>- La coscienza</li> </ul>
--	--

<b>4. METODOLOGIA</b>	Lezione frontale ed attività a piccoli gruppi.
<b>5. TEMPI</b>	<p><b>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 11</b></p> <p><b>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 12</b></p>
<b>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Lo strumento privilegiato di verifica è stato il riscontro della partecipazione attiva e dell'interazione con il docente da parte dell'allievo. Di questa partecipazione si valuterà lo sviluppo di una personale capacità di confronto, di giudizio, di critica e di sintesi.</p> <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, i voti per l'IRC non sono numerici ma espressi con un giudizio che può essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>scarso</i>: l'alunno evidenzia mancanza assoluta di interesse e partecipazione;</li> <li>- <i>sufficiente</i>: anche se la dizione indica la sufficienza, il giudizio è utilizzato dall'insegnante per segnalare all'alunno che l'interesse e la partecipazione sono veramente minime;</li> <li>- <i>molto</i>: indica una buona partecipazione ed un discreto interesse da parte dell'alunno;</li> <li>- <i>moltissimo</i>: con questa valutazione vogliamo indicare all'alunno che è sempre presente in modo significativo; partecipa attivamente alle lezioni con interventi, domande e contributi personali; svolge diligentemente i compiti assegnati ed emerge come punto di riferimento all'interno della classe.</li> </ul> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p>

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del docente