



Istituto Tecnico Statale Turistico Aziendale
"Giuseppe Mazzotti" - Treviso



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2023/2024

- **Classe 5 A**
- **Indirizzo TURISMO**
- **Coordinatore**

Composizione del Consiglio di Classe:

| DOCENTE | DISCIPLINA |
|---------|-------------------------------------|
| | Lingua e Letteratura Italiana |
| | Storia, cittadinanza e Costituzione |
| | Lingua Inglese |
| | Seconda lingua comunitaria- Tedesco |
| | Terza lingua- Russo |
| | Terza lingua-Francese |
| | Matematica |
| | Discipline Turistiche e Aziendali |
| | Geografia Turistica |
| | Diritto e Legislazione Turistica |
| | Arte e Territorio |
| | Scienze Motorie e Sportive |
| | Religione |

Visto il DECRETO MINISTERIALE n.10 del 26 GENNAIO 2024 - Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2023/2024 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame - **Il Consiglio di Classe**, in data **22 febbraio 2024**, ha designato i commissari interni:

| COMMISSARIO | DISCIPLINA |
|-------------|-------------------|
| | ITALIANO E STORIA |
| | INGLESE |
| | ARTE E TERRITORIO |

Sommario

| | |
|--|----|
| DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | 1 |
| Sommario | 2 |
| Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP) | 3 |
| Profilo della classe | 5 |
| • Composizione | 5 |
| Partecipazione degli allievi alle attività didattiche | 6 |
| Programmazione del Consiglio di classe..... | 6 |
| 1) Obiettivi didattici del consiglio di classe: competenze trasversali | 6 |
| 2) Strategie previste per una didattica efficace..... | 7 |
| • Metodi, mezzi e strumenti | 7 |
| • Criteri e strumenti di valutazione | 7 |
| • Obiettivi raggiunti..... | 9 |
| • Strategie messe in atto per il supporto ed il recupero..... | 9 |
| Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento | 10 |
| Percorsi di orientamento..... | 10 |
| Educazione civica..... | 11 |
| Percorsi interdisciplinari svolti | 15 |
| Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione all'Esame di Stato | 19 |
| Attività di ampliamento dell'offerta formativa | 20 |
| SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE SINGOLE MATERIE | 22 |
| DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana | 22 |
| DISCIPLINA: Storia, cittadinanza e Costituzione | 27 |
| INGLESE..... | 31 |
| DISCIPLINA TEDESCO L2 -Turismo | 39 |
| DISCIPLINA: RUSSO (3° L.S.)..... | 43 |
| DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE..... | 47 |
| DISCIPLINA Matematica..... | 51 |
| DISCIPLINA: Discipline Turistiche Aziendali | 55 |
| DISCIPLINA: Geografia Turistica..... | 59 |
| DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | 63 |
| DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO..... | 66 |
| DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE..... | 69 |
| DISCIPLINA: I.R.C..... | 71 |

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP)

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli indirizzi tecnici

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;

- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro-fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal Diritto e legislazione turistica;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione; - utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

Profilo in uscita: indirizzo "Turismo"

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Profilo della classe

- COMPOSIZIONE**

| | COGNOME NOME | Inserito nella classe |
|----|--------------|-----------------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |
| 22 | | |

Flussi degli studenti della classe nel triennio

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. ammessi alla classe successiva | n. promossi con encomio | n. promossi con debito | n. non ammessi alla classe successiva |
|-----------------|-------------|----------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 2021/22 | 24 | | 19 | 11 | 2 | 2(n.1 alunno ritirato) |
| 2022/23 | 21 | 1 | 17 | 8 | 4 | // |
| 2023/24 | 22 | 1 | | | | |

PARTECIPAZIONE DEGLI ALLIEVI ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La classe, composta da 22 allievi, sul piano **comportamentale** è nel complesso corretta ed educata nei confronti dei docenti. La **frequenza** alle lezioni è regolare per la maggior parte degli allievi. La **partecipazione** all'attività didattica è risultata nel complesso abbastanza positiva, sebbene gli alunni non abbiano partecipato sempre in modo attivo e costante alle lezioni. Le esperienze extracurricolari sono state accolte, dalla maggioranza degli allievi, con interesse. Per quanto riguarda il **profitto**, la classe è eterogenea e all'interno di essa sono individuabili tre gruppi. Un primo gruppo ha raggiunto un ottimo rendimento scolastico grazie all'impegno costante in tutte le discipline, un secondo gruppo, mediamente preparato, ha incontrato lievi difficoltà in alcune discipline, mentre un terzo gruppo, più ridotto, si è impegnato in modo meno assiduo e ha evidenziato alcune carenze e difficoltà. Questa eterogeneità si evidenzia anche nello studio delle **lingue straniere**.

Nel corso del quinquennio, comunque, sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati.

Programmazione del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe ha individuato nella programmazione di inizio anno scolastico obiettivi formativi comuni e obiettivi didattici trasversali. Alla fine dell'ultimo anno scolastico, il C.d.C. ritiene che essi siano stati raggiunti pienamente riguardo le competenze sociali e mediamente riguardo gli obiettivi di apprendimento.

1) OBIETTIVI DIDATTICI DEL CONSIGLIO DI CLASSE: COMPETENZE TRASVERSALI

a) Obiettivi educativi/competenze sociali

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza:

- Seguire e rispettare le regole della convivenza scolastica, rispettare le disposizioni generali ed il regolamento di disciplina dell'Istituto;
- Essere autonomo e responsabile nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- Dimostrare iniziativa, disponibilità e rispetto verso gli altri, compagni /adulti;
- Rispettare le opinioni, gli atteggiamenti, gli usi e le idee diverse dalle proprie;
- Essere tolleranti nei comportamenti, nelle idee e convinzioni;
- Potenziare le capacità di ascolto e di interazione con i docenti e i compagni;
- Collaborare con insegnanti e compagni, accettando critiche e consigli;
- Accettare le sconfitte e gli insuccessi, reagendo in modo costruttivo;
- Essere consapevole dei propri limiti e dei propri punti di forza, valorizzandoli;
- Organizzare i tempi e le attività.

b) Obiettivi didattici/di apprendimento

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare e sviluppare il pensiero divergente;
- Imparare ad imparare sia in maniera collaborativa (group working) sia in maniera autonoma;
- Sviluppare un atteggiamento di valutazione critica e curiosità;
- Gestire efficacemente il tempo organizzando il proprio lavoro;
- Acquisire, interpretare e valutare l'informazione favorendo un approccio etico e responsabile;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Trattare, sviluppare ed approfondire temi ed argomenti in modo autonomo, favorendo lo spirito di iniziativa, la creatività e l'originalità;
- Progettare collaborando in modo costruttivo ed efficace;
- Comunicare a vari livelli di competenza orale, scritta e non verbale nelle diverse discipline usando il lessico specifico;
- Risolvere problemi ed esercitare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.

2) STRATEGIE PREVISTE PER UNA DIDATTICA EFFICACE

- *Comunicare con chiarezza gli obiettivi di ogni singola materia e delle singole unità didattiche.*
- *Favorire l'osservazione e la conoscenza della realtà circostante mettendo in relazione i nuovi contenuti con le conoscenze precedenti.*
- *Educare gli allievi a partecipare in modo serio e responsabile ai vari momenti assembleari.*
- *Stimolare il confronto con la realtà, operando su situazioni concrete.*
- *Lavorare in situazioni in cui si richiede di operare scelte stimolando le capacità decisionali.*
- *Stimolare l'auto-valutazione e l'apprendimento autonomo.*
- *Favorire l'interazione studente e docente.*

● METODI, MEZZI E STRUMENTI

Metodi, mezzi e strumenti programmati

STRUMENTI DI LAVORO – SUSSIDI

- Laboratorio linguistico
- Laboratorio informatico
- Aula di arte
- Biblioteca
- Libri di testo
- Siti internet

METODOLOGIA

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Lavori individuali
- Analisi e commento di un testo
- Lezione partecipata

● CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Nel corso dell'anno scolastico ai fini della valutazione delle singole verifiche sommative i docenti si sono attenuti ai criteri contenuti nella tabella di corrispondenza giudizi-voti deliberata dal collegio dei docenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI TRIENNIO (dal PTOF di Istituto)

| | |
|----|---|
| 10 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale corretta e personale, dimostra di padroneggiare in modo completo e approfondito tutte le conoscenze acquisite ed effettuare i relativi confronti rielaborando in modo autonomo, personale ed originale. Ha sviluppato e padroneggia le competenze in modo autonomo e sicuro. E' in grado di risolvere autonomamente problemi di media difficoltà in situazioni nuove. |
| 9 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale corretta e personale, dimostra di padroneggiare in modo completo tutte le conoscenze acquisite e di effettuare i relativi confronti e rielaborazioni in modo autonomo. Ha sviluppato e padroneggia le competenze in modo autonomo. E' in grado di risolvere problemi di media difficoltà in situazioni nuove. |
| 8 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale corretta e consapevole, dimostra di padroneggiare in modo adeguato le conoscenze acquisite e di effettuare i relativi confronti e alcune rielaborazioni. Ha sviluppato e padroneggia le competenze acquisite. E' in grado di risolvere autonomamente i problemi posti applicando le competenze acquisite. |
| 7 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale complessivamente corretta e consapevole, dimostra di padroneggiare in modo adeguato una buona parte delle conoscenze acquisite ed effettuare confronti. Ha sviluppato le competenze acquisite. E' in grado di risolvere semplici problemi applicando le competenze acquisite, talvolta in autonomia. |
| 6 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale complessivamente corretta, anche se con alcune incertezze, dimostra di possedere le conoscenze fondamentali e di saper effettuare semplici confronti. Dimostra di possedere le competenze di base. E' in grado di risolvere problemi semplici. |
| 5 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale incerta e approssimativa, dimostra di aver acquisito solo alcune conoscenze fondamentali senza però gestire i relativi confronti. Le competenze di base si evidenziano in modo lacunoso. |
| 4 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale scorretta e approssimativa, dimostra di aver acquisito solo in modo superficiale e parziale le conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere le competenze di base. |
| 3 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale gravemente scorretta e disarticolata, dimostra di aver acquisito in modo frammentario solo alcune conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere le competenze di base. |
| 2 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale frammentaria, gravemente scorretta e disarticolata, dimostra di non aver acquisito la quasi totalità delle conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere competenze minime. |
| 1 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale praticamente inesistente, dimostra di non aver acquisito le conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere competenze. |

Inoltre il C.d.C. ha stabilito che i seguenti fattori concorrono alla valutazione periodica e finale:

- Livelli individuali di partenza degli allievi;
- Livello complessivo;
- Costanza e continuità nel lavoro personale;
- Impegno dimostrato nello studio e nel superamento delle difficoltà;
- Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;
- Livelli di partecipazione e di interesse;
- Motivazione e coinvolgimento nel processo educativo;
- Svolgimento puntuale delle consegne;
- Capacità di comunicare e relazionare in modo chiaro e coerente.

Strumenti di valutazione

Strumenti per la verifica formativa:

- Monitoraggio costante dell'atteggiamento e delle eventuali difficoltà incontrate dagli allievi nello svolgimento delle attività didattiche;
- Domande, esercizi, test per verificare le abilità acquisite nel corso e / o alla fine delle unità didattiche e / o dei moduli;
- Valutazione della qualità e della pertinenza degli interventi;
- Continuità nell'impegno;
- Verifiche attinenti ad abilità specifiche per ciascuna disciplina;
- Verifiche formative scritte e orali di varia tipologia
- Lezioni dialogate, conversazioni, dialoghi, dibattiti;
- Attività svolte in laboratorio;
- Lavoro di gruppo/coppia;
- Domande e richieste di chiarimento/approfondimento poste al docente;
- Lavori di ricerca e/o di rielaborazione ed approfondimento delle informazioni;
- Controllo a campione degli elaborati svolti a casa, dei quaderni e delle esercitazioni;

Gli strumenti per la verifica sommativa:

- Colloqui e interrogazioni orali;
- Prove orali / scritte semi-strutturate, domande aperte;
- Produzione scritta di testi di varia tipologia;
- Prove di ascolto;
- Ricerche, progetti;
- Soluzione di problemi;
- Dialogo e dibattito con l'insegnante e/o con i compagni;
- Esposizioni/presentazioni;
- Prove di analisi e riflessione personale su argomenti posti dal docente;
- Attività di riflessione e relazione PCTO;
- Attività di riflessione e relazione su iniziative extra-scolastiche;
- Esercitazioni pratiche di educazione fisica;

● ***OBIETTIVI RAGGIUNTI***

Alla data di compilazione del documento, il Consiglio di classe ritiene, alla luce delle prove effettuate e dei risultati conseguiti dagli allievi, che gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe siano stati complessivamente raggiunti. Per gli obiettivi specifici disciplinari si rinvia alle relazioni finali delle singole discipline.

● ***STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO***

Il Consiglio di classe si è avvalso di vari strumenti di supporto e recupero che ha utilizzato, coerentemente con le necessità riscontrate, per sostenere il percorso educativo e curricolare degli studenti nelle diverse discipline:

- Recupero curricolare all'interno della programmazione delle singole discipline;
- Sportello organizzato a scuola;
- Attività di recupero curricolare alla fine del primo quadrimestre;
- Attività finalizzate alla creazione di spirito di solidarietà e collaborazione;
- Peer education;
- Sportello CIC;
- Collaborazione costante con le famiglie;

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento si sono sviluppati nel corso del triennio sulla base del progetto deliberato dal consiglio di classe terza.

Si rinvia alla Relazione allegata per la dettagliata descrizione delle attività svolte dalla classe, con l'indicazione dei tempi e delle modalità di realizzazione e delle attività riferibili ai singoli studenti.

| DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE | | a.s. |
|--------------------------------------|---|-----------|
| TERZA | | 2021-2022 |
| FORMAZIONE GENERALE | Sicurezza nei posti di lavoro | |
| SOGGIORNO-STUDIO | Attività di studio all'estero per un periodo di 2 settimane | |
| QUARTA | | 2022-2023 |
| FORMAZIONE SPECIFICA | Conferenze in Aula Magna di approfondimento culturale e disciplinare | |
| VISITE AZIENDALI | Visite a strutture del territorio | |
| SOGGIORNO-STUDIO | Attività di studio all'estero per un periodo di 2 settimane | |
| QUINTA | | 2023-2024 |
| PERCORSI DI ORIENTAMENTO | Incontri di approfondimento per l'orientamento universitario e lavorativo. -Webinar "Specializzarsi per il futuro" -"Orientamento al sistema universitario" -" Il passaggio dalla scuola all'Università: cosa cambia" -Iscriversi all'Università: come funzionano i test di accesso" -"Chat GTP e l'intelligenza artificiale della porta accanto" prof. Pellizzari -Collegamento on-line "L'utilizzo delle informazioni on line e sociali in ambito economico-finanziario "prof. Costola -Orientamento al mondo delle professioni" | |
| ATTIVITÀ DI FORMAZIONE LABORATORIALE | Attività di formazione riguardante macro-tematiche: conferenze e workshop Laboratorio ecosostenibilità, Green economy - prof.Poli (18-11-2023) Laboratorio economia circolare, intelligenza artificiale- prof.ssa Benetton | |
| ATTIVITÀ DI STAGE IN AZIENDA | Attività di stage in azienda o altre strutture ospitanti per un periodo di 3 settimane | |
| SOGGIORNO LINGUISTICO | Riga (Lettonia) n. 6 allieve della classe(dal 01-03-2024 al 10-03-2024 | |

Percorsi di orientamento

Con l'anno scolastico 2023/2024, ha preso avvio la Riforma dell'orientamento. Questa ha introdotto un sistema strutturato e coordinato atto a garantire un processo formativo grazie al quale ogni studente può acquisire le conoscenze e le competenze necessarie ad affrontare in autonomia il mondo del lavoro. Le *Linee guida* prevedono lo svolgimento di moduli di orientamento formativo **di almeno 30 ore**, per anno scolastico, che devono essere svolte tutte in orario curriculare.

Come da normativa vigente, Il Collegio dei docenti ha deliberato il CURRICULUM VERTICALE SULL'ORIENTAMENTO che ha integrato il PTOF di Istituto e che ha previsto, per l'anno scolastico 2023/24, per le classi quinte, le **seguenti attività comuni**:

| ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO COMUNI A TUTTE LE CLASSI QUINTE | ORE |
|---|-----|
| MODULI DI ORIENTAMENTO - organizzati con l'Università Ca' Foscari di Venezia Il corso è stato organizzato in più aree: <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscenza del sistema universitario, orientamento alla scelta universitaria; 2. orientamento professionale e contestualizzazione dell'attuale mondo del lavoro 3. lezioni universitarie su chat GTP e l'intelligenza artificiale della porta accanto, e su sull'utilizzo dell'informazione online e social in ambito economico finanziario. | 15 |
| JOBORIENTA | 5 |
| TEST ATTITUDINALE | 1 |
| INCONTRO CON EX STUDENTI DEL MAZZOTTI | 4 |
| MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA | 5 |

Il percorso di orientamento si completa con **attività opzionali** scelte e svolte individualmente da ciascuno studente in base al proprio interesse e che risultano documentate nell'e-portfolio.

Le attività opzionali proposte dall'Istituto sono le seguenti:

| ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO OPZIONALI A SCELTA DEI SINGOLI STUDENTI | ORE |
|--|-----|
| PRESENTAZIONE E ESERCITAZIONE TEST UNIVERSITARI | 3 |
| ITS | 3 |
| AU-PAIR | 1 |
| INCONTRI CON MONDO DEL LAVORO | 4 |
| INCONTRI UNIVERSITA' | 2 |
| INCONTRI PER "CARRIERE IN DIVISA" | 2 |
| PRESENTAZIONI UNIVERSITA' ESTERE: ACCESSO E TEST LINGUISTICI | 1 |
| ORIENTAMENTO ALLE FACOLTÀ DI AMBITO MEDICO-SANITARIO | 2 |
| CLICLAVORO VENETO E I CENTRI PER L'IMPIEGO: SERVIZI, STRUMENTI E OPPORTUNITÀ | 2 |
| QUESTIONARI E TEST SULLA PROPRIA PERSONALITÀ, E LE PROPRIE INCLINAZIONI | - |
| INCONTRI CON ESPERTI PROFESSIONISTI, DOCENTI UNIVERSITARI/ITS. | - |
| INCONTRO SU SPECIALIZZARSI PER IL FUTURO. QUALI STRUMENTI DOPO IL DIPLOMA? | 2 |
| GIORNATA UNIVERSITA' E ITS | 5 |

Educazione civica

Il curriculum di Educazione civica pone al centro dei propri contenuti l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale.

Le Linee guida pubblicate dal MIUR hanno ricondotto a **tre nuclei concettuali** le diverse tematiche indicate dalla Legge 92/2019:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Comprende lo studio della nostra Carta costituzionale: la conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali; i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo ambito.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Comprende l'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Riguarda la conoscenza degli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e i dispositivi digitali.

Le tematiche in oggetto sono affrontate attraverso il progetto di educazione civica deliberato dal cdc.

Progetto di classe per l'Educazione civica

CLASSE 5^A TURISMO a.s. 2023-24

| Area: Costituzione Diritto Legalità Solidarietà | | | |
|---|---|-----------------------------------|-----------|
| Tematiche e contenuti interdisciplinari Progetti e Attività | Competenze | Discipline/ Soggetti coinvolti | Ore 84 |
| <p>Conferenza La storia della formazione delle Organizzazioni, sovranazionali e internazionali; i principi statutari e le funzioni;</p> <p>l'ordinamento e gli Organi di rappresentanza, legislativi, esecutivi e giudiziari dell'UE.</p> <p>Moduli su: opinione pubblica, pace e guerra, Stato e Chiesa, giustizia internazionale, stato sociale, populismo.</p> <p>Concetti di stato, nazione, repubblica, monarchia assoluta, monarchia costituzionale/parlamentare, liberalismo, democrazia, socialismo (utopistico e "scientifico", riformista e rivoluzionario), comunismo, socialdemocrazia, stato sociale, dittatura, totalitarismo, federazione, confederazione, sovranità nazionale, sovranità sovranazionale, stato di diritto, diritti dell'uomo, dignità dell'uomo, razzismo e antisemitismo, immigrazione, emigrazione.</p> <p>La Costituzione: definizione e storia.</p> <p>L'Unione Europea: storia e finalità.</p> <p>L'ONU: storia e finalità.</p> <p>Le istituzioni francesi</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i valori e le ragioni che hanno ispirato la costituzione e indirizzano l'operato delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali a livello europeo e mondiale: Unione Europea, Consiglio d'Europa, ONU, NATO. ● Individuare e analizzare alcune ripercussioni pratiche nella convivenza quotidiana dell'appartenenza a Organizzazioni internazionali e sovranazionali (es. le frontiere, la moneta, gli scambi culturali...). | Diritto | 8 |
| | | Storia | 10 |
| | | Francese | 3 |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|
| <p>Visita alle Istituzioni dell'organizzazione democratica dell'UE: Uscita didattica a Bruxelles con visita alla sede del Parlamento Europeo e approfondimento sul ruolo delle Istituzioni Comunitarie (partecipazione per singoli in base al bando :n.3 allieve)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali ● Conoscere i concetti di stato, nazione, repubblica, monarchia assoluta, monarchia costituzionale/ parlamentare, sovranità nazionale, sovranità sovranazionale, stato di diritto, impero, oligarchia, aristocrazia, civiltà. | <p>Docente accompagnatore</p> | <p>6</p> |
| <p>Assemblea di classe</p> | <p>- Saper organizzare e condurre una ordinata e costruttiva discussione di gruppo, rispettando i turni di parola le opinioni altrui</p> | | <p>1</p> |
| <p>Attività d'Istituto per la Giornata della memoria e il Giorno del ricordo Visione di documentari/film: stralci di "Night Will Fall" di Bernstein/ Hitchcock Interventi e testimonianze: Sami Modiano, incontro online (Ass. Figli della Shoah) Lezioni di approfondimento</p> <p>Altri progetti/ attività in istituto Incontri online Fondazione "Corriere della sera":</p> <ul style="list-style-type: none"> - A cosa serve la storia? Incontro con Alessandro Barbero (5 marzo) - Incontro ANPI con la prof.ssa Antonella Lorenzoni "La Costituzione e la nostra storia" - 29 aprile Das Holocaust-Mahnmal in Berlin | <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole dei diritti fondamentali dell'uomo, dei concetti di razzismo e antisemitismo, immigrazione, emigrazione ● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto ● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale ● Studiare la storia ci permette di scoprire quello che gli esseri umani hanno fatto in situazioni a volte simili a quelle che incontriamo oggi, a volte diversissime, e quindi di capire meglio chi è l'uomo e di che cosa è capace, nel bene e nel male, e di essere meno ingenui e indifesi quando ci confrontiamo con i nostri simili. La conoscenza della Storia è perciò fondamentale per capire come mai viviamo in una certa realtà sociale e come potrebbe essere la società futura. ● Individuare i valori e le ragioni storiche che hanno ispirato la Costituzione del 1948. | <p>Storia</p> <p>Tedesco</p> | <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> |
| <p>Uscite didattiche collegate a progetti di solidarietà: Conferenza Fondazione Zanetti sui Giusti dell'umanità (8 novembre)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole dei diritti fondamentali dell'uomo e dei principi di solidarietà e uguaglianza sostanziale sanciti dalla costituzione ● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale ● Conoscere le situazioni di povertà presenti nel nostro territorio e le iniziative attive per la tutela della dignità di ogni persona | <p>Religione</p> <p>Storia</p> <p>Docente accompagnatore</p> | <p>2</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di commercio equo e solidale, economia sostenibile ● Solidarietà, dignità e diritti fondamentali della persona, volontariato e cittadinanza attiva ● Comprendere che la memoria del Bene è un potente strumento educativo e serve per prevenire genocidi e crimini contro l'Umanità. | | |
| Area: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (Agenda 2030) | | | |
| <p>Tutela del patrimonio culturale (attività interdisciplinare)</p> <p>Diritto: La tutela del turismo nella Costituzione. Fonti normative in materia culturale. Definizione di bene culturale Tutela e valorizzazione dei beni Fruizione dei beni culturali La legislazione internazionale dei beni culturali La legislazione europea</p> <p>Storia: Nazismo e beni culturali Russo: valorizzazione e tutela dei beni culturali</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. ● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | <p style="text-align: center;">Diritto</p> <p style="text-align: center;">Arte e territorio</p> <p style="text-align: center;">Storia Russo</p> | <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">4 3</p> |
| <p>Progetti in tema di salute e benessere (Goal 3): Progetti / incontri di educazione alla salute: Educazione stradale</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. ● Individuare e mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.) e che siano in linea con la salvaguardia dell'ambiente. | <p style="text-align: center;">Formatori esterni</p> | <p style="text-align: center;">2</p> |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|
| <p>Uscite didattiche - comportamento civico con particolare riferimento alla tutela della salute e del patrimonio culturale e dell'ambiente</p> <p><u>Uscite in ambiente naturale:</u> Uscita al "Parco avventura 1) Sinapsy park" – Nervesa della Battaglia</p> <p><u>Uscite didattiche culturali:</u> città d'arte, visite musei/mostre 2) Uscita Gipsoteca a Possagno (TV) 3) Uscita a Verona 4) Uscita a Milano</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale ● valorizzazione del patrimonio paesaggistico ● valorizzazione del patrimonio storico-artistico con particolare attenzione al patrimonio religioso, cattolico e di altre confessioni o religioni, presente nel territorio; | <p>docenti accompagnatori</p> | <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>6</p> |
| Area: Cittadinanza digitale | | | |
| <p><u>Applicazione</u> delle competenze digitali acquisite per la realizzazione degli elaborati da presentare in sede di esame di Stato (PCTO)</p> <p><u>Formazione</u> dei rappresentanti di classe sul tema dell'uso corretto dei social e delle nuove tecnologie (Ass. Navigamente) nell'ambito del progetto sulla rappresentanza studentesca e successiva ricaduta sulla classe.</p> | <p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Navigare, ricercare e filtrare dati e informazioni ● Valutare dati e informazioni. ● Utilizzare in modo corretto un motore di ricerca. ● Gestire dati, informazioni e contenuti digitali ● Condividere informazioni e contenuti ● Collaborare attraverso i canali digitali ● Acquisire consapevolezza delle tracce lasciate dalle proprie attività. ● Imparare a proteggersi nelle attività in rete. | <p>Tutte le discipline Docente formatore</p> | <p>4</p> <p>3</p> |

Percorsi interdisciplinari svolti

I docenti, sulla base del percorso didattico della classe, hanno sviluppato con gli studenti **alcuni percorsi interdisciplinari** partendo da macro temi, che hanno consentito loro di individuare alcuni possibili collegamenti tra le diverse discipline. Gli argomenti sono stati introdotti attraverso testi, documenti, esperienze, progetti e problemi.

1) Territorio, cultura, paesaggio, risorse, imprenditorialità

| Materia | Contenuti |
|-----------------------------------|---|
| Italiano | La Sicilia di Verga (Aci Trezza, la sciara di “Rosso Malpelo”, Catania...). Il mondo campestre di Pascoli. La Versilia di “Alcyone” e la Roma de “Il piacere”. La Trieste di Svevo. |
| Storia | La seconda rivoluzione industriale. I “ruggenti” anni Venti negli Stati Uniti e la crisi del '29. |
| Inglese | The Veneto region; UNESCO World Heritage sites in the Veneto region; Seaside resorts (Jesolo, Caorle, Bibione ...); Mountain resorts (Cortina d’Ampezzo...); Lakeside resorts (Lake Garda – Garda); Spa resorts (The Euganean Spa). |
| Discipline turistiche e aziendali | Il marketing territoriale. Prodotti turistici a catalogo. Attività del Tour Operator. |
| Diritto | Beni culturali, paesaggistici e loro disciplina |
| Arte e territorio | Il museo e le sue funzioni |
| 2^ Lingua straniera - Tedesco | Venetien: Landschaften, Kultur, Kunst, önologastronomische Produkte. Touristische Ziele: Bergorte (Cortina d’Ampezzo), der Gardasee, die Thermen, die Kunststädte (Venedig), die Adria (Caorle) |
| Matematica | Applicazioni all’economia della teoria dei massimi e minimi delle funzioni di due variabili: la determinazione del massimo profitto. |
| 3^ Lingua Straniera - Francese | La Vénétie, Venise et Trévisé |
| 3^ Lingua straniera - Russo | Il Veneto, Venezia, le Dolomiti, il turismo termale in Veneto |

2) Sostenibilità e responsabilità: turismo, sviluppo, ambiente, economia

| Materia | Contenuti |
|-----------------------------------|---|
| Italiano | La conclusione de “La coscienza di Zeno” di Svevo. |
| Storia | La questione sociale; socialismo e marxismo. |
| Inglese | Sustainable tourism; Responsible tourism; UNWTO Global Code of Ethics. |
| 2^Lingua straniera Tedesco | Sanfter Tourismus |
| Discipline turistiche e aziendali | Turismo sostenibile. Ruolo del turismo nello sviluppo economico locale. Il Sistema di qualità nelle imprese turistiche |
| Matematica | Problemi di scelta e vincoli tecnici. La scelta tra più alternative. |
| Diritto | ONU - OMT Organizzazione mondiale del Turismo UNESCO: I beni patrimonio dell'umanità |
| Geografia turistica | Evoluzione del concetto di sviluppo post Il Guerra Mondiale (dallo sviluppo come crescita al bipolarismo, dalla geografia dello sviluppo allo sviluppo sostenibile) |

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| Arte e territorio | Architettura e città sostenibili |
| 3^ Lingua Straniera - Francese | Le développement durable |
| 3^ Lingua Straniera - Russo | Il turismo sostenibile |

3) Incontro tra culture: il viaggio, la tradizione, il confronto, ricerca di diversità

| Materia | Contenuti |
|-----------------------------------|---|
| Italiano | La famiglia Malavoglia tra tradizione (Padron 'Ntoni) e modernità ('Ntoni). Svevo e Pirandello, autori "europei" (formati in Germania, in rapporto con la cultura mitteleuropea). |
| Storia | Razzismo e antisemitismo nel Novecento; la Shoah. |
| Inglese | London: a brief historical presentation; London and its landmarks (What to see: sights, museums and galleries); Itineraries in London. |
| Discipline turistiche e aziendali | Diverse forme di turismo. Il nuovo trend della domanda turistica. Dai piccoli borghi al turismo sostenibile. |
| Diritto | L'organizzazione statale: Ministero del turismo Lo Stato regionale e l'autonomia legislativa delle Regioni in materia turistica. L'amministrazione degli enti non territoriali. Le pro loco. La dimensione europea del Turismo. |
| Geografia turistica | Area mediterranea extra-europea: visione d'insieme, limiti e potenzialità, matrici comuni e specificità. Approfondimento Marocco, Egitto. |
| Arte e territorio | L'Esotismo e il Giapponismo degli autori post-impressionisti |
| 2^ Lingua straniera - Tedesco | Berlin: eine moderne Hauptstadt voller Geschichte Berlins Sehenswürdigkeiten, historische Orte, Museen. |
| Matematica | I problemi di scelta nel caso continuo: la rappresentazione grafica della funzione del costo e della funzione del ricavo, la rappresentazione grafica della funzione dell'utile, il break-even point (BEP). |
| 3^ Lingua Straniera - Francese | Les différentes formes de tourisme |

4) Comunicazione e Marketing (Comunicazione d'impresa, comunicazione e pubblicità/propaganda, comunicazione visiva, nuove tecnologie...)

| Materia | Contenuti |
|-----------------------------------|--|
| Italiano | D'Annunzio poeta-vate e superuomo-tribuno. L'incomunicabilità in Pirandello. |
| Storia | Nazionalismo e interventismo. La propaganda di regime nei totalitarismi anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie, cinema e radio. |
| Inglese | Presenting a region, a city of art, a historical town, a resort; Marketing the Veneto region; Sightseeing itineraries. |
| Discipline turistiche e aziendali | Marketing territoriale. Gli strumenti di comunicazione, promozione e sponsorizzazione di una destinazione turistica. La formulazione del catalogo come strumento di promo-commercializzazione di un tour operator. |

| | |
|--------------------------------|---|
| 2^ Lingua straniera - Tedesco | Venetien: Touristisches Angebot und Reiseziele Reiseprogramme : Venedig und die Inseln der Lagune |
| 3^ Lingua straniera - Francese | Les différents itinéraires |
| 3^ Lingua straniera - Russo | La propaganda di regime in URSS e l'uso dei poster nella diffusione dell'ideologia. |
| Arte e territorio | La promozione ufficiale delle arti: i Salons, la nascita delle Expo, 1851 Londra, 1937 Parigi (esposizione di Guernica) |
| Scienze motorie e sportive | Doping di Stato. |
| Matematica | Comunicazione "visiva", mediante rappresentazioni grafiche e tabelle: la regione ammissibile di un problema di programmazione lineare; le tabelle nei problemi di scelta nel caso discreto. |

5) Luoghi della storia, luoghi dell'arte, turismo esperienziale

| Materia | Contenuti |
|-----------------------------------|--|
| Italiano | La Sicilia di Verga (Aci Trezza, la sciara di "Rosso Malpelo", Catania...). Il mondo campestre di Pascoli. La Versilia di "Alcyone" e la Roma de "Il piacere". La Trieste di Svevo. |
| Storia | Le trincee del primo conflitto mondiale. I campi di concentramento e di sterminio nazisti. I gulag staliniani. Berlino e la sua storia. |
| Inglese | Cities as tourist destinations; Venice: Exploring Venice: the floating city – major sights; Itineraries in Venice; Verona: through the centuries; major sights; A Shakespearean itinerary in Verona. |
| Discipline turistiche e aziendali | Tendenze della domanda turistica, fattori che influiscono sulla scelta di una destinazione turistica. L'ideazione e lo sviluppo di un pacchetto turistico |
| Diritto | La tutela dei beni culturali - disposizione in materia. |
| Geografia turistica | Evoluzione storica del territorio area mediterranea extraeuropea - siti di interesse archeologico e storico (nord Africa, Vicino Oriente) |
| Arte e territorio | Luoghi d'arte e cultura, le capitali europee |
| 2^ Lingua straniera - Tedesco | Die wichtigsten Etappen der Geschichte Deutschlands (1945-1990) Reiseziel Berlin Schauplätze der Geschichte in Berlin: Reste der Berliner Mauer, das Brandenburger Tor, das Holocaust-Mahnmal, der Reichstag, der Checkpoint Charlie Kunstschätze in Berlin: die Museumsinsel |
| Matematica | "Luoghi" geometrici (regioni di piano): rappresentazione del dominio delle funzioni di due variabili. |
| 3^ Lingua Straniera - Francese | Paris |
| 3^ Lingua Straniera - Russo | San Pietroburgo, città d'arte e di cultura I Gulag staliniani |

6) Nuovi turismi, nuovi mercati, nuove destinazioni

| Materia | Contenuti |
|-----------------------------------|--|
| Storia | La società di massa. Colonialismo e imperialismo. |
| Inglese | Special interest tourism: agriturismo; nature tourism; wellness tourism; sports holidays - cycling, trekking...; gastronomic tourism; religious tourism; literature, film and TV inspired holidays; music tourism |
| Discipline turistiche e aziendali | Analisi dell'offerta turistica. Ciclo di vita di una destinazione turistica. Analisi della concorrenza di destinazione. Ruolo degli enti pubblici territoriali nel settore turistico. Tendenze dell'offerta turistica. |
| 2^ Lingua straniera – Tedesco | Kulinarische Spezialitäten der venezianischen Küche |
| Geografia turistica | Itinerari tematici (approfondimenti): letterari, artistici (street art). |
| Arte e territorio | Le nuove sedi dei grandi musei nel mondo |
| Matematica | I punti stazionari: massimi e minimi relativi, liberi e vincolati. |

Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione all'Esame di Stato

Sono state effettuate le seguenti **Simulazioni delle Prove di Esame**:

| | <u>Prima Prova</u> (ITALIANO) | <u>Seconda Prova</u> (Discipline Tur. Az.) | <u>Colloquio</u> |
|--------------------|---|--|------------------|
| <i>Simulazione</i> | 23/04/2024 | 17/05/2024 | |

Le Simulazioni di Prima Prova e di Seconda Prova si sono svolte dalle ore 8:00 alle ore 13:40

Per quanto riguarda le simulazioni delle prove scritte, le GRIGLIE DI VALUTAZIONE utilizzate sono allegare al Documento.

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Le seguenti attività rappresentano un'ulteriore ampliamento del curriculum degli studenti

Gli allievi hanno partecipato a diverse attività programmate dal Consiglio di classe, a supporto delle varie tematiche trattate nel corso del triennio, riepilogate nella seguente tabella:

| TERZA | Descrizione attività | Periodo – n. giorni |
|---------------------------------------|---|---------------------|
| Spettacoli teatrali e cinematografici | Attività di cineforum nelle lingue straniere | 1^quadrimestre |
| Visite di Istruzione | Visita naturalistica a Piancavallo (ciaspolata) | 10-03- 2022 |
| Soggiorno linguistico | Berlino | 22-05 / 05-06-2022 |

| QUARTA | Descrizione attività | Periodo – n. giorni |
|-----------------------------------|--|--|
| Spettacoli teatrali | | |
| Visite di Istruzione | Visita aziendale "Relais Monaco" Visita di istruzione a Roma e alle sedi istituzionali Uscita sportiva rafting Val Brenta | 25-01-2023 14-11-2022/16-11-2022 8-05-2023 |
| Incontri in aula magna/Conferenze | <ul style="list-style-type: none"> Incontro per i rappresentanti di classe: "La scuola dei rappresentanti" | 18-11-2022 |
| Progetti PTOF | <ul style="list-style-type: none"> Incontro formativo "Fisco e scuola per seminare legalità" Lezione – conferenza in lingua francese Partecipazione al progetto "Mazzotti Young Marketing Talent" | 11-03-2023 Intero a.s. |
| Progetto Erasmus | <ul style="list-style-type: none"> Incontro di orientamento con ex studenti del Mazzotti Erasmus a Berlino (n.1 allieva) | 22-03-2023 24-05-2023/27-06-2023 |
| Soggiorno linguistico | Norwich | 21-05-2023/02-05-2023 |

| QUINTA | Descrizione attività | Periodo – n. giorni |
|-----------------------------------|---|---|
| Spettacoli teatrali | - | |
| Visite di Istruzione | - Visita a Possagno-Gypsoteca e a Valdobbiadene presso azienda vinicola - Job orienta e visita a Verona - Visita a Milano - Visita a Bruxelles al Parlamento europeo (n. 3 allieve) - Soggiorno linguistico a Riga (n.6 allieve) - Visita sportivo naturalistica : Sinapsy Park | 27-09-2023 24-11-2023 7/8-02-2024 29-01-2024/31-01-2024 01-03-2024/10-03-2024 10-04-2024 |
| Incontri in aula magna/Conferenze | - Conferenza "Solidarietà e rapporti internazionali" con Alessandra Moretti - Conferenza Fondazione Zanetti "I giusti dell'Umanità"- prof.Ballarín - Conferenza Alliance française- Le débarquement en Normandie- prof.ssa Solimene - Conferenza on line "A cosa serve la storia?"- prof.ssa Brunetta - Incontro sulla sicurezza stradale - Conferenza "Nella Costituzione la nostra storia" prof.ssa Brunetta | 31-10-2023 20--02-2024 06-02-2024 22-02-2024 19-04-2024 29-04-2024 |

| COMPONENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|-------------------|-------------------------------------|--------------|
| | Lingua e Letteratura Italiana | |
| | Storia, cittadinanza e costituzione | |
| | Lingua Inglese | |
| | Seconda lingua comunitaria | |
| | Terza lingua | |
| | Terza lingua | |
| | Matematica | |
| | Discipline Turistiche e Aziendali | |
| | Geografia Turistica | |
| | Diritto e Legislazione Turistica | |
| | Arte e Territorio | |
| | Scienze Motorie e Sportive | |
| | Religione | |

Treviso, 15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE SINGOLE MATERIE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 4

LIBRO DI TESTO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Qualcosa che sorprende, vol. 3 (3.1 e 3.2), Paravia – Pearson

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: collegamento ad Internet per il chiarimento e l'approfondimento dei temi trattati in classe; materiali digitali e audiovisivi per approfondire alcuni argomenti e per i brani/poesie non presenti nel libro di testo.

| | |
|-------------------------------|---|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE -conoscenza per linee generali della storia letteraria italiana e in parte europea del periodo considerato (seconda metà dell'Ottocento – prima metà del Novecento) -conoscenza dei principali autori operanti nel periodo studiato -conoscenza delle principali opere dei suddetti autori |
| | ABILITA' -contestualizzazione di un testo letterario, operando collegamenti e confronti con altre opere dello stesso autore o corrente o genere letterario o periodo storico -strutturazione per l'esposizione, scritta od orale, di informazioni ed idee |
| | COMPETENZE -lettura autonoma del testo letterario (comprensione, analisi, sintesi, interpretazione generale) -esposizione adeguata dei contenuti letterari -produzione dei testi scritti relativi alle tipologie testuali della prima prova dell'esame di stato |

| | |
|---|---|
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | All'insegnamento trasversale di Educazione civica si sono collegati alcuni argomenti di letteratura (Naturalismo e Verismo), le tematiche dei compiti in classe (tipologie B e C) e il rapporto costante con il programma di Storia, cittadinanza e Costituzione. |
|---|---|

| | |
|---------------------|---|
| 3. CONTENUTI | DECLINAZIONE DEI CONTENUTI Il programma di letteratura è stato accompagnato dal lavoro di preparazione alla prima prova dell'esame di Stato (tipologie testuali), anche tramite il riferimento all'attualità, e preceduto dall'indicazione dei testi di narrativa per lettura facoltativa nel corso dell'anno scolastico. |
|---------------------|---|

.L'ETA' POST-UNITARIA

- Il contesto storico-culturale: il Positivismo
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano
- Giovanni Verga

.IL DECADENTISMO

- Il contesto storico-culturale: cenni sull'irrazionalismo (Nietzsche e Bergson), sulla nascita della psicanalisi (Freud), sulla crisi della scienza; definizione di Decadentismo
- Il Simbolismo
- L'Estetismo
- Gabriele D'Annunzio
- Giovanni Pascoli (con riferimenti al Crepuscolarismo e a Montale)
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- Le avanguardie storiche, con particolare riferimento al Futurismo

C) TRA LE DUE GUERRE

- Testi sparsi di Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale

Per quanto riguarda la PRODUZIONE SCRITTA, gli allievi hanno lavorato sulle tipologie testuali previste per la prima prova dell'esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo e riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) e hanno effettuato una simulazione della prima prova d'esame il giorno 23 aprile.

La declinazione dei contenuti è stata integrata dai seguenti TESTI OGGETTO DI STUDIO:

A) L'ETA' POST-UNITARIA

NATURALISMO E VERISMO

"Prefazione" a *Germinie Lacerteux* di Jules e Edmond de Goncourt

"Scienza e forma letteraria: l'impersonalità" di Luigi Capuana, dalla recensione a *I Malavoglia* di Verga

GIOVANNI VERGA

"Rosso Malpelo" da *Vita dei campi*

"Fantasticheria" da *Vita dei campi*

"Prefazione" a *I Malavoglia*

"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" da *I Malavoglia*

"Il vecchio e il giovane. Tradizione e rivolta" da *I Malavoglia*

"La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" da *I Malavoglia*

B) IL DECADENTISMO

CHARLES BAUDELAIRE

“Corrispondenze” da *I fiori del male*

ARTHUR RIMBAUD

“Vocali” da *Poesie*

PAUL VERLAINE

“Arte poetica” da *Allora e ora*

JORIS-KARL HUYSMANS

“La realtà sostitutiva” da *Controcorrente*

OSCAR WILDE

“Un maestro di edonismo” da *Il ritratto di Dorian Gray*

GABRIELE D’ANNUNZIO

“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” da *Il piacere*

“L’opera distruttiva di Ippolita, la Nemica” da *Il trionfo della morte*

“La pioggia nel pineto” da *Alcyone (Laudi)*

“Meriggio” da *Alcyone (Laudi)*

“La prosa notturna” da *Notturmo*

GIOVANNI PASCOLI

“Arano” da *Myricae*

“Dall’argine” da *Myricae*

“Temporale” da *Myricae*

“Il lampo” da *Myricae*

“L’assiuolo” da *Myricae*

“Il gelsomino notturno” da *Canti di Castelvecchio*

(con riferimenti a testi dei crepuscolari e di Montale)

ITALO SVEVO

“Le ali del gabbiano” da *Una vita*

“Il ritratto dell’inetto” da *Senilità*

“Prefazione” da *La coscienza di Zeno*

“Preambolo” da *La coscienza di Zeno*

“Il fumo” (prima parte) da *La coscienza di Zeno*

“La seduta spiritica” da *La coscienza di Zeno*

“La domanda di matrimonio” da *La coscienza di Zeno*

“La salute *malata* di Augusta” (prima parte) da *La coscienza di Zeno*

“Psico-analisi” (stralci) da *La coscienza di Zeno*

“La profezia di un’apocalisse cosmica” da *La coscienza di Zeno*

LUIGI PIRANDELLO

“Un’arte che scompone il reale” (stralcio) da *L’umorismo*

“La carriola” da *Novelle per un anno*

“La signora Frola e il signor Ponza, suo genero” da *Novelle per un anno*

La parte iniziale de *Il fu Mattia Pascal*

La parte finale de *Il fu Mattia Pascal*

“Nessun nome” da *Uno, nessuno e centomila*

Sei personaggi in cerca d’autore (parte iniziale)

C) TRA LE DUE GUERRE (solo lettura)

| | |
|--|--|
| | <p>GIUSEPPE UNGARETTI “Veglia” da <i>L'allegria</i> “San Martino del Carso” da <i>L'allegria</i> “Soldati” da <i>L'allegria</i></p> <p>EUGENIO MONTALE “I limoni” da <i>Ossi di seppia</i> “Non recidere, forbice, quel volto” da <i>Le occasioni</i></p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| 4. METODOLOGIA | <p>Le lezioni sono state sia frontali che dialogate (partecipate), a partire da quello che gli allievi già conoscevano dell’argomento che si andava a trattare e con lo scopo di farli riflettere su quanto proposto, specie per quel che riguarda il collegamento con l’attualità. Ho fornito agli allievi materiali vari di approfondimento del programma. Li ho inoltre invitati a consultare la parte digitale del libro di testo in adozione, e la Media Library Online.</p> |
| 5. TEMPI | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 48</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 54</p> |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p>1^ QUADRIMESTRE</p> <p>La valutazione finale degli allievi è stata il frutto dei seguenti fattori: risultati delle verifiche sommative (compiti e prove di verifica delle conoscenze di letteratura acquisite, sia scritte che orali), acquisizione di competenze e capacità specifiche, impegno, interesse e partecipazione dimostrati.</p> <p>I criteri di valutazione sono stati per le prove scritte (compiti) quelli elencati nella griglia di valutazione della prima prova d’esame d’Istituto, per le prove di verifica delle conoscenze acquisite quelli previsti dal PTOF d’Istituto e contenuti nella tabella allegata al presente documento.</p> <p>Per le prove scritte sono state valutate le capacità di comprensione e di analisi di un testo letterario, la capacità di argomentazione e di strutturazione di un testo nella tipologia assegnata, la ricchezza dei contenuti, l’aderenza alla traccia e la capacità di rielaborazione personale dei contenuti, nonché di collegamento tra argomenti diversi e tra discipline diverse, la correttezza formale anche come utilizzo consapevole del linguaggio specifico; per le prove di verifica delle conoscenze letterarie acquisite la pertinenza delle risposte, la conoscenza dei contenuti e l’eventuale rielaborazione personale degli stessi, la padronanza della lingua italiana e del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Nel 1^ quadrimestre sono state svolte due prove scritte (compiti), una di tipologia C e l’altra di tipologia B, e due verifiche (una scritta e una orale) delle conoscenze letterarie acquisite.</p> <p>2^ QUADRIMESTRE</p> <p>Fermo restando quanto sopra riportato in relazione ai criteri e agli strumenti di valutazione,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>nel 2^a quadrimestre sono state svolte due prove scritte (compiti), una di tipologia A e l'altra comprendente tutte le tipologie (simulazione d'istituto della prima prova d'esame), e due verifiche delle conoscenze letterarie acquisite.</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> |
|--|---|

Data, 15 maggio 2024

Firma degli allievi rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO: Fossati – Luppi - Zanette, Storia. Concetti e connessioni, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori – Pearson, vol. 3 (Il Novecento e il mondo contemporaneo)

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: collegamento ad Internet per il chiarimento e l'approfondimento dei temi trattati in classe; materiali digitali e audiovisivi (documentari e film) per approfondire alcuni argomenti, anche in relazione all'attualità.

| | |
|-------------------------------|--|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE -conoscere i nuclei fondamentali della storia dell'Otto e del Novecento |
| | ABILITA' -individuare e descrivere le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi -utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi in maniera consapevole nelle problematiche del mondo contemporaneo e della società civile |
| | COMPETENZE -inquadrare nel tempo e nello spazio e saper mettere in relazione i fenomeni storici, distinguendo gli elementi contingenti da quelli di lunga durata -utilizzare le tipologie B e C della prima prova dell'esame di Stato per lo sviluppo di argomenti storico-sociali |

| | |
|---|---|
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | <p>I contenuti della disciplina oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Attività per la Giornata della memoria: visione del film "L'onda" di Denis Gansel e del documentario "Memory of the Camps" di Sidney e Baron Bernstein e di Alfred Hitchcock (prima parte); incontro online con Sami Modiano organizzato dall'Associazione Figli della Shoah- Moduli di Cittadinanza e Costituzione del testo in adozione: opinione pubblica, pace e guerra, giustizia internazionale- Concetti di stato, nazione, repubblica, monarchia assoluta, monarchia costituzionale/ parlamentare, liberalismo, democrazia, socialismo, comunismo, socialdemocrazia, stato sociale, dittatura, totalitarismo, stato di diritto, diritti dell'uomo, dignità dell'uomo, razzismo e antisemitismo, immigrazione, emigrazione- La Costituzione: definizione e storia, con approfondimento a cura di Antonella Lorenzoni (v. |
|---|---|

| | |
|--|---|
| | <p>sotto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Europea: storia e finalità (sintesi) - L'ONU: storia e finalità (sintesi) <p>- Incontri online proposti dalla Fondazione "Corriere della sera": A cosa serve la storia? - Incontro con Alessandro Barbero</p> <p>- Incontro ANPI con la prof.ssa Antonella Lorenzoni: "La Costituzione e la nostra storia"</p> <p>- Incontro sui Giusti dell'umanità organizzato dalla Fondazione Zanetti e dal prof. Ballarin</p> <p>- Approfondimento online della questione arabo-israeliana con l'Istituto per gli studi di politica internazionale (ISPI)</p> <p>- Approfondimento sullo sbarco in Normandia: conferenza in francese (per gli allievi di terza lingua Francese), organizzata dal Dipartimento di Francese</p> <p>- MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA COLLEGATO ALL'INDIRIZZO DI STUDIO DELLA CLASSE (TURISMO): Il nazismo e i beni culturali.</p> |
|--|---|

| | |
|---------------------|---|
| 3. CONTENUTI | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>MODULO 1</p> <p>Ripresa degli argomenti del programma della classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> -La crisi di fine secolo -Socialismo, marxismo e anarchismo -La seconda rivoluzione industriale -La nascita della società di massa -Imperialismo, nazionalismo e razzismo <p>MODULO 2</p> <p>Inizio secolo, guerre e rivoluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo scenario di inizio secolo - La prima guerra mondiale - La rivoluzione russa e lo stalinismo <p>MODULO 3</p> <p>Le tensioni del dopoguerra e gli anni Venti</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Grande Guerra come svolta storica - Il dopoguerra nei paesi vincitori e vinti - L'avvento del fascismo <p>MODULO 4</p> <p>Gli anni Trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisi del 1929 e il New Deal |
|---------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Il fascismo - Il nazismo <p>MODULO 5</p> <p>La seconda guerra mondiale e la Shoah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le cause del conflitto - Il conflitto e la Shoah - La Resistenza <p>MODULO 6</p> <p>Il secondo dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bipolarismo - La guerra fredda <p>Non è stato possibile svolgere, per motivi di tempo, il MODULO 7.</p> <p>MODULO DI APPROFONDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontri online proposti dalla Fondazione “Corriere della sera”: A cosa serve la storia? - Incontro con Alessandro Barbero - Incontro ANPI con la prof.ssa Antonella Lorenzoni: “La Costituzione e la nostra storia” - Incontro sui Giusti dell’umanità organizzato dalla Fondazione Zanetti e dal prof. Ballarin - Approfondimento online della questione arabo-israeliana con l’Istituto per gli studi di politica internazionale (ISPI) - Approfondimento sullo sbarco in Normandia: conferenza in francese (per gli allievi di terza lingua Francese), organizzata dal Dipartimento di Francese - MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA COLLEGATO ALL’INDIRIZZO DI STUDIO DELLA CLASSE (TURISMO): Il nazismo e i beni culturali. - Per la Giornata della memoria: visione del film “L’onda” di Denis Gansel e del documentario “Memory of the Camps” di Sidney e Baron Bernstein e di Alfred Hitchcock (prima parte); incontro online con Sami Modiano organizzato dall’Associazione Figli della Shoah. |
|--|--|

| | |
|---------------------------|--|
| 4. METODOLOGIA | <p>Le lezioni sono state sia frontali che dialogate (partecipate), a partire da quello che gli allievi già conoscevano dell’argomento che si andava a trattare e con lo scopo di farli riflettere su quanto proposto, specie per quel che riguarda il collegamento con l’attualità.</p> <p>Ho fornito agli allievi materiali vari e ho integrato il programma con la visione di film e di documentari a carattere storico.</p> |
| 5. TEMPI | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 35</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 32</p> |

| | |
|--|--|
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p>1^ QUADRIMESTRE</p> <p>La valutazione finale degli allievi è stata il frutto dei seguenti fattori: risultati delle verifiche sommative (prove di verifica delle conoscenze acquisite, sia scritte che orali), acquisizione di competenze e capacità specifiche, impegno, interesse e partecipazione dimostrati.</p> <p>I criteri di valutazione sono stati quelli previsti dal PTOF d'Istituto e contenuti nella tabella allegata al presente documento.</p> <p>In particolare sono stati valutati la pertinenza delle risposte, la conoscenza dei contenuti e l'eventuale rielaborazione personale degli stessi, la padronanza della lingua italiana e del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Nel 1^ quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte delle conoscenze acquisite.</p> <p>2^ QUADRIMESTRE</p> <p>Fermo restando quanto sopra riportato in relazione ai criteri e agli strumenti di valutazione, anche nel 2^ quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte delle conoscenze acquisite.</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> |
|--|--|

Data, 15 maggio 2024

Firma degli allievi rappresentanti di classe

Firma del docente

INGLESE

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 3

TITOLI LIBRI DI TESTO UTILIZZATI DAGLI ALLIEVI:

- SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, **PERFORMER B2**, ZANICHELLI
- S. BURNS, A.M. ROSCO, **BEYOND BORDERS**, DEA SCUOLA VALMARTINA
- M. VINCE, **NEW GET INSIDE LANGUAGE**, MACMILLAN
- **MATERIALE PREPARATO DALL'INSEGNANTE/DAGLI ALLIEVI**

| | |
|-------------------------------|---|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ <u>The Land of Venice</u>, the Veneto region, and its tourist attractions.○ <u>UNESCO World Heritage Sites</u> in the Veneto region.○ <u>Resorts</u>: Seaside, lakeside, mountain and spa resorts in the Veneto region.○ <u>Sustainable and responsible tourism</u>: UNWTO's Global Code of Ethics for tourism.○ <u>Special interest holidays</u>: Heritage / Cultural tourism; Cities / towns as tourist destinations; Agritourism; Nature tourism; Ecotourism; New trends (plogging, slow tourism ...); Wellness tourism - natural spas in the Veneto region; Religious tourism; Sports / Outdoor holidays - walking, hiking and trekking; Eno-gastronomic holidays; Entertainment tourism; Literary / cinema / music tourism ...○ <u>The city of art of Venice</u>: its history and main sights. A one-day sightseeing tour in the city; a three-day sightseeing tour; a three-day tour focused on a special interest.○ <u>The city of art of Verona</u>: its history and main sights. A one-day itinerary in the city. A Shakespearean itinerary.○ <u>Sightseeing in London</u>: London: a brief history, its main sights and attractions. A One-day sightseeing tour.○ <u>The world of Literature: George Orwell</u>, the historical background, biography and works, "1984"○ <u>Vocabulary: English for specific purposes (ESP)</u>, Business English, the language of tourism |
| | ABILITA' <p>Attraverso le attività svolte e le unità di apprendimento sviluppate si è contribuito all'acquisizione e allo sviluppo da parte degli allievi delle capacità specifiche della disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none">- Examining documents concerning holiday destinations in the Veneto, including news, reports, brochures, information or advertising leaflets and guidebooks, the Net.- General and detailed comprehension of texts/articles/oral documents promoting a destination.- General and detailed comprehension of texts/articles/oral documents speaking about and advertising work and job opportunities.- Researching on the Internet to gain further material and evidence.- Reading and discussing newspaper articles and extracts from travel books and guidebooks.- Describing and presenting resorts.- Describing and presenting sights/tourist attractions.- Describing and presenting a city/town.- Describing and presenting a package holiday.- Promoting a city/town.- Planning and presenting a sightseeing tour (one-day tour). |

- Planning, customising and presenting an itinerary (three-day itinerary).
- Presenting and describing a region.
- Giving information in a face-to-face conversation.
- Talking about a sight, briefly describing it from the artistic and/or historical point of view.
- Talking about attractions in different holiday locations/resorts.
- Presenting an author and a literary work.
- Analysing themes in a literary work.
- Describing the historical and social backgrounds of a literary work.
- Giving oral presentations using PowerPoint. (or similar)
- Writing a presentation of a sightseeing tour/itinerary.
- Writing a leaflet / flyer / brochure.
- Writing a description / promotion of the Veneto region.
- Writing a description / promotion of London.
- Writing a promotion of a town/city.
- Writing a promotion of a resort/area.
- Writing a work placement report.
- Writing a report.
- Listening to descriptions/promotions of different cities/towns/regions.
- Listening to audio-visual material advertising the Veneto, its resorts and its cities of art.

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera previsti dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo/coppia.

COMPETENZE

Competenze chiave di cittadinanza:

- Progettare.
- Comunicare efficacemente con i linguaggi ed i registri appropriati.
- Collaborare e partecipare.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione.
- Riflettere sulla lingua: accuratezza e proprietà linguistica.
- Risolvere problemi: formulare e verificare ipotesi; sostenere e/o confutare opinioni, proporre soluzioni. (Problem solving)
- Rielaborare i contenuti ed esporre in modo personale.
- Saper analizzare e sintetizzare quanto acquisito.
- Formulare riflessioni critiche sugli argomenti trattati.
- Operare con flessibilità in vari contesti, sapendo affrontare il cambiamento.

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e svolgere autonomamente le fasi che caratterizzano l'esecuzione di un compito. • Scegliere ed utilizzare le strategie adeguate al raggiungimento degli scopi prefissati e del compito richiesto. • Correlare i nuovi contenuti esperiti e le competenze acquisite alle diverse discipline e al proprio bagaglio culturale. |
|--|---|

| | |
|---|--|
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | <ul style="list-style-type: none"> • Sustainability • Sustainable and responsible tourism • Agritourism • Nature tourism • UNWTO's Global Code of Ethics for tourism • UNESCO World Heritage Site List |
|---|--|

| | |
|---------------------|--|
| 3. CONTENUTI | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>Module 1 - WORKING IN TOURISM From S. Burns, A. M. Rosco – Beyond Borders – DeA Scuola– Valmartina – UNITS 18 + WRITING BANK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The job search 2. Understanding job adverts 3. Preparing a personal profile 4. Preparing for a job interview 5. Writing a CV using the Europass format 6. How to write a covering letter/email 7. How to write a report 8. How to write a work placement report <p>La classe ha partecipato all'attività curricolare di PCTO dal 02/10/2023 al 21/10/2023</p> <p>Module 2 – THE WORLD OF LITERATURE – George Orwell – EXTRA MATERIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. The historical background 10. George Orwell: Biography and works 11. "1984" 12. The plot 13. The characters 14. The themes 15. Language and style 16. Literary words <p>Module 3 – DESTINATIONS: ITALY – "THE LAND OF VENICE" THE VENETO REGION – part 1 From S. Burns, A. M. Rosco – Beyond Borders – DeA Scuola– Valmartina - UNITS 11 AND 12; EXTRA MATERIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Veneto region - Video: The Veneto region - The Veneto region and its landscapes - The Veneto region and its resorts |
|---------------------|--|

- The Veneto region and its UNESCO World Heritage Sites
- The Veneto region: a wide range of opportunities
- Phraseology to introduce a region/area
- Sustainable and Responsible tourism
- Special interests (art, culture, natural resources, food and wine ...)
- Mountain resorts; Exploring the Dolomites
- Lakeside resorts: Lake Garda and Garda
- Spa resorts; the Euganean Spa
- Seaside resorts

Module 4 – GENERAL ENGLISH – REVISION AND EXPANSION

From Spiazzi, Tavella, Layton – Performer B2 – Zanichelli

(Questo modulo di revisione e espansione linguistica è stato svolto durante tutto il corso dell'anno ogni qualvolta se ne sia riscontrata la necessità)

17. All tenses
18. Passive tenses
19. Prepositions
20. Articles
21. Linkers
22. Comparative and superlative forms
23. Wh-questions
24. Word order
25. If – Clauses
26. Relative Clauses

Module 5 – Unit 6 – SAVE THE WORLD

27. Youth for climate
28. Saving the Earth
29. Modals of obligation, necessity, advice
30. Need

Module 6 – SPECIAL INTEREST TOURISM –

From S. Burns, A. M. Rosco – Beyond Borders – DeA Scuola– Valmartina - UNITS 7 AND 8; EXTRA MATERIAL

- Definition of “special interest tourism”
- Special needs and accessible tourism
- Promoting tourism products
- UNWTO
- UNWTO’s Global Code of Ethics for tourism
- UNESCO
- UNESCO World Heritage List
- Agritourism
- Nature tourism
- Ecotourism
- Heritage and cultural tourism
- Wellness tourism; natural spas in the Veneto region
- Religious tourism
- New trends (plogging, slow tourism ...)
- Sports holidays; walking, hiking and trekking

- Eno-gastronomic holidays
- Entertainment tourism
- Literary, film and TV inspired holidays
- Music tourism

**Module 7: DESTINATIONS: ITALY – “THE LAND OF VENICE” THE VENETO REGION – part 2
From S. Burns, A. M. Rosco – Beyond Borders – DeA Scuola– Valmartina - UNITS 11 AND 12;
EXTRA MATERIAL**

VENICE

- History; the Republic of Venice through the centuries – a maritime power; Napoleon in Venice; the 20th and the 21st centuries
- Venice and its lagoon; Venice and its weaknesses
- Venice: a UNESCO World Heritage Site
- What to see: sights, monuments, museums and galleries; attractions
- What to do: festivals and events
- How to get there
- How to move around
- A one-day sightseeing tour
- A three-day sightseeing tour
- A three-day tour visiting focused on a special interest

VERONA

- History: from the Romans, to the Scaligers, from the Republic of Venice to nowadays
- Verona: a UNESCO World Heritage Site
- What to see: sights, monuments, attractions, museums
- A one-day itinerary
- W. Shakespeare – “Romeo and Juliet”: the plot
- Presenting an itinerary on the footsteps of “Romeo and Juliet” – A Shakespearean itinerary in Verona

**Module 8 – THE UK AND EUROPE –
From S. Burns, A. M. Rosco – Beyond Borders – DeA Scuola– Valmartina - UNITS 13 AND 14;
EXTRA MATERIAL**

- London
- A brief history
- What to see: sights, monuments, museums and galleries
- What to do: attractions, parks, markets
- A One-day sightseeing tour
- Phraseology to introduce a city

PROJECT WORK: “THE JEWELS IN THE CROWN OF THE VENETIAN MOUNTAINS”

| <u>Student</u> | <u>Mountain Resort</u> | <u>Catchy Heading</u> |
|----------------|------------------------|--|
| | San Vito di Cadore | Explore the beauties of San Vito di Cadore |
| | Alpago | Alpago: the perfect destination for all year round |
| | Cortina d’Ampezzo | Cortina, a shiny diamond in the Dolomites |
| | Auronzo di Cadore | Auronzo di Cadore: a pearl in the Dolomites |
| | Arabba | Arabba: the perfect mountain oasis in the heart of the Dolomites |
| | Valle di Cadore | An Enjoyable resort in every season |

| | | |
|--|--------------------|--|
| | Misurina | Peak Serenity: Unveiling the Splendor of Misurina |
| | Cortina d'Ampezzo | Cortina, a shiny diamond in the Dolomites |
| | Alpago | Alpago: the perfect destination for all year round |
| | San Vito di Cadore | Explore the beauties of San Vito di Cadore |
| | Alpago | Alpago: the perfect destination for all year round |
| | Cortina d'Ampezzo | Cortina: the Queen of the Dolomites |
| | Cortina d'Ampezzo | Cortina, a shiny diamond in the Dolomites |
| | Alleghe | Reinventing yourself in the Alps |
| | Cortina d'Ampezzo | Cortina: the Queen of the Dolomites |
| | Cortina d'Ampezzo | Cortina: the Queen of the Dolomites |
| | Alleghe | Reinventing yourself in the Alps |
| | Alleghe | Reinventing yourself in the Alps |
| | Valle di Cadore | An Enjoyable resort in every season |
| | Auronzo di Cadore | Auronzo di Cadore, the exaltation of the mountains |
| | Misurina | Peak Serenity: Unveiling the Splendor of Misurina |
| | Arabba | Arabba: the perfect mountain oasis in the heart of the Dolomites |

PROJECT WORK: "A WEEKEND TO..."

| <u>Student</u> | <u>Destination</u> | <u>Special Interest/s</u> |
|----------------|---|---------------------------------------|
| | ASOLO, Culinary experience in Asolo | Hamlet, enogastronomic tourism |
| | ARQUA' PETRARCA, Relaxation among Italian Literature | Literary and leisure tourism |
| | ABANO TERME, A romantic journey | Wellness and cyclo tourism |
| | RICCIONE, Discovering Riccione and its entertainment | Entertainment tourism |
| | VALDOBBIADENE, Flavours and landscapes, discovering Valdobbiadene | Cyclo tourism and gastronomic tourism |
| | TREVISO/BASSANO, Explore the unexplored by bike | Cyclo and cultural tourism |
| | VENICE, Discovering Venice and its art | Art |
| | VALPOLICELLA, Nature and flavours of Valpolicella | Outdoor and enogastronomic tourism |
| | CORTINA D'AMPEZZO, The Cortina circuit | Sport tourism |
| | VERONA, Savour the wonders of Verona | Enogastronomic |
| | MALCESINE, Where the lake meets the mountains | Outdoor, sport, sustainable tourism |
| | PADUA, Discovering spirituality in Padua: an itinerary to sanctuaries and basilicas | Religious tourism |
| | AURONZO DI CADORE, An unmissable destination for mountain lovers | Sport and nature tourism |
| | THE EUGANEAN HILLS, Padua between cuisine and nature | Cyclo and enogastronomic tourism |
| | ALLEGHE, Sustainability at the summit | Sport and outdoor tourism |
| | TREVISO, A weekend in Treviso | Cultural Tourism |
| | MONSELICE AND ARQUA' PETRARCA, Discovering the Mediaeval cities in the Euganean hills | Hamlet |
| | VICENZA, A weekend in Vicenza | Cultural tourism |
| | VENICE, Exploring the culinary treasures of Venice | Enogastronomic tourism |

| | | |
|--|---|-------------------------------|
| | SOTTOMARINA, The delta of the Po on two wheels | Cyclo tourism and Eco tourism |
| | SOTTOMARINA, Two "tasty" days in Sottomarina | Enogastronomic tourism |
| | THE LAGOON OF VENICE: A scenic cycling itinerary around Venice's Lagoon | Cyclo tourism |

| | |
|--|--|
| 4. METODOLOGIA | <p>L'impostazione didattica si è basata sull'approccio comunicativo.</p> <p>Fondamentale è stato l'apprendimento della lingua specifica del settore turistico, che è avvenuta attraverso la presentazione di moduli tematici, in situazioni di reale scambio comunicativo. Le attività hanno incluso l'ascolto e la lettura, esercizi di carattere pratico di re-impiego e rielaborazione personale, la scrittura di testi e lettere, la produzione personale di Presentazioni o Project Works, dove le abilità si sono integrate tra loro. Particolare attenzione è stata dedicata agli atteggiamenti psicologici, ai ruoli sociali e professionali ed ai relativi registri riscontrati nelle situazioni proposte. Gli allievi hanno preparato un glossario contenente il linguaggio specifico presentato in ogni modulo. Le strutture sintattico-grammaticali sono state rinforzate ed ampliate rispondendo alle esigenze degli allievi e delle situazioni che si sono presentate in itinere.</p> <p>Si sono svolte attività a coppie e/o a piccoli gruppi in modo che gli allievi si aiutassero e cooperassero tra loro (peer tutoring, cooperative learning). Inoltre, si è cercato di variare il tipo di attività proposte in modo da sostenere la motivazione e facilitare l'apprendimento tenendo, in tal modo conto, dei diversi stili cognitivi e dei diversi tempi di assimilazione.</p> <p>Il monitoraggio del lavoro scolastico e domestico ha aiutato gli allievi a rendersi consapevoli sia dei propri punti di forza che dei propri errori. La correzione, l'autocorrezione ed il recupero personale sono stati, così, elementi fondamentali nel processo di apprendimento.</p> |
| 5. TEMPI | <p>Si sono effettuate:</p> <p style="padding-left: 40px;">32 ore di lezione durante il 1° Quadrimestre, 39 ore di lezione durante il 2° Quadrimestre, fino ad ora, 71 ore totali, fino ad ora.</p> <p>Si prevede di effettuare ancora 9 ore di lezione.</p> <p>La classe ha partecipato all'attività curricolare di PCTO dal 02/10/2023 al 21/10/2023</p> |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p>La programmazione annuale per la classe quinta è stata pensata ed elaborata in conformità alle linee generali del Piano di lavoro del Dipartimento di Lingue per tale classe. Il piano di lavoro e la conseguente programmazione fanno riferimento alle Linee Guida del Quadro Comune Europeo: Livello B1/B2 - BEC A2-B1 (soglia di accettabilità: B1 / BEC A2).</p> <p>I criteri di valutazione riguardano la competenza linguistica (ampiezza e padronanza lessicale, correttezza grammaticale, padronanza fonologica ed ortografica; flessibilità, sviluppo tematico, coerenza e coesione; fluidità del parlato) e la competenza professionale.</p> <p>In genere i livelli di sufficienza nelle verifiche sommative si intendono quando l'allievo sa riconoscere non meno del 70 % (Comprensione) dei messaggi scritti e orali presentati e ne codifica non meno del 60 % (Produzione), attestandosi su un livello medio del 65 % in caso di abilità integrate</p> <p>Si è ritenuto prioritario che la comunicazione avesse successo, cioè che le intenzioni</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>comunicative importanti fossero espresse in maniera comprensibile. Sia la ricezione, che l'interazione e la produzione scritta e orale si intendono accettabili quando l'allievo non compromette la comunicazione, cioè il messaggio è comprensibile pur con imprecisioni o qualche scorrettezza linguistiche.</p> <p>In quanto al numero e tipologia delle verifiche formative e sommative si è fatto uso frequente e vario delle seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">● Prove scritte: produzione di testi di varia tipologia, soprattutto descrizioni / promozioni di località / itinerari / aree, stesura di itinerari, lettere circolari, flyers, leaflets.● Prove orali: Presentazioni con l'ausilio di Powerpoint (o simili), descrizioni / promozioni di località / itinerari/ aree, colloqui, interviste o dialoghi su argomenti di vario genere.● Lavori individuali (personal project work) <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> |
|--|--|

Data, 15 maggio 2024

Firma degli allievi rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA TEDESCO L2 -TURISMO

DOCENTE

DOCENTE MADRELINGUISTA:

ORE SETTIMANALI tre

LIBRI DI TESTO

REISEKULTUR Medaglia, Werner Poseidonia
DAS KLAPPT NEU! 2 Garrè , Eberl, Malloggi Pearson

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

materiali integrativi in formato elettronico, videoproiettore, video, materiali e risorse online, piattaforma, G-suite dell' Istituto Mazzotti.

| | |
|------------------------------|---|
| 1.OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE Gli allievi, seppur a diversi livelli, dimostrano di conoscere: <ul style="list-style-type: none">• gli aspetti caratterizzanti di località turistiche di mare/lago, di montagna e di città della propria regione;• città e località ad alto interesse storico, artistico e culturale;• gli aspetti caratterizzanti delle principali strutture ricettive;• gli aspetti salienti della corrispondenza turistica;• la struttura di testi formali (e-mail, relazione, presentazione di strutture ricettive);• il lessico specifico dell'indirizzo di studio. |
| | ABILITA' Gli allievi, seppur a diversi livelli, sono in grado di: <ul style="list-style-type: none">- pianificare e svolgere autonomamente le fasi che caratterizzano l'esecuzione di un compito;- analizzare e sintetizzare quanto acquisito;- rielaborare i contenuti ed esporre in modo personale;- scegliere ed utilizzare le strategie adeguate al raggiungimento degli scopi prefissati e del compito richiesto;- interagire oralmente in situazioni professionali usando lessico specifico, pronuncia e intonazione adeguati alla situazione;- comunicare con i linguaggi ed i registri appropriati. |
| | COMPETENZE Gli allievi, seppur a diversi livelli, sono in grado di: <ul style="list-style-type: none">• comprendere le informazioni salienti in testi scritti e orali di varia tipologia;• interagire oralmente e per e-mail con clienti ed operatori utilizzando correttamente lessico specifico e strutture morfosintattiche adeguate;• esporre oralmente, usando un linguaggio appropriato, i contenuti di testi di cultura e civiltà svolti;• relazionare su attività/argomenti svolti; descrivere località turistiche e/o escursioni o brevi itinerari;• promuovere una località turistica nota e le relative strutture ricettive. |

| | |
|---------------------|---|
| 2. CONTENUTI | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p><i>TOURISMUS : Località e strutture ricettive di città, di mare e di montagna</i></p> <p>Dal testo <i>Reisekultur</i></p> <p>Attività di ripasso di inizio anno:</p> <p>LA DESCRIZIONE DELL'HOTEL (revisione)</p> <p><u>HOTELS – Einheit 1: (revisione)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hotels in der Stadt (p. 17)</i> - <i>Hotels am Meer (p. 25)</i> - <i>Hotels in den Bergen (p. 27)</i> <p><u>KORRESPONDENZ – Einheiten 1-2 : (revisione)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bitte um Auskunft und Antwort auf Bitte um Auskunft (pp. 34-35)</i> - <i>Das Angebotsanfrage (pp. 62-63)</i> - <i>Das Angebot (p.64)</i> <p>PCTO - Alternanz Schule-Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Materiali con indicazioni, fraseologia e questionario per la redazione del resoconto sullo stage, svolto in strutture alberghiere, agenzie di viaggio o enti pubblici</i> <p>Resoconto sullo stage: Mein Praktikum (anche in formato multimediale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>presentazione della struttura</i> - <i>descrizione degli incarichi svolti</i> - <i>descrizione dell'ambiente di lavoro e del rapporto con i colleghi</i> - <i>giudizio personale sull' esperienza, debitamente motivato</i> <p>VENETIEN</p> <p><i>STÄDTE UND ORTE IN VENETIEN (da: Reisekultur und Zusatzmaterial)</i></p> <p><i>Venetien (Testo da: Reiseprogramm: p.193 und Zusatzmaterial)</i></p> <p>-Orte am Meer /am See/ in den Bergen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>die Dolomiten: Cortina d'Ampezzo (Zusatzmaterial)</i> - <i>der Gardasee (Zusatzmaterial)</i> - <i>Badeorte: Caorle (Zusatzmaterial)</i> <p>-Kunststädte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Venedig, die Stadt auf dem Wasser (da: Reisekultur pp. 212-213)</i> - <i>Halbtagesausflug mit Besichtigung von Murano, Burano und Torcello (p. 214)</i> - <i>Essen in Venedig (p. 215)</i> - <i>Hotel Danieli, Venedig (p. 31)</i> <p>-Reiseprogramme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>2 Tage Besichtigungsprogramm Venedig (Zusatzmaterial)</i> |
|---------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <p>TOURISMUS AKTUELL</p> <p>Tourismus und Globalisierung <i>Massentourismus und sanfter Tourismus (Zusatzmaterial)</i></p> <p>EDUCAZIONE CIVICA – BÜRGERKUNDE (h. 4)</p> <p>Giornata della memoria:</p> <p>Das Denkmal für die ermordeten Juden Europas - Text: <i>Holocaust-Mahnmal</i> (Zusatzmaterial - Quelle: Berlin.de) - Video: <i>Wie soll man am Berliner Holocaust-Mahnmal gedenken?</i> (YouTube)</p> <p>LANDESKUNDE</p> <p>BERLIN <i>Berlin, die Hauptstadt Deutschlands</i> (pp. 248-249 Reisekultur und Zusatzmaterial)</p> <p>Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten von Berlin: <i>das Reichstagsgebäude, das Brandenburger Tor, der Potsdamerplatz, die Museumsinsel, Unter den Linden, der Alexanderplatz, der Fernsehturm, die Siegessäule, das Schloss Charlottenburg, das Holocaust-Mahnmal, die Kaiser-Wilhelm- Gedächtniskirche, die East-Side-Gallery.</i></p> <p><i>Video: Hauptstadt Berlin</i> (Mondadori Education)</p> <p>GESCHICHTE DEUTSCHLANDS (aus <i>Handelsplatz neu</i> pp. 261,262,263)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nach dem 2. Weltkrieg. Die Nachkriegszeit (1945-1949)</i> - <i>Zwei deutsche Staaten (1949-1989)</i> - <i>Die 50er Jahre und das Wirtschaftswunder</i> - <i>Der Bau der Berliner Mauer (1961)</i> <p><i>Video: der Bau der Berliner Mauer und die Folgen</i> (Loescher)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Willy Brandt (Bundeskanzler 1969-1974)</i> - <i>1989: Fall der Mauer und Wiedervereinigung Deutschlands</i> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>3. METODOLOGIA</p> | <p><u>La metodologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - attività a coppie - attività in piccoli gruppi - attività di ricerca-azione: ricerca di informazioni integrative sulle località del veneto ideazione di Flyer digitali sulle strutture ricettive del Veneto <p><u>La metodologia per il recupero delle unità didattiche/degli apprendimenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - recupero individualizzato - recupero nel grande gruppo in classe (ripetizione degli argomenti) - correzione degli errori dalla revisione delle prove/dei compiti <p><u>Condivisione dei materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - condivisione di materiali mediante Class-Room / ARGO / Mail di classe - comunicazione e interazione attraverso mail di classe /ARGO/ClassRoom |
| <p>4. TEMPI</p> | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 31 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 40, di cui 10 ore di presenza</p> |
| <p>5. CRITERI E STRUMENTI DI</p> | <p>Criteri di valutazione In accordo con quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento, la sufficienza corrisponde al</p> |

| | |
|--------------------|--|
| VALUTAZIONE | <p>conseguimento degli obiettivi minimi e ad un livello accettabile delle competenze linguistiche fissate nei vari moduli.</p> <p>Concorrono alla valutazione i seguenti fattori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i risultati delle verifiche scritte e orali; - l'acquisizione di competenze specifiche; - l'attenzione, l'interesse e la partecipazione; - ricerche, attività svolte a casa etc.. <p>Nella valutazione finale si tiene comunque conto non solo delle capacità individuali, della progressione nell'apprendimento, della conoscenza più o meno organica dei contenuti, dell'autonomia organizzativa maturata, ma anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati.</p> <p>Strumenti di valutazione</p> <p>1°QUADRIMESTRE</p> <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrizione di strutture alberghiere sulla base di una traccia in Italiano - stesura di e-mail sulla base di una traccia in italiano - PCTO: Resoconto dell'esperienza di stage <p>Prove orali:</p> <p>Colloqui e interrogazioni orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazione del Veneto: paesaggi, caratteristiche del territorio, località turistiche e città di interesse culturale, storico, artistico, naturalistico (Cortina, Caorle, der Gardasee), gastronomia - PCTO: presentazione dell'esperienza di Stage <p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ed. Civica: domande aperte sull'Holocaust-Mahnmal e Lückentext - Storia: questionario ed esercizi di altra tipologia sugli argomenti svolti <p>Prove orali:</p> <p>colloqui e interrogazioni orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- presentazione di Venezia, gita alle isole, i bacari e le specialità veneziane - presentazione di Berlino e dei luoghi e monumenti di interesse artistico e storico - domande relative al turismo di massa e al turismo sostenibile - domande relative agli argomenti di storia della Germania trattati - presentazione degli argomenti trattati anche a partire da immagini <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze /contenuti /abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> |
|--------------------|--|

Data, 15 maggio 2024

Firma degli allievi rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: RUSSO (3° L.S.)

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 3

LIBRI DI TESTO:

- Davajte! 1, D. Magnati, F. Legittimo, Hoepli, 2017, Milano;
- Vsjo Tak!, D. Bonciani, R. Romagnoli, Hoepli, 2021; Milano.

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

Dispense preparate dalla docente.

| | |
|-------------------------------|--|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE Ripasso e consolidamento dell'uso delle preposizioni e dei casi affrontati, della declinazione di sostantivi e aggettivi; Il modo condizionale e la particella <i>бы</i> ; Il pronome relativo «который»; Il grado superlativo degli aggettivi; I numerali ordinali al prepositivo e al genitivo nell'espressione della data; Il caso strumentale; Il caso dativo; Lessico e costrutti morfosintattici relativi alla descrizione di un territorio, di una città e dei luoghi di interesse; Lessico e costrutti morfosintattici relativi alla descrizione di una struttura ricettiva e ai servizi offerti al cliente; Gli aspetti verbali e le principali coppie aspettuali: imperfettivo e perfettivo; Lessico e costrutti morfosintattici relativi alle attività legate al turismo culturale, sostenibile, gastronomico, in località termali, montane e balneari; I principali eventi della storia della Russia del '900: l'Unione Sovietica, il regime totalitario e la repressione. |
| | ABILITA' Comprendere informazioni relative alla descrizione di una città, di un territorio o paese; Comprendere messaggi di auguri e congratulazioni; Comprendere le aspirazioni e i desideri di una persona; Comprendere informazioni relative alla descrizione di una struttura ricettiva e ai servizi offerti al cliente; Comprendere necessità e bisogni di un cliente; Comprendere informazioni sulle attività che si possono praticare in una località di villeggiatura; Comprendere messaggi su eventi storici accaduti. |

| | |
|--|---|
| | <p>COMPETENZE</p> <p>Condividere con un interlocutore russo/studente italiano che studia russo le conoscenze su Mosca, Venezia e il Veneto;</p> <p>Parlare di un movimento in corso, al passato e al futuro;</p> <p>Congratularsi con qualcuno ed esprimere un augurio;</p> <p>Raccontare delle proprie aspirazioni future;</p> <p>Accogliere un turista, gestire una situazione di check- in un albergo, presentare una struttura ricettiva, illustrare i servizi offerti, prenotare una camera, interagire con un cliente;</p> <p>Prenotare un soggiorno in una struttura alberghiera e richiedere alcuni servizi;</p> <p>Descrivere le attività che si possono svolgere in una località di villeggiatura e durante il tempo libero;</p> <p>Condividere con un interlocutore russo/studente italiano che studia russo le conoscenze sui principali eventi storici della Russia del '900.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</p> | <p><u>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u></p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del ruolo dello Stato e delle organizzazioni locali, nazionali ed internazionali per garantire la democrazia, la cooperazione e la pace attraverso la conoscenza degli eventi salienti della storia del '900 in Russia (il comunismo, la censura e la repressione, il sistema Gulag) e la riflessione sulle ripercussioni di questi eventi sullo scenario internazionale;</p> <p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</u></p> <p>Comprendere il concetto di sostenibilità e come essa possa essere realizzata e migliorata in futuro attraverso una riflessione sulle scelte volte ad un minor impatto sull'ambiente e la conoscenza e la tutela del patrimonio culturale e artistico.</p> |
|--|--|

| | |
|----------------------------|--|
| <p>3. CONTENUTI</p> | |
| <p>1</p> | <p>Lessico e costrutti morfosintattici relativi all'albergo e ai servizi offerti ai clienti;</p> <p>Il condizionale come forma di cortesia;</p> <p>Cenni al modo imperativo;</p> <p>Il pronome relativo "который".</p> |
| <p>2</p> | <p>Il caso strumentale singolare e plurale di sostantivi, aggettivi, pronomi possessivi e dimostrativi e pronomi personali;</p> <p>Comprendere messaggi relativi all'occupazione attuale, passata e futura;</p> <p>Descrizione di una struttura ricettiva, di una stanza e dei servizi offerti;</p> <p>Congratularsi e fare gli auguri;</p> <p>I principali verbi che reggono lo strumentale: быть, стать, работать, заниматься, интересоваться, поздравлять...</p> <p>Le preposizioni che reggono lo strumentale: с, рядом, за, между, над, под, перед.</p> |

| | |
|---|--|
| 3 | Lessico relativo alle professioni di indirizzo e all'esperienza di PCTO. Relazione sull'esperienza di PCTO. |
| 4 | Cenni alla storia della Russia: la dinastia dei Romanov, la Rivoluzione d'Ottobre, l'Unione Sovietica e il regime totalitario; Educazione civica: l'impatto dei principali eventi della storia della Russia nel contesto internazionale; Numerali ordinali al prepositivo e al genitivo per esprimere il complemento di tempo. |
| 5 | Le coppie aspettuali: imperfettivo e perfettivo e il loro uso. |
| 6 | Verbi di moto con i prefissi по-/при-/у-/до-/про-/не ре-, al futuro e al passato; В/на + caso accusativo per esprimere il moto a luogo (approfondimento); Lessico e costrutti grammaticali relativi a città e attrazioni turistiche; Lessico e costrutti grammaticali relativi ad un itinerario turistico. |
| 7 | Il caso dativo singolare e plurale di sostantivi, aggettivi, pronomi personali, possessivi e dimostrativi; I principali verbi che reggono il dativo; Le costruzioni impersonali avverbiali (мне/тебе интересно, мне скучно, мне больно, мне хорошо ...); Le preposizioni ПО e К; I modali можно, нельзя, надо, нужно. |
| 8 | Lessico e costrutti morfosintattici necessari per descrivere in modo semplice una località turistica termale, balneare o montana; Lessico relativo alle attività legate al turismo balneare, montano, culturale e termale; Il Veneto, Venezia, le Dolomiti; Il turismo sostenibile in Veneto. |

| | |
|--|---|
| 4. METODOLOGIA | <p>METODOLOGIA ATTIVATA Lezione frontale; Lezione partecipata; Peer to peer; Role-play.</p> <p><u>La metodologia per il recupero delle unità didattiche/degli apprendimenti:</u> Recupero nel grande gruppo in classe (ripetizione degli argomenti); Peer-to-peer in classe; Correzione degli errori dalla revisione delle prove/dei compiti;</p> <hr/> <p>Utilizzo della mail di classe.</p> <p>METODOLOGIA ATTIVATA PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA Utilizzo della piattaforma Classroom; Condivisione di materiali attraverso mail di classe; Utilizzo della piattaforma Kahoot.</p> |
| 5. TEMPI | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 31</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 42</p> |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p>1^ QUADRIMESTRE 2 verifiche scritte e 1 verifica orale.</p> |

2^ QUADRIMESTRE

3 verifiche scritte e 1 verifica orale.

Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.

Data, 15 maggio 2024

Firma degli allievi rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 3

LIBRI DI TESTO: R. Boutégège, A. Bellò, C. Poirey, Exploits 2 Cideb corredato di CD audio e Digital book Anna Maria Crimi, Itinéraires Plus, ELI

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: Fotocopie, Video, Siti Specializzati

| | |
|-------------------------------|--|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | <p>CONOSCENZE Conoscere le strutture grammaticali di base (riferibili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere).</p> <p>Conoscere il lessico specifico dell'indirizzo di studio (gli alloggi, i vari tipi di turismo, tipologie di trattamento che possono offrire gli hotel)</p> <p>Conoscere la struttura e lo stile di una brochure, di un dépliant, di un catalogo, di un sito, di una lettera circolare</p> <p>Conoscere le caratteristiche di un itinerario</p> <p>Conoscere gli aspetti storici, culturali e artistici della propria regione e di alcune importanti città italiane e della Francia</p> <p>Conoscere alcuni artisti/autori, opere e il relativo contesto storico- letterario</p> |
| | <p>ABILITA' Comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti, inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali o scritti su argomenti inerenti l'indirizzo di studio.</p> <p>- Partecipare a conversazioni e interagire in maniera adeguata al contesto.</p> <p>-Rielaborare i contenuti ed esporli in modo personale.</p> <p>-Saper analizzare e sintetizzare quanto acquisito.</p> <p>-Esprimersi in modo adeguato alla situazione e all'interlocutore su argomenti di vario tipo. Interagire oralmente e per iscritto in situazioni professionali con clienti ed operatori del settore turistico</p> <p>Utilizzare correttamente la lingua francese per presentare allo scritto e all'orale un itinerario</p> <p>Saper presentare una regione, una città, un monumento nelle sue caratteristiche essenziali.</p> <p>Paragonare e riutilizzare le nozioni apprese in storia dell'arte per descrivere un monumento e un'attrazione turistica</p> <p>Promuovere una località turistica nota e le relative strutture ricettive</p> <p>Redigere testi promozionali su località turistiche e/o strutture ricettive</p> <p>Descrivere località turistiche e/o itinerari</p> <p>Dare informazioni sulle peculiarità geografiche, artistiche, culturali, ricreative ed enogastronomiche della propria regione e delle zone di interesse studiate</p> <p>Saper presentare cenni biografici di un artista, la corrente artistico/ letteraria ed eventuali confronti con autori italiani e stranieri</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>COMPETENZE Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti la sfera personale e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi orali e scritti di varia tipologia su argomenti di carattere professionale (turismo). -Riassumere e presentare testi su argomenti caratterizzanti l'indirizzo. -Relazionare su attività o argomenti svolti. -Descrivere città o località turistiche. -Dare informazioni sulle peculiarità geografiche, artistiche, culturali della propria regione e delle zone turistiche di interesse studiate <p>Utilizzare la lingua del turismo per far conoscere e promuovere un servizio o una struttura ricettiva</p> <p>Comunicare efficacemente con i linguaggi ed i registri appropriati</p> <p>Pianificare e svolgere autonomamente le fasi che caratterizzano l'esecuzione di un compito</p> <p>Saper analizzare, sintetizzare, rielaborare quanto acquisito per presentare una città/regione sotto forma di materiale descrittivo-promozionale</p> <p>Correlare i nuovi contenuti esperiti e le competenze acquisite alle diverse discipline e al proprio bagaglio culturale</p> <p>Documentare adeguatamente il proprio lavoro</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE E CIVICA</p> | <p><i>Presentare un adeguatamente un sito patrimonio UNESCO della propria regione</i></p> |
|--|---|

| | |
|----------------------------|---|
| <p>3. CONTENUTI</p> | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI MACROLINGUA</p> <p>A Modulo 1 (Da Exploits 2 unité 15):</p> <p>Funzioni comunicative Parlare di un film e di uno spettacolo teatrale Esprimere un giudizio positivo o negativo Scrivere una scheda di lettura</p> <p>Lessico Cinema, teatro, letteratura</p> <p>Grammatica Il superlativo relativo Il superlativo assoluto L'uso del congiuntivo (2) La proposizione subordinata consecutiva La forma passiva Il verbo <i>conquérir</i></p> |
|----------------------------|---|

B Modulo 2

(Da Exploits unité 16)

Funzioni comunicative

Esprimere un'intenzione, parlare di un progetto Scrivere una lettera di presentazione

Redigere un curriculum europeo

Lessico

Gli studi superiori

Il costo degli studi

L'ingresso nel mondo del lavoro

Grammatica

Il discorso indiretto

Il futuro nel passato

L'interrogativa indiretta

La proposizione subordinata di scopo

MICROLINGUA da Anna Maria Crimi, Itinéraires Plus, ELI

Modulo 1 Les différentes formes de tourisme (da pag 48 a pag 58) : Le tourisme balnéaire, à la montagne, fluvial. Le tourisme de santé. Le tourisme vert. Le tourisme équitable. Le tourisme gastronomique. Le tourisme œnogastronomique. Le tourisme pour le troisième âge. Le tourisme et la spiritualité. Le tourisme scolaire et d'affaires. Le tourisme ludique. Le tourisme insolite, industriel et de mémoire.

Modulo 2 L'hôtellerie. Distinguer les diverses typologies de chambres et les divers types de services Lessico e fraseologia della corrispondenza turistica per chiedere informazioni, dare informazioni, prenotare, confermare, annullare L'hôtellerie. Présentation d'un hôtel. Les villages de vacances Les locations Les autres hébergements Les hébergements insolites (da pag 150 a pag 173)

Modulo 3

Marketing et promotion touristique (da pag 78 a pag 91)

Modulo 4

Le Maroc (da pag 306 a pag 310)

Modulo 5

Présentation de la ville de Venise Présentation d'un itinéraire à Venise

Paris: L'histoire-L'île de la cité-La rive droite-La rive gauche- Montmartre

Modulo 6

Histoire de L'Art: Les Impressionnistes (Renoir, Monet, Manet)

Gauguin, Van Gogh

Littérature: Honoré de Balzac Flaubert et le réalisme- Madame Bovary (Maternité)

Baudelaire et le symbolisme Les Fleurs du mal (Correspondances, Albatros,

Spleen)

Présentation de l'expérience en alternance

Approfondimenti (video) : Rome, la ville du Tibre. Les îles de la lagune. Les mythes et les légendes. La deuxième guerre mondiale. Coco Chanel. Gabriele D'Annunzio. Les Pâques

Lezione/conferenza in aula magna: Le débarquement en Normandie Rélatrice : Prof.ssa Mireille Zambonato

| | |
|---|--|
| <p>4. METODOLOGIA</p> | <p>L'approccio di tipo comunicativo si è fondato essenzialmente sui seguenti principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -flessibilità affinché tutti gli allievi potessero essere sollecitati secondo il loro stile di apprendimento; -multimedialità, per facilitare la comprensione mediante l'uso di diversi supporti e sollecitare la motivazione e la partecipazione degli alunni; -interculturalità mediante l'uso del documento autentico; --apprendere ad apprendere, favorire cioè la riflessione metacognitiva |
| <p>5. TEMPI</p> | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 42</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 48</p> |
| <p>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p> | <p>1^ QUADRIMESTRE : 2 VERIFICHE SCRITTE E 3 VERIFICHE ORALI</p> <p>2^ QUADRIMESTRE : 1 VERIFICA SCRITTA E 2 VERIFICHE ORALI</p> <p>STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correzione delle attività assegnate per casa; -Esercitazioni orali in classe. <p>STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA</p> <p>Comprensione e produzione scritte: Lettere e mail di richiesta di informazioni, prenotazione; descrizioni di località turistiche e delle relative strutture ricettive; presentazione di artisti di lingua francese</p> <p>Comprensione e produzione orale: descrizione di località; presentazione di itinerari</p> <p>Interrogazioni sugli argomenti svolti</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> |

Data, 15 maggio 2024

Firma degli allievi rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA MATEMATICA

DOCENTE

ORE SETTIMANALI 3

LIBRI DI TESTO

Leonardo Sasso
Colori della Matematica
Edizione Rossa Volume 5
Dea Scuola - Petrini

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

Sono stati forniti agli allievi schemi e appunti (scaricabili o inviati nella posta di classe -file o screenshot-), al fine di esemplificare/approfondire taluni argomenti di particolare interesse.

Si è fatto largo uso della versione digitale del manuale in adozione e di altri eBook.

Alcuni argomenti sono stati arricchiti mediante la visione di videolezioni selezionate da youtube e attraverso l'uso dei software Desmos e GeoGebra.

La Smart TV, posizionata in aula, è stata utilizzata durante le lezioni e ha apportato un notevole contributo alle varie attività didattiche, compresi i momenti destinati alle verifiche formative.

| | |
|-------------------------------|--|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili;- funzioni di due variabili: definizione, dominio e curve di livello;- derivate parziali;- metodi per la ricerca dei punti di estremo relativo di una funzione di due variabili;- le applicazioni in campo economico delle funzioni e delle derivate parziali;- metodi per affrontare problemi di scelta in condizioni di certezza;- problemi e modelli di programmazione lineare [cenni]. |
| | ABILITA' <ul style="list-style-type: none">- Ricercare il dominio di una funzione di due variabili;- calcolare le derivate parziali, prime e seconde;- determinare l'equazione del piano tangente a una superficie in un punto;- determinare i punti di massimo e minimo, sia liberi che vincolati;- applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche di due variabili (es. <i>"La determinazione del massimo del profitto"</i>);- risolvere problemi di scelta in condizione di certezza in casi continui (casi discreti soltanto qualche esempio); |

| | |
|--|---|
| | <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare conoscenze e abilità separatamente acquisite finalizzandole alla trattazione di un tema generale. - Trattare un tema proposto con pertinenza, completezza e coerenza logica (es. Trattazione sintetica di argomenti). - <i>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</i> - <i>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</i> - <i>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</i> - <i>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</i> |
|--|---|

| | |
|--|--------------|
| <p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</p> | <p>-----</p> |
|--|--------------|

| | |
|----------------------------|--|
| <p>3. CONTENUTI</p> | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>TEMI - UNITÀ DIDATTICHE - ARGOMENTI</p> <p>Tema A[ripasso] Le funzioni reali di variabile reale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE Le derivate fondamentali – Algebra delle derivate – Le derivate di ordine superiore al primo. ▪ LO STUDIO DELLE FUNZIONI Studio e rappresentazione grafica di funzioni (algebriche razionali intere/fratte). <p>Tema B Le funzioni di due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ DISEQUAZIONI IN DUE INCOGNITE E SISTEMI Le disequazioni lineari in due incognite – Le disequazioni non lineari in due incognite – I sistemi di disequazioni. ▪ LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI Definizione di funzione reale di due variabili reali – Intorni e insiemi aperti e chiusi di \mathbb{R}^2 – |
|----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>Sistema di riferimento cartesiano nello spazio – Rette e piani nello spazio – La ricerca del dominio di una funzione reale di due variabili reali – Il grafico di una funzione di due variabili: i grafici per punti e le curve di livello.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LE DERIVATE PARZIALI Definizione di derivata parziale – Calcolo di derivate parziali – Il significato geometrico della derivata parziale – Il piano tangente a una superficie – Le derivate parziali seconde – Enunciato del teorema di Schwarz. ▪ MASSIMI E MINIMI I massimi e i minimi: definizioni – Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di estremo relativo – L'Hessiano e i criteri per l'analisi dei punti stazionari (massimo/minimo relativo) – I massimi e i minimi vincolati – Ricerca dei punti di massimo e minimo vincolati con il metodo di sostituzione – L'Hessiano orlato e il metodo dei moltiplicatori di Lagrange. ▪ APPLICAZIONI ALL'ECONOMIA Applicazioni all'economia della teoria dei massimi e minimi delle funzioni di due variabili: la determinazione del massimo profitto (in regime di concorrenza perfetta o in regime di monopolio). <p>Tema C La ricerca operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA La ricerca operativa e le sue fasi – Classificazione dei problemi di scelta – I problemi di scelta nel caso continuo: la funzione obiettivo è una retta (<i>BEP</i>), la funzione obiettivo è una parabola, funzione obiettivo con presenza di vincoli – I problemi di scelta nel caso discreto (cenni) – La scelta tra più alternative: problemi di minimo/massimo con scelta tra funzioni lineari o tra funzioni di tipo diverso (retta – parabola). ▪ PROGRAMMAZIONE LINEARE: cenni. |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>4. METODOLOGIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività in piccoli gruppi, guidate dal docente - <i>Peer to peer / peer education</i> - Video-lezioni registrate [selezionate da youtube] - Condivisione di materiali attraverso la mail di classe o altre modalità / indicazioni estese nel registro di classe |
| <p>5. TEMPI</p> | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 36 [effettivamente svolte]</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 34 [effettive, fino al 15 maggio 2024]</p> |
| <p>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p> | <p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali con domande aperte - Prove strutturate con risoluzione di esercizi e di problemi |

| | |
|--|--|
| | <p>VERIFICHE FORMATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllo a campione del lavoro domestico e/o degli appunti - Domande aperte - Esercizi, domande aperte o a scelta multipla finalizzati all'accertamento dell'acquisizione di abilità parziali - Risoluzione di esercizi e problem solving in classe con l'insegnante / in piccoli gruppi / individualmente - Osservazione dell'atteggiamento e della partecipazione degli allievi durante la normale attività didattica <p style="text-align: center;">2° QUADRIMESTRE</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate con risoluzione di esercizi e di problemi - Interrogazioni orali con domande aperte - Valutazione di lavori proposti (es. risoluzione di esercizi/problemi o rappresentazioni grafiche) <p>VERIFICHE FORMATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllo a campione del lavoro domestico e/o degli appunti - Domande aperte - Osservazione dell'atteggiamento e della partecipazione degli allievi durante le varie attività <p><i>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</i></p> |
|--|--|

Data, 15 maggio 2024

Firma degli allievi rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE :

ORE SETTIMANALI : 4 ORE

LIBRI DI TESTO :

Scelta turismo 3 – Corso Discipline Turistiche Aziendali – Tramontana – Campagna – Loconsole

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

Riviste di settore, codice civile, schede integrative, materiale on line, materiale prodotto dal docente.

| | |
|-------------------------------|---|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• Tecniche di controllo dei costi e monitoraggio dei processi• Prodotti turistici a catalogo e a domanda• Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione• Tecniche di organizzazione per eventi – convegni – conferenze• Strategia aziendali• Pianificazione strategica – Programmazione e controllo• Strutture e funzioni del business plan• Marketing territoriale e strategie di marketing• Politiche di sviluppo sostenibile• Struttura del piano di marketing• Analisi e interpretazione del Bilancio d’esercizio |
| | ABILITA’ <ul style="list-style-type: none">• Monitorare i processi produttivi, analizzare i dati e assumere la scelta economica più conveniente Elaborare prodotti turistici e determinare il relativo prezzo• Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi• Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l’organizzazione, gestione di convegni e eventi lavorativi e professionali Individuare Mission, Vision, Strategia e Pianificazione di Casi aziendali• Elaborare un Business plan• Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell’impresa turistica• Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell’immagine turistica di una determinata località• Elaborare un piano di marketing territoriale |
| | COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">• Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici• Identificare e applicare le metodologie e tecniche della gestione per prodotti turistici |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare piani di marketing territoriali con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici • Realizzare Business plan con riferimento a imprese turistiche • Senso di iniziativa e imprenditorialità |
|--|---|

| | |
|---|--|
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | <p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio Beni Unesco. Turismo sostenibile e prodotti: la domanda di turismo quale ricerca di relazioni, quale messaggio e pratica di fratellanza e di pace; il prodotto turistico quale risposta ai bisogni, quale manifestazione di accoglienza. L'accessibilità fisica e culturale, l'approccio empatico e la disponibilità a mettere in discussione i propri stili di vita quali presupposti per una proficua relazione tra diverse culture. La destinazione quale comunità di soggetti e di intenti, comunità dialogante e accogliente.</p> <p>APPROFONDIMENTI:</p> <p>Educazione Civica svolta l'anno scolastico: "TURISMO E TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE, BENI PATRIMONIO DELL'U.N.E.S.C.O"</p> <p>Progetto Banca Etica: conoscenza valori, mission e strumenti di Banca Etica</p> <p>Turismo culturale: visita guidata a Verona</p> <p>Turismo culturale e Marketing territoriale: visita d'istruzione a Milano.</p> <p>Iat Milano: Funzione e Promozione</p> <p>Progetto, Ricerca, analisi e sviluppo di un piano di marketing territoriale, di una Provincia italiana a scelta dello Studente.</p> |
|---|--|

| | |
|---------------------|--|
| 3. CONTENUTI | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>MODULO A" ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi • L'Analisi dei costi e la loro classificazione • Controllo dei costi: Direct costing • Controllo dei costi: Full costing • L'analisi del punto di pareggio : BEP • CICLO PDCA <p>MODULO B "PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA"</p> <p>L'attività dei tour operator</p> <p>Fasi di realizzazione del pacchetto turistico a catalogo e a domanda</p> <p>Contratti utilizzati: Vuoto per pieno – allotment e isolato</p> <p>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</p> <p>Prezzo di un pacchetto turistico</p> <p>Metodi utilizzati nella determinazione del prezzo di vendita: full costing e Bep</p> <p>Marketing e vendita di pacchetti turistici: marketing mix</p> |
|---------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>Politiche di distribuzione e promozione Business travel Viaggi Incentive – Viaggi Mice Fasi di realizzazione di un congresso Figure professionali che si occupano di Business Travel</p> <p>MODULO C “PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategia aziendale • Pianificazione strategica – Programmazione e Controllo • Come si analizza l’ambiente interno • Come si analizza l’ambiente esterno • Come si definiscono gli obiettivi aziendali • Struttura e funzioni del Business Plan • Fonti di finanziamento • Redazione piano degli investimenti • Redazione piano dei finanziamenti • Compilazione prospetto economico-finanziario • Analisi Business plan di un’agenzia di viaggi • Redazione budget commerciale e di produzione <p>MODULO D “MARKETING TERRITORIALE”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica • Fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica • Come preservare una destinazione dagli effetti negativi del turismo • Quale ruolo svolgono gli enti pubblici nell’ambito del marketing territoriale • Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile • Fattori di attrazione di una località turistica e SWOT analisi • Punti di forza, punti di debolezza, opportunità e minaccia di una destinazione • Definizione di mercato obiettivo e posizionamento • Strategie di marketing • Struttura del piano di marketing territoriale • Politiche di promozione e comunicazione • Brand territoriale <p>ANALISI DI BILANCIO PER INDICI: Analisi patrimoniale, analisi finanziaria ed economica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riclassificazione Stato patrimoniale e Conto economico • Analisi patrimoniale • Analisi finanziaria • Analisi economica |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>4. METODOLOGIA</p> | <p>L’acquisizione delle competenze, parte da situazioni concrete, da casi semplici ma impostati in modo problematico per approfondire i contenuti disciplinari. La trasmissione di conoscenze e contenuti è avvenuta attraverso lezioni frontali, lezioni partecipate, esercizi applicativi, problem solving, lavoro individuale e lavoro di gruppo, classe rovesciata, peer to peer, compiti di realtà. Gli strumenti utilizzati sono libro di testo, appunti, fotocopie fornite dal docente, lim, fogli di calcolo Excel e libri digitale con l’interazione della classe.</p> |
|----------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | 1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 44 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 40 |
| 5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p>1^ QUADRIMESTRE NUM.1 INTERROGAZIONI ORALI NUM. 1 PROVA SCRITTA Classe in Pcto per 3 settimane</p> <p>2^ QUADRIMESTRE NUM. 2 INTERROGAZIONI ORALI NUM. 3 PROVA SCRITTA</p> <p>Le prove somministrate, diversificate a seconda degli argomenti trattati e del tipo di verifica (formativa e sommativa) consistono in interrogazioni orali, questionari, prove non strutturate, test e verifiche scritte.</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE: quesiti a domanda aperta, prove strutturate e semi-strutturate, verifiche orali.</p> <p>VERIFICHE FORMATIVE: controllo della partecipazione in classe, dello svolgimento dei lavori assegnati, correzioni collettive e individualizzate.</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> |

Data, 15 maggio 2024

Firma degli allievi rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRI DI TESTO:

F. Iarrera, G. Pilotti "I paesaggi del turismo – Paesi extraeuropei" Zanichelli Editore

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: appunti, filmati

- Materiale multimediale fornito dal docente;
- Letture e approfondimenti di altri testi di geografia turistica;
- Siti internet.

| | |
|-------------------------------|--|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">- acquisizione dei contenuti mediamente buona/ottima;- interesse nei confronti della disciplina buona;- buona comprensione dei concetti fondamentali. |
| | ABILITA' <p>Nel complesso appare buona, ottima per alcuni alunni più autonomi, l'acquisizione ed il potenziamento delle seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none">- partecipare responsabilmente alle attività didattiche; reperire e utilizzare le diverse fonti documentarie, di informazioni turistiche e cartografia tematica;- usare correttamente il linguaggio specifico;- organizzare l'aspetto della comunicazione utilizzando un lessico appropriato;- riconoscere ed analizzare le caratteristiche fisiche e ambientali delle aree geografiche analizzate;- decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi analizzati;- inserire in un concreto contesto storico/culturale le aree geografiche analizzate;- confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio- economico;- riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extra-europei;- progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale; riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico;- riconoscere il ruolo del turismo sostenibile anche in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali;- cultura mondiale; |
| | COMPETENZE <p>Gli esiti sono stati:</p> |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • mediamente buoni in merito alla elaborazione e realizzazione di progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese; • differenti da alunno ad alunno in merito a qualità e costanza per quanto concerne l'organizzazione di un discorso e/o una relazione su un argomento oggetto di studio; • tra discreti e buoni nei processi di elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni. <p>Sono state mediamente raggiunte le seguenti Competenze di indirizzo come previsto dalla programmazione del Dipartimento di Disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e interpretare la documentazione riferita al territorio, come risultante del rapporto uomo - ambiente, riconoscendone gli aspetti relativi alla specificità del patrimonio culturale; • individuare strategie per lo sviluppo di un turismo integrato e sostenibile; • osservare e descrivere fenomeni relativi alla realtà geografica, inquadrandoli nella complessità delle componenti territoriali; • comprendere i cambiamenti intervenuti e le trasformazioni tuttora in atto, sia nella propria realtà che a livello planetario; • saper cogliere e sostenere in modo responsabile i diritti e i doveri della collettività in rapporto alla tutela dell'ambiente. |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare nei ragazzi il rapporto con l'ambiente, con le risorse e con le diversità naturali e socioculturali del territorio; • Saper apportare un'analisi critica evidenziando i pro e i contro della protezione dei patrimoni UNESCO. |
|--|---|

| | |
|----------------------------|--|
| <p>3. CONTENUTI</p> | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI Primo quadrimestre Tematiche globali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le aree turistiche globali -I flussi turistici internazionali - globalizzazione e turismo -sviluppo sostenibile -turismo sostenibile e responsabile <p>La geografia del mondo del mondo oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Climi e biomi mondiali -Fusi orari -Continenti,oceani e acque interne -la popolazione mondiale: distribuzionee dinamiche demografiche -La geografia degli spazi culturali - la geografia economica mondiale - la geografia politica del mondo d'oggi <p>√</p> <p>AFRICA (territorio e ambienti, la popolazione e le regioni; l'economia e gli Stati; il turismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egitto,Marocco (il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; le città principali; la situazione politica ed economica; il patrimonio storico, artistico e culturale; le risorse |
|----------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>turistiche);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secondo quadrimestre <p>ASIA (territorio e ambienti, la popolazione e le regioni; l'economia e gli Stati; il turismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - MEDIO ORIENTE: gli elementi generali della regione e le sue risorse turistiche - Israele - il territorio ,i paesaggi e la geografia umana - la culturae le tradizioni - il patrimonio storico,artistico e naturale - le risorse turistiche - - <p>LE AMERICHE (territorio e ambienti, la popolazione e le regioni; l'economia e gli Stati; il turismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stati Uniti (il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; le città principali; la situazione politica ed economica; il patrimonio storico, artistico e culturale; le risorse turistiche); - America centro meridionale: Messico (il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; le città principali; la situazione politica ed economica; il patrimonio storico, artistico e culturale; le risorse turistiche). |
|--|---|

| | |
|--|--|
| 4. METODOLOGIA | <p>Le lezioni frontali, svolte in aula, sono state integrate da proiezioni attraverso la LIM con materiale fornito dal docente o tratto dal Web.</p> <p>Il recupero è avvenuto in itinere.</p> <p>Le lezioni con la classe sono state svolte in presenza: il docente ha sempre inviato puntualmente via mail tutto il materiale inerente i vari argomenti affrontati e approfondito attraverso letture e lavori personali su classroom.</p> |
| 5. TEMPI | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 25</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 26</p> |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p style="text-align: center;">1^ QUADRIMESTRE e 2^ QUADRIMESTRE</p> <p>Si è valutato attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni orali <p>La valutazione ha tenuto conto delle capacità individuali, della progressione nell'apprendimento, della conoscenza più o meno organica dei contenuti, della capacità espositiva, dell'uso corretto del linguaggio specifico, dell'applicazione, dell'autonomia operativa.</p> <p>La valutazione, pertanto, oltre al grado di conoscenza degli argomenti trattati, ha tenuto in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le capacità espositive |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• la pertinenza terminologica• le capacità di rielaborazione• le capacità di critica• le capacità di connessione delle diverse tematiche• le capacità di gestione della complessità della disciplina. <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> |
|--|--|

Data, 15 maggio 2024

Firma degli allievi rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE

ORE SETTIMANALI 3

ORE SVOLTE : 74

LIBRI DI TESTO Capiluppi- D'Amelio IL TURISMO E LE SUE REGOLE più vol.B – Ed. Tramontana

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI :

Costituzione(artt.5,9,10,11,117,118,122), presentazioni in power point e materiali forniti dall'insegnante

| | |
|---|--|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli organi costituzionali: il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo ● La Pubblica Amministrazione ● Gli enti territoriali: la Regione, la Provincia, il Comune ● L'organizzazione pubblica del turismo a livello locale- nazionale-internazionale ● Le Organizzazioni internazionali ● La tutela dei beni culturali in Italia e nel mondo |
| | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustrare le caratteristiche e le funzioni del Parlamento -Spiegare il procedimento di formazione delle leggi e degli atti aventi forza di legge -Identificare le funzioni del Presidente della Repubblica e del Governo -Saper cogliere la rilevanza delle modifiche al titolo V parte II della Costituzione -Saper indicare le principali funzioni e competenze dei diversi enti territoriali - Saper indicare le funzioni amministrative residue dello Stato - Analizzare la portata dei dettati costituzionali in materia culturale e turistica - Analizzare il ruolo delle Istituzioni internazionali -Riconoscere le tipologie di beni culturali -Analizzare le differenti tipologie di beni Unesco culturali e immateriali |
| | <p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 31. Usare in modo appropriato il linguaggio giuridico 32. Reperire singoli atti normativi 33. Consultare autonomamente la Costituzione italiana 34. Operare semplici collegamenti tra gli istituti giuridici appresi 35. Analizzare, sintetizzare e rielaborare in modo semplice gli argomenti studiati |
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | <ul style="list-style-type: none"> - <u>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u> Nascita della Costituzione italiana-Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio I beni culturali e la loro tutela e valorizzazione |

| | |
|---------------------|--|
| 3. CONTENUTI | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p><u>MODULO 1 – ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI</u></p> <p><u>Unità 1: Le istituzioni nazionali: gli organi politici</u></p> <p>1.1 Il Parlamento: composizione – elezione - condizione giuridica dei parlamentari – organizzazione – funzionamento – la funzione legislativa – le altre funzioni del Parlamento</p> <p>1.2 Il Presidente della Repubblica: ruolo -elezione e supplenza – prerogative – atti del P.d.R</p> <p>1.3. Il Governo: composizione e poteri – la formazione del Governo e la crisi – funzioni svolte - responsabilità dei ministri.</p> <p><u>Unità 2: Le istituzioni nazionali: La Corte Costituzionale</u></p> <p>2.1. La Corte costituzionale: composizione e ruolo –giudizio di legittimità costituzionale-giudizio sui conflitti di attribuzione-giudizio di accusa nei confronti del Presidente della Repubblica</p> <p><u>Unità 3: Le istituzioni locali</u></p> <p>3.1 Il decentramento dei poteri dello Stato</p> <p>3.2 Le Regioni: Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario – gli organi regionali –le funzioni regionali</p> <p>3.3 I Comuni, le Province e le Città metropolitane: autonomia degli enti locali – il Comune –la Provincia- la Città metropolitana</p> <p><u>Unità 4- Le istituzioni internazionali</u></p> <p>4.1 L’Unione europea: origini e sviluppi dell’integrazione europea - Le istituzioni comunitarie: Parlamento europeo – Consiglio dei ministri dell’Unione europea - Commissione europea - Consiglio europeo –Corte di giustizia europea; il diritto comunitario</p> <p>4.2 L’ordinamento internazionale: il diritto internazionale-le organizzazioni internazionali – l’Organizzazione delle Nazioni Unite- la NATO</p> <p><u>MODULO 2 LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</u></p> <p><u>Unità 1: I beni culturali e la loro disciplina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il valore della cultura in Italia: il patrimonio culturale italiano – le fonti normative in materia culturale ○ I beni culturali: le tipologie di beni culturali la tutela dei beni culturali- la fruizione e valorizzazione dei beni culturali ○ La legislazione internazionale relativa ai beni culturali: Convenzioni internazionali in tema di cultura- Unesco <p><u>MODULO 3 – L’ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO</u></p> <p><u>Unità 1 – La Pubblica amministrazione</u></p> <p>L’attività e l’organizzazione amministrativa: attività amministrativa-principi dell’attività amministrativa – organizzazione della Pubblica Amministrazione - Gli organi attivi centrali-gli organi dell’amministrazione indiretta</p> <p><u>Unità 2 – L’organizzazione nazionale del turismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La rilevanza pubblica del turismo: importanza economica del settore turistico – tutela del turismo nella Costituzione –competenze in materia di turismo ○ L’organizzazione statale: ruolo del Ministero del Turismo – Ministero della cultura e Ministero del Turismo – gli altri organi di rilevanza nazionale – |
|---------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ L'amministrazione periferica: amministrazione degli enti territoriali ○ Cenni sulla legge della regione Veneto sul turismo n. 11/2013 (slide) <p>Unità 3 – L'organizzazione internazionale del turismo La dimensione internazionale del turismo (OMT e UNESCO)</p> |
| 4. METODOLOGIA | Il metodo utilizzato è quello della lezione frontale partecipata, con sollecitazione degli interventi degli studenti . Sono stati effettuati frequenti collegamenti con l'attualità e la storia, vista la tipologia di argomenti affrontati.Si è cercato di trasmettere agli studenti per quanto possibile,le strategie e gli stimoli per migliorare la loro metodologia di lavoro e interesse per la disciplina.La lezione frontale è stata supportata da:schemi e presentazioni in power point. |
| 5. TEMPI | 1°QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 35 2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 39 |
| 5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | 1° QUADRIMESTRE: Sono state effettuate 1 verifica orale e 1 verifica scritta 2° QUADRIMESTRE: Sono state effettuate 1 verifica scritta, 1 verifica orale ed un'ultima verifica orale è in programma per metà maggio. Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto. |

Data, 15 maggio 2024

Firma degli allievi rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO

DOCENTE

ORE SETTIMANALI 2

LIBRI DI TESTO

Gatti, Mezzalama, Parente, Tonetti, L'arte di vedere, Dal Neoclassicismo a oggi, vol.3, Ed. scolastiche Bruno Mondadori, Pearson

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

Power point e articoli condivisi con gli studenti nella piattaforma Classroom.

| | |
|---|--|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">- La classe ha appreso ed ampliato il lessico tecnico e critico specifico della disciplina ed ha migliorato la propria capacità di linguaggio e le capacità espositive;- Conosce i contenuti studiati durante il corrente anno scolastico (movimenti, artisti, opere, realtà storico-culturale);- Conosce le principali tecniche artistiche, le funzioni dell'arte e i caratteri formali, iconografici relativi agli artisti analizzati, alle correnti e alle epoche;- Conosce le principali metodologie di analisi dell'opera d'arte. |
| | ABILITA' <ul style="list-style-type: none">- La classe sa comprendere i valori storico-culturali ed estetici dei fenomeni artistici sapendo comprendere le scelte operate dagli artisti in relazione al destinatario e allo scopo comunicativo. Gli allievi sanno individuare i rapporti di continuità e di rottura con la tradizione ed alcuni di loro hanno sviluppato la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale. |
| | COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">- La classe ha acquisito una sufficiente padronanza nell'utilizzo del lessico ed ha, nel complesso, consolidato la proprietà di linguaggio e le capacità espositive. La maggior parte degli allievi sa cogliere analogie e differenze tra opere di artisti di uno stesso clima storico-culturale sapendo cogliere gli aspetti relativi alle tecniche e all'iconografia. Solo alcuni componenti della classe hanno inoltre acquisito una consapevolezza della molteplicità del significato dell'opera d'arte (apporto dell'artista, contesto socio-culturale, destinazione d'uso dell'opera). |
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | Individuazione e definizione di bene culturale e di Patrimonio UNESCO attraverso esempi significativi. Il museo come strumento di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali. <ul style="list-style-type: none">- Comprendere il concetto di bene culturale e di Patrimonio UNESCO- Conoscere e valorizzare i beni culturali affrontati- Conoscere le tipologie museali e la loro funzione |
| 3. CONTENUTI | DECLINAZIONE DEI CONTENUTI  Il Neoclassicismo , definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale. Antonio Canova: Dedalo e Icaro, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. Il Tempio Canoviano e la gipsoteca a Possagno. Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi. |



Il Romanticismo, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale; confronto tra il neoclassicismo e il romanticismo.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa, la serie dei ritratti di alienati.

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: Il bacio (approfondimento sull'iconografia del bacio); Il ritratto di Alessandro Manzoni.



Il Realismo, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico.

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore.



I Macchiaioli: definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico.

Giovanni Fattori: La Rotonda dei bagni Palmieri, Bovi al carro

Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia.



L'Impressionismo, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale. Il nuovo volto delle città; ferro, ghisa e vetro : una nuova estetica; l'evoluzione del Salon; le esposizioni Universali.

Claude Monet: Impressione sole nascente, La serie della Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillere.

Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio .

Pierre-Auguste Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette, La Grenouillere.



Postimpressionismo, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale.



Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte- Victoire (confronto con l'opera di Renoir).

Georges Seurat: Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo (approfondimento sulla tecnica del divisionismo e sugli studi derivanti dal cerchio cromatico di Chevreul).

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone, la orana Maria, Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo?.

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Veduta di Arles con iris in primo piano, Notte stellata(cipresso e paese),Notte stellata sul Rodano, Campo di grano con volo di corvi (approfondimento : lettura di alcune lettere di Vincent al fratello Theo).

Il Giapponismo, approfondimento in relazione alle opere degli Impressionisti e dei postimpressionisti.



L'Art Nouveau : i presupposti, definizione, caratteri generali e la diffusione con nome e sviluppo diverso in Europa.



Esempi dell'Art Nouveau in architettura: **J.M.Olbrich**, Palazzo della Secessione a Vienna.



Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II (approfondimento sull'iconografia di Giuditta ed Oloferne dal 1200 al 1900), Il Bacio.

Avanguardie storiche definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale; l'esposizione "L'arte degenerata".

| | |
|--|---|
| | <p>L'Espressionismo Edvard Munch: Serata nel Corso Karl Johann, Il grido. Il gruppo Die Brücke e Ernst Ludwig Kirchner: Due donne per la strada, Cinque donne per la strada, Potsdamer Platz. Accenni all'Espressionismo Austriaco Oskar Kokoschka e Egon Schiele</p> <p>Il Cubismo la fase analitica e la fase sintetica, le tecniche papier colleè, collages e assemblage Pablo Picasso: biografia dell'autore, fasi stilistiche giovanili (Periodo Blu, Periodo Rosa, Periodo Africano), Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.</p> <p>Il Futurismo definizione, contesto storico-culturale, il manifesto del futurismo di Filippo Tommaso Marinetti, notizie biografiche degli artisti e gli altri manifesti dell'ambito artistico. Umberto Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo I versione, Gli stati d'animo II versione, Forme uniche della continuità nello spazio; i manifesti firmati dall'artista. Giacomo Balla: Il ritratto di Letizia Pesaro Maurogonato, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore. Accenni alle opere di Antonio Sant'Elia, Fortunato Depero e all'Aereopittura.</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| 4. METODOLOGIA | Lezione dialogata e partecipata. |
| 5. TEMPI | 1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 28 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE:28 |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p>1^ QUADRIMESTRE 1 verifica orale e 2 verifiche scritte</p> <p>2^ QUADRIMESTRE 2 verifiche orali</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> |

Data, 15 maggio 2024

Firma degli allievi rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI 2

LIBRI DI TESTO: ZOCCA, MOVIMENTO CREATIVO ED. ARANCIONE

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

Materiale informatico fornito direttamente dal docente.

| | |
|---|---|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE Gli allievi hanno raggiunto un adeguato grado di conoscenza delle qualità fisiche e neuromuscolari e dei vari strumenti atti a migliorarle. Hanno, inoltre, completato l'apprendimento delle tecniche nelle varie discipline sportive proposte. |
| | ABILITA' Gli allievi hanno una consapevolezza e una padronanza motoria generalmente soddisfacenti, atte a migliorare le proprie capacità relazionali e di lavoro in gruppo. |
| | COMPETENZE Gli allievi sanno coordinare a livelli diversificati azioni efficaci in situazioni motorie semplici e complesse. |
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | Evidenziare una propria capacità critica nei confronti dell'argomento di ed. Civica proposto e coinvolgente le scienze motorie sul tema: agenda 2030, salute e benessere: integrazione alimentare e attività fisica, rischi e benefici, WHO e livelli minimi di attività fisica. |
| 3. CONTENUTI | DECLINAZIONE DEI CONTENUTI LE CAPACITA' COORDINATIVE Esercitazioni per lo sviluppo ed il consolidamento della coordinazione dinamica generale e delle capacità coordinative speciali (equilibrio, combinazione motoria, destrezza, differenziazione dinamica, orientamento spazio-temporale). LE CAPACITA' CONDIZIONALI Esercitazioni per lo sviluppo ed il consolidamento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità/rapidità, mobilità articolare). ATTIVITA' IN GRUPPO: <ul style="list-style-type: none">• Acrosport, figure da due a cinque componenti con l'utilizzo di base musicale;• Animazione turistico sportiva |

| | |
|--|---|
| | <p>SPORT DI SQUADRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pallavolo, fondamentali ed il loro utilizzo in situazioni di gioco. • Giochi della tradizione popolare <p>SPORT INDIVIDUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparazione atletica, la corsa, le andature e palla medica. • Propedeutica al Tennis, fondamentali ed il loro utilizzo in situazioni di gioco singolo e doppio, tramite i Goback. • Badminton e Speedbadminton, fondamentali ed il loro utilizzo in situazioni di gioco singolo e doppio. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| 4. METODOLOGIA | <p>Lezione frontale; Cooperative learning; Peer to peer; Metodo analitico/globale.</p> |
| 5. TEMPI | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 24</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 30</p> |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p>1^ QUADRIMESTRE</p> <p>2^ QUADRIMESTRE</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> |

Data, 15 maggio 2024

Firma degli allievi rappresentanti di classe

Firma del docente

DISCIPLINA: I.R.C.

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 1

LIBRI DI TESTO: nessun libro di testo adottato

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: articoli di giornale, altri testi scolastici, audiovisivi, PowerPoint

| | |
|---|---|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE - Conoscere i motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita; elaborare personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi. |
| | CAPACITA' - Elaborare e mettere in correlazione le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana; fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile. |
| | COMPETENZE - Sapersi assumere alcune responsabilità verso se stesso, gli altri, il mondo, riconoscendo il valore dell'impegno e della collaborazione per la realizzazione del bene comune. |
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | Conoscere i campi del volontariato nazionale e internazionale, comprendere che diventare volontario permette di acquisire nuove prospettive donando qualcosa di noi al prossimo, creando uno scambio culturale basato sul rispetto e l'impegno civico. Riflettere e confrontarsi su esperienze di volontariato per capire come possano rappresentare anche il primo passo verso il mondo del lavoro, in particolare per il settore della cooperazione internazionale. |
| 3. CONTENUTI | DECLINAZIONE DEI CONTENUTI Progettare la vita L'essere umano .Individui o persone .Conoscere se stessi .L'immagine di sé Maturità, valori e scelte di vita .L'uomo maturo .I valori di riferimento .Le scelte fondamentali (Il Servizio Civile Universale) L'etica della vita umana <ul style="list-style-type: none">• Il senso della vita• Quanto vale una vita umana• Etica della vita e della qualità della vita• Oltre l'uomo, verso la condizione post umana (Transumanesimo)• L'aborto. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • L'eutanasia • Fabbrica di esseri umani-gravidanza per conto terzi <p>L'etica delle relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto con se stessi • Il rapporto uomo-donna – innamoramento e amore • Il rapporto con lo straniero <p>L'etica della solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'economia interpella l'etica • il denaro in testa • la globalizzazione. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| 4. METODOLOGIA | I singoli contenuti sono stati sviluppati attraverso tre momenti: la problematizzazione, l'approfondimento e il confronto con la proposta cristiana. Le lezioni si sono articolate in maniera diversa: ora attraverso la lezione frontale, ora mediante l'utilizzo di sussidi audiovisivi, ora privilegiando i momenti di dialogo. |
| 5. TEMPI | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE:12</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE:14</p> |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p>Data la particolare identità della disciplina, e l'oggetto specifico della valutazione (partecipazione e profitto personale), lo strumento privilegiato di verifica è stata l'osservazione diretta del docente, che ha valutato l'attenzione e la partecipazione alle lezioni ed alle attività proposte e lo sviluppo di una personale capacità di confronto, di giudizio, di sintesi.</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> |

Data, 15 maggio 2024

Firma degli allievi rappresentanti di classe

Firma del docente
