



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "G. MAZZOTTI" - Treviso



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2023/2024

- Classe 5 B
- Indirizzo TURISMO
- Coordinatore

Composizione del Consiglio di Classe:

| DOCENTE | DISCIPLINA |
|---------|-------------------------------------|
| | Lingua e Letteratura Italiana |
| | Storia, cittadinanza e Costituzione |
| | Lingua Inglese |
| | Lingua Francese (Terza lingua) |
| | Lingua Spagnola (Seconda lingua) |
| | Matematica |
| | Discipline Turistiche e Aziendali |
| | Geografia Turistica |
| | Diritto e Legislazione Turistica |
| | Arte e Territorio |
| | Scienze Motorie e Sportive |
| | Religione |

Visto il DECRETO MINISTERIALE n.10 del 26 GENNAIO 2024 - Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2023/2024 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame - **Il Consiglio di Classe**, in data **22 febbraio 2024**, ha designato i commissari interni:

| COMMISSARIO | DISCIPLINA |
|-------------|---------------------|
| | ITALIANO/STORIA |
| | INGLESE |
| | GEOGRAFIA TURISTICA |

Indice

| | |
|--|----|
| DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | 1 |
| Indice | 2 |
| Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP) | 3 |
| Profilo della classe | 5 |
| 1) Composizione | 5 |
| 2) Partecipazione degli allievi alle attività didattiche | 6 |
| Programmazione del Consiglio di classe..... | 6 |
| 1) Obiettivi didattici del Consiglio di Classe: competenze trasversali | 6 |
| 2) Strategie previste per una didattica efficace..... | 7 |
| 3) Metodi, Mezzi e strumenti di lavoro | 7 |
| 4) Criteri e strumenti di valutazione | 7 |
| 5) Obiettivi raggiunti..... | 9 |
| 6) Strategie messe in atto per il supporto ed il recupero..... | 9 |
| Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento | 9 |
| Percorsi di orientamento..... | 10 |
| Educazione civica..... | 11 |
| Percorsi interdisciplinari svolti | 14 |
| Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione all'Esame di Stato | 17 |
| Attività di ampliamento dell'offerta formativa | 18 |
| SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE..... | 20 |
| 1) DISCIPLINA: ITALIANO..... | 20 |
| 2) DISCIPLINA : STORIA | 24 |
| 3) DISCIPLINA: LINGUA INGLESE | 27 |
| 4) DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE..... | 29 |
| 5) DISCIPLINA : LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA..... | 33 |
| 6) DISCIPLINA: MATEMATICA | 37 |
| 7) DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI..... | 39 |
| 8) DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA | 42 |
| 9) DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | 46 |
| 10) DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO..... | 49 |
| 11) DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE..... | 54 |
| 12) DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA..... | 56 |

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP)

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli indirizzi tecnici

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;

- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro-fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal Diritto e legislazione turistica;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione; - utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

Profilo in uscita: indirizzo "Turismo"

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Profilo della classe

1) Composizione

| | COGNOME NOME | Inserito nella classe |
|----|--------------|-----------------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |

Flussi degli studenti della classe nel triennio

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. ammessi alla classe successiva | n. promossi con encomio | n. promossi con debito | n. non ammessi alla classe successiva |
|-----------------|-------------|----------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 2021/22 | 25 | 3 | 21 | 7 | 5 | 4 |
| 2022/23 | 21 | | 21 | 9 | 1 | |
| 2023/24 | 21 | 1 | | | | |

2) Partecipazione degli allievi alle attività didattiche

La classe si compone di 21 alunni/e

Sul piano comportamentale la classe si è caratterizzata, nel complesso, per frequenza regolare e rispetto delle norme. Il comportamento assunto nei confronti dei docenti è stato corretto e rispettoso. La condivisione di interessi, esperienze e progetti, ha permesso di migliorare le relazioni interpersonali, favorendo la crescita degli studenti sia dal punto di vista didattico che personale.

Nel complesso, il gruppo è apparso motivato e collaborativo nei confronti di tutte le attività curriculari proposte, per le quali ha profuso un buon impegno; il gruppo, compresi gli alunni più fragili, ha colto gli stimoli forniti dai docenti finalizzati al completamento della formazione culturale e tecnico-professionale.

La collaborazione che si è sviluppata progressivamente all'interno della classe, ha favorito il processo di apprendimento nei vari ambiti disciplinari che hanno permesso alla quasi totalità degli allievi di raggiungere un buon livello di conoscenze, competenze e capacità analitico-critiche.

Le attività e le esperienze extracurricolari sono state sempre accolte con disponibilità e partecipazione attiva.

Per quanto riguarda lo studio delle lingue straniere: Certificazione livello B2 Lingua Francese: 1 alunna in corso di valutazione Certificazione livello B2 Lingua inglese: 3 alunne.

Programmazione del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe ha individuato nella programmazione di inizio anno scolastico obiettivi formativi comuni e obiettivi didattici trasversali. Alla fine dell'ultimo anno scolastico, il C.d.C. ritiene che essi siano stati raggiunti pienamente riguardo le competenze sociali e mediamente riguardo gli obiettivi di apprendimento.

1) Obiettivi didattici del Consiglio di Classe: competenze trasversali

a) educativi/competenze sociali

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza:

- Seguire e rispettare le regole della convivenza scolastica
- Essere autonomo nell'esecuzione dei compiti assegnati
- Dimostrare iniziativa, disponibilità e rispetto verso gli altri /compagni /adulti
- Rispettare le opinioni /gli atteggiamenti/usi/idee diverse dalle proprie
- Essere tolleranti nei comportamenti/idee/convinzioni
- Accettare le sconfitte/insuccessi/
- Saper riorganizzare i tempi/attività/regole
- Essere utile agli altri/compagni/adulti/classe
- Saper esprimere emozioni/affettività/empatia verso gli altri/compagni/adulti

b) didattici/ di apprendimento

Per favorire l'acquisizione e il rafforzamento degli obiettivi e competenze, i docenti concordano una strategia comune e si impegnano a:

- imparare ad imparare e sviluppare il pensiero divergente;
- progettare e saper riconoscere situazioni di causa e effetto;
- comunicare a vari livelli di competenza orale, scritta e non verbale;
- collaborare e partecipare, conoscere le regole della convivenza civile;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi ed esercitare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire ed interpretare l'informazione;

2) Strategie previste per una didattica efficace

Per favorire l'acquisizione e il rafforzamento degli obiettivi e competenze, i docenti concordano una strategia comune e si impegnano a:

- favorire un clima sereno, basato sulla reciproca fiducia e stima;
- responsabilizzare gli alunni nella gestione della vita scolastica;
- ascoltare gli alunni ed utilizzare spunti ed orientamenti didattici che partono anche dalle loro considerazioni, esigenze e necessità;
- favorire il rapporto docenti-genitori;
- scambiarsi informazioni sugli alunni e sull'andamento della classe;
- comunicare gli obiettivi cognitivi ed educativi di ciascuna disciplina;
- utilizzare delle ore, soprattutto nella prima parte dell'anno, per esercitare e verificare l'acquisizione di un metodo di studio adeguato, che supporti le abilità e potenzialità personali dell'allievo;
- esercitare gli studenti alla lettura orientativa ed analitica dei testi, abituandoli a ricavare le informazioni essenziali, ad elaborare schemi, prendere appunti, etc.;
- monitorare e controllare periodicamente il lavoro scolastico e quello domestico;
- favorire l'autocorrezione e ricorrere, quando possibile, alla correzione collegiale del lavoro domestico e/o delle verifiche effettuate in classe;
- indurre gli alunni ad aprirsi ad una visione più ampia della realtà, stimolando la curiosità e il desiderio di approfondire le conoscenze.

3) Metodi, Mezzi e strumenti di lavoro

| METODI | MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO |
|--------------------------------|--|
| Lezioni frontali | Libri di testo, libri digitali |
| Lezioni partecipate | Libri di testo e digitali, strumenti multimediali, giornali e quotidiani, web, pacchetto g-suite |
| Lavori di gruppo | Laboratori multimediali |
| Peer education | Aule didattiche – laboratori multimediali |
| Compiti di realtà | Laboratorio |
| Problem solving | Casi aziendali, visite/uscite didattiche, quotidiani |
| Laboratorio e metodologia TEAL | Laboratorio |
| Flipped classroom | Applicativi g-suite, libri di testo e digitali, materiale didattico fornito dal docente |
| | |

4) Criteri e strumenti di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Nel corso dell'anno scolastico ai fini della valutazione delle singole verifiche sommative i docenti si sono attenuti ai criteri contenuti nella tabella di corrispondenza giudizi-voti deliberata dal collegio dei docenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI TRIENNIO (dal PTOF di Istituto)

| | |
|----------|---|
| 10 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale corretta e personale, dimostra di padroneggiare in modo completo e approfondito tutte le conoscenze acquisite ed effettuare i relativi confronti rielaborando in modo autonomo, personale ed originale. Ha sviluppato e padroneggia le competenze in modo autonomo e sicuro. E' in grado di risolvere autonomamente problemi di media difficoltà in situazioni nuove. |
| 9 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale corretta e personale, dimostra di padroneggiare in modo completo tutte le conoscenze acquisite e di effettuare i relativi confronti e rielaborazioni in modo autonomo. Ha sviluppato e padroneggia le competenze in modo autonomo. E' in grado di risolvere problemi di media difficoltà in situazioni nuove. |
| 8 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale corretta e consapevole, dimostra di padroneggiare in modo adeguato le conoscenze acquisite e di effettuare i relativi confronti e alcune rielaborazioni. Ha sviluppato e padroneggia le competenze acquisite. E' in grado di risolvere autonomamente i problemi posti applicando le competenze acquisite. |
| 7 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale complessivamente corretta e consapevole, dimostra di padroneggiare in modo adeguato una buona parte delle conoscenze acquisite ed effettuare confronti. Ha sviluppato le competenze acquisite. E' in grado di risolvere semplici problemi applicando le competenze acquisite, talvolta in autonomia. |
| 6 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale complessivamente corretta, anche se con alcune incertezze, dimostra di possedere le conoscenze fondamentali e di saper effettuare semplici confronti. Dimostra di possedere le competenze di base. E' in grado di risolvere problemi semplici. |
| 5 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale incerta e approssimativa, dimostra di aver acquisito solo alcune conoscenze fondamentali senza però gestire i relativi confronti. Le competenze di base si evidenziano in modo lacunoso. |
| 4 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale scorretta e approssimativa, dimostra di aver acquisito solo in modo superficiale e parziale le conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere le competenze di base. |
| 3 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale gravemente scorretta e disarticolata, dimostra di aver acquisito in modo frammentario solo alcune conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere le competenze di base. |
| 2 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale frammentaria, gravemente scorretta e disarticolata, dimostra di non aver acquisito la quasi totalità delle conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere competenze minime. |
| 1 | Attraverso un'esposizione orale e/o scritta o un'espressione gestuale praticamente inesistente, dimostra di non aver acquisito le conoscenze fondamentali. Dimostra di non possedere competenze. |

Inoltre il C.d.C. ha stabilito che i seguenti fattori concorrono alla valutazione periodica e finale:

- Livelli individuali di partenza degli allievi;
- Livello complessivo;
- Costanza e continuità nel lavoro personale;
- Impegno dimostrato nello studio e nel superamento delle difficoltà;
- Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;
- Livelli di partecipazione e di interesse;
- Motivazione e coinvolgimento nel processo educativo;
- Svolgimento puntuale delle consegne;
- Capacità di comunicare e relazionare in modo chiaro e coerente.

Strumenti di valutazione

Strumenti per la verifica formativa:

- Monitoraggio costante dell'atteggiamento e delle eventuali difficoltà incontrate dagli allievi nello svolgimento delle attività didattiche;
- Domande, esercizi, test per verificare le abilità acquisite nel corso e / o alla fine delle unità didattiche e / o dei moduli;
- Valutazione della qualità e della pertinenza degli interventi;
- Continuità nell'impegno;
- Verifiche attinenti ad abilità specifiche per ciascuna disciplina;
- Verifiche formative scritte e orali di varia tipologia
- Lezioni dialogate, conversazioni, dialoghi, dibattiti;
- Attività svolte in laboratorio;
- Lavoro di gruppo/coppia;
- Domande e richieste di chiarimento/approfondimento poste al docente;
- Lavori di ricerca e/o di rielaborazione ed approfondimento delle informazioni;
- Controllo a campione degli elaborati svolti a casa, dei quaderni e delle esercitazioni;
-

Gli strumenti per la verifica sommativa:

- Colloqui e interrogazioni orali;
- Prove orali / scritte semi-strutturate, domande aperte;
- Produzione scritta di testi di varia tipologia;
- Prove di ascolto;
- Ricerche, progetti;
- Soluzione di problemi;
- Dialogo e dibattito con l'insegnante e/o con i compagni;
- Esposizioni/presentazioni;
- Prove di analisi e riflessione personale su argomenti posti dal docente;
- Attività di riflessione e relazione PCTO;
- Attività di riflessione e relazione su iniziative extra-scolastiche;
- Esercitazioni pratiche di educazione fisica;
- Simulazioni prove d'esame

5) Obiettivi raggiunti

Alla data di compilazione del documento, il Consiglio di classe ritiene, alla luce delle prove effettuate e dei risultati conseguiti complessivamente dagli allievi, che gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe siano stati raggiunti. Per gli obiettivi specifici disciplinari si rinvia alle relazioni finali delle singole discipline.

6) Strategie messe in atto per il supporto ed il recupero

Il Consiglio di classe si è avvalso di vari strumenti di supporto e recupero che ha utilizzato, coerentemente con le necessità riscontrate, per sostenere il percorso educativo e curricolare degli studenti nelle diverse discipline:

- Recupero curricolare all'interno della programmazione delle singole discipline;
- Sportello organizzato a scuola;
- Attività di recupero curricolare alla fine del primo quadrimestre;
- Attività finalizzate alla creazione di spirito di solidarietà e collaborazione;
- Peer education;
- Sportello CIC;
- Collaborazione costante con le famiglie;

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento si sono sviluppati nel corso del triennio sulla base del progetto deliberato dal consiglio di classe terza.

Si rinvia alla **Relazione allegata** per la dettagliata descrizione delle attività svolte dalla classe, con l’indicazione dei tempi e delle modalità di realizzazione e delle attività riferibili ai singoli studenti.

| DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE | | a.s. |
|--------------------------------------|--|---|
| TERZA | | 2021-2022 |
| FORMAZIONE GENERALE | Sicurezza nei posti di lavoro | |
| SOGGIORNO-STUDIO | Attività di studio all'estero per un periodo di 2 settimane | |
| QUARTA | | 2022-2023 |
| FORMAZIONE SPECIFICA | Conferenze in Aula Magna di approfondimento culturale e disciplinare | |
| VISITE AZIENDALI | Visite a strutture del territorio | |
| SOGGIORNO-STUDIO | | Attività di studio all'estero per un periodo di 2 settimane |
| QUINTA | | 2023-2024 |
| PERCORSI DI ORIENTAMENTO | Incontri di approfondimento per l'orientamento universitario e lavorativo | |
| ATTIVITÀ DI FORMAZIONE LABORATORIALE | Attività di formazione riguardante macro-tematiche: conferenze e workshop | |
| ATTIVITÀ DI STAGE IN AZIENDA | Attività di stage in azienda o altre strutture ospitanti per un periodo di 3 settimane | |

Percorsi di orientamento

Con l’anno scolastico 2023/2024, ha preso avvio la Riforma dell’orientamento. Questa ha introdotto un sistema strutturato e coordinato atto a garantire un processo formativo grazie al quale ogni studente può acquisire le conoscenze e le competenze necessarie ad affrontare in autonomia il mondo del lavoro. Le *Linee guida* prevedono lo svolgimento di moduli di orientamento formativo **di almeno 30 ore**, per anno scolastico, che devono essere svolte tutte in orario curriculare.

Come da normativa vigente, il Collegio dei docenti ha deliberato il CURRICULUM VERTICALE SULL’ORIENTAMENTO che ha integrato il PTOF di Istituto e che ha previsto, per l’anno scolastico 2023/24, per le classi quinte, le **seguenti attività comuni**:

| ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO COMUNI A TUTTE LE CLASSI QUINTE | ORE |
|--|-----|
| MODULI DI ORIENTAMENTO - organizzati con l’Università Ca’ Foscari di Venezia Il corso è stato organizzato in più aree: 1. conoscenza del sistema universitario, orientamento alla scelta universitaria; 2. orientamento professionale e contestualizzazione dell’attuale mondo del lavoro 3. lezioni universitarie su chat GTP e l'intelligenza artificiale della porta accanto, e su sull’utilizzo dell'informazione online e social in ambito economico finanziario. | 15 |
| JOBORIENTA | 5 |
| TEST ATTITUDINALE | 1 |
| INCONTRO CON EX STUDENTI DEL MAZZOTTI | 4 |
| MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA | 5 |

Il percorso di orientamento si completa con **attività opzionali** scelte e svolte individualmente da ciascuno studente in base al proprio interesse e che risultano documentate nell’e-portfolio.

Le attività opzionali proposte dall'Istituto sono le seguenti:

| ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO OPZIONALI A SCELTA DEI SINGOLI STUDENTI | ORE |
|--|-----|
| PRESENTAZIONE E ESERCITAZIONE TEST UNIVERSITARI | 3 |
| ITS | 3 |
| AU-PAIR | 1 |
| INCONTRI CON MONDO DEL LAVORO | 4 |
| INCONTRI UNIVERSITA' | 2 |
| INCONTRI PER "CARRIERE IN DIVISA" | 2 |
| PRESENTAZIONI UNIVERSITA' ESTERE: ACCESSO E TEST LINGUISTICI | 1 |
| ORIENTAMENTO ALLE FACOLTÀ DI AMBITO MEDICO-SANITARIO | 2 |
| CLICLAVORO VENETO E I CENTRI PER L'IMPIEGO: SERVIZI, STRUMENTI E OPPORTUNITÀ | 2 |
| QUESTIONARI E TEST SULLA PROPRIA PERSONALITÀ, E LE PROPRIE INCLINAZIONI | - |
| INCONTRI CON ESPERTI PROFESSIONISTI, DOCENTI UNIVERSITARI/ITS. | - |
| INCONTRO SU SPECIALIZZARSI PER IL FUTURO. QUALI STRUMENTI DOPO IL DIPLOMA? | 2 |
| GIORNATA UNIVERSITA' E ITS | 5 |

Educazione civica

Il curriculum di Educazione civica pone al centro dei propri contenuti l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale.

Le Linee guida pubblicate dal MIUR hanno ricondotto a **tre nuclei concettuali** le diverse tematiche indicate dalla Legge 92/2019:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Comprende lo studio della nostra Carta costituzionale: la conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali; i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo ambito.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Comprende l'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Riguarda la conoscenza degli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e i dispositivi digitali.

Le tematiche in oggetto sono affrontate attraverso il progetto di educazione civica deliberato dal cdc.

**Progetto di classe per l'Educazione civica
CLASSE 5^A B TURISMO a.s. 2023-24**

| Area: Costituzione Diritto Legalità Solidarietà | | | |
|---|---|---|------------|
| Tematiche e contenuti interdisciplinari Progetti e Attività | Competenze | Discipline/ Soggetti coinvolti | Ore |
| <ul style="list-style-type: none"> ● La storia della formazione delle Organizzazioni, sovranazionali e internazionali; i principi statutari e le funzioni; ● Studio del contenuto di alcuni documenti fondamentali come le carte Internazionali dei Diritti, la Costituzione dell'UE; ● l'ordinamento e gli Organi di rappresentanza, legislativi, esecutivi e giudiziari dell'UE. | <ul style="list-style-type: none"> – Individuare i valori e le ragioni che hanno ispirato la costituzione e indirizzano l'operato delle Organizzazioni Internazionali e sovranazionali a livello europeo e mondiale: Unione Europea, Consiglio d'Europa, ONU, NATO. – Operare confronti, rintracciando analogie, differenze e nessi, tra i principi statutari dell'Unione Europea e dell'ONU e la Costituzione Italiana. – Individuare e analizzare alcune ripercussioni pratiche nella convivenza quotidiana dell'appartenenza a Organizzazioni internazionali e sovranazionali (es. le frontiere, la moneta, gli scambi culturali...). | Diritto | 3 |
| <p>Visita alle Istituzioni dell'organizzazione democratica dell'UE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uscita didattica a Bruxelles con visita alla sede del Parlamento Europeo e approfondimento sul ruolo delle Istituzioni Comunitarie (partecipazione per singoli in base al bando) | <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali – Conoscere i concetti di stato, nazione, repubblica, monarchia assoluta, monarchia costituzionale/ parlamentare, sovranità nazionale, sovranità sovranazionale, stato di diritto, impero, oligarchia, aristocrazia, civiltà. | | 6 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Corso per la formazione dei rappresentanti ● Assemblea di classe | <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i meccanismi della rappresentanza e delle procedure elettive. (elezione dei rappresentanti) – Partecipare al dibattito culturale ed essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica – Saper organizzare e condurre una ordinata e costruttiva discussione di gruppo, rispettando i turni di parola le opinioni altrui | | 2 1 |
| <p>Attività d'Istituto per la Giornata della memoria e il Giorno del ricordo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visione di documentari/film ● Interventi e testimonianze ● Lezioni di approfondimento | <ul style="list-style-type: none"> – Essere consapevole dei diritti fondamentali dell'uomo, dei concetti di razzismo e antisemitismo, immigrazione, emigrazione – Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto – Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale | Tutte le discipline Italiano Storia | 2 |

| | | | |
|--|---|--|------------------|
| <p>Uscite didattiche collegate a progetti di solidarietà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incontro con operatore del Laboratorio Scuola Volontariato sulle possibilità di volontariato in Italia e all'estero | <ul style="list-style-type: none"> – Essere consapevole dei diritti fondamentali dell'uomo e dei principi di solidarietà e uguaglianza sostanziale sanciti dalla costituzione – Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale – Conoscere le situazioni di povertà presenti nel nostro territorio e le iniziative attive per la tutela della dignità di ogni persona – Conoscere il concetto di commercio equo e solidale, economia sostenibile – solidarietà, dignità e diritti fondamentali della persona, volontariato e cittadinanza attiva | Religione | 4 |
| <p>Area: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (Agenda 2030)</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● La tutela del turismo nella Costituzione e fonti normative in materia culturale nazionale, comunitaria e internazionale ● La definizione di bene culturale e varie tipologie ● La tutela, valorizzazione e fruizione dei beni culturali | <ul style="list-style-type: none"> – Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. – Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Diritto Arte e Territorio | 3 ore |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Progetto interdisciplinare in tema di tutela del patrimonio culturale. Con riferimento ad un bene culturale, documentare il suo stato e formulare delle possibili ipotesi di tutela o valorizzazione, proponendo eventualmente un esempio di prodotto turistico | <ul style="list-style-type: none"> – Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. – Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Diritto (8 ore) Arte e Territorio (4 ore) Discipline turistiche (6 ore) Geografia turistica (4 ore) Scienze motorie (4 ore) Lingua Francese (3 ore) | Tot 29 ore |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Progetto interdisciplinare in tema di sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. | <ul style="list-style-type: none"> – Ricercare e studiare soluzioni, anche nell'ambito delle discipline di indirizzo, per la sostenibilità e l'etica in economia, con particolare riferimento al commercio e al settore del turismo. – Approfondisce lo studio e la ricerca, promuove la diffusione di informazioni e partecipa a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari, artigianali e produttive in genere del made in Italy, a livello locale e nazionale (es. attraverso pagine sui siti; mostre tematiche, | Spagnolo Inglese | 6 3 |

| | | | |
|--|---|--|------------|
| | redazione di schede e progettazione di percorsi turistico-culturali, ecc. | | |
| Progetti in tema di salute e benessere (Goal 3): Progetti / incontri di educazione alla salute: Educazione stradale | <ul style="list-style-type: none"> – Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. – Individuare e mettere in atto comportamenti e atteggiamenti personali che possano contrastare l'insorgere in sé stessi di talune situazioni di disagio (es. stili di vita, atteggiamenti responsabili e prudenti, tensione costante all'apprendimento, impegno in attività culturali, sportive, sociali, ecc.) e che siano in linea con la salvaguardia dell'ambiente. | Tutte le discipline Formatori esterni | 2 |
| Uscite didattiche - comportamento civico con particolare riferimento alla tutela della salute e del patrimonio culturale e dell'ambiente - <u>Uscite in ambiente naturale:</u> Uscita a Falcade - sci nordico - <u>Uscite didattiche culturali:</u> città d'arte, visite musei/mostre | <ul style="list-style-type: none"> – Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale – valorizzazione del patrimonio paesaggistico – valorizzazione del patrimonio storico-artistico con particolare attenzione al patrimonio religioso, cattolico e di altre confessioni o religioni, presente nel territorio; | Scienze motorie Padova Mostra Da Monet a Matisse | 6 5 |

Percorsi interdisciplinari svolti

I docenti, sulla base del percorso didattico della classe, hanno sviluppato con gli studenti **alcuni percorsi interdisciplinari** partendo da macro temi, che hanno consentito loro di individuare alcuni possibili collegamenti tra le diverse discipline. Gli argomenti sono stati introdotti attraverso testi, documenti, esperienze, progetti e problemi.

1. Territorio, cultura, paesaggio, risorse, imprenditorialità

| Materia | Contenuti |
|-----------------------------------|---|
| Italiano | La Sicilia di Verga. la Parigi dei naturalisti e dei simbolisti. Il mondo campestre di Pascoli. |
| Storia | L'età post unitaria; la seconda rivoluzione industriale. L'Italia dopo il conflitto mondiale |
| Inglese | The Veneto region; UNESCO World Heritage sites in the Veneto region; Seaside resorts (Jesolo, Caorle, Bibione ...); Mountain resorts (Cortina d'Ampezzo...); Lakeside resorts (Lake Garda – Garda); Spa resorts (The Euganean Spa). |
| Discipline turistiche e aziendali | Il marketing territoriale. Prodotti turistici a catalogo. Attività del Tour Operator. |

| | |
|--------------------------------|--|
| Diritto | Beni culturali, paesaggistici e loro disciplina |
| Arte e territorio | Verismo e Naturalismo in arte: i Macchiaioli toscani; il divisionismo |
| 2^ Lingua straniera - Spagnolo | Los Parques y reservas naturales en Véneto. Los Dolomitas, las colinas Eganéas, el parque del rio Sile |
| Matematica | Analisi Break Even Point Scelta tra più alternative |
| 3^ Lingua Straniera - Francese | La Vénétie, Venise et Trévisé |

2. Sostenibilità e responsabilità: turismo, sviluppo, ambiente, economia

| Materia | Contenuti |
|-----------------------------------|--|
| Italiano | Il rapporto con la natura negli autori studiati |
| Storia | La società di massa. La questione sociale; socialismo e marxismo. La prima guerra mondiale |
| Inglese | Sustainable tourism; Responsible tourism; UNWTO Global Code of Ethics. |
| Discipline turistiche e aziendali | Turismo sostenibile. Ruolo del turismo nello sviluppo economico locale. |
| 2^ Lingua straniera - Spagnolo | Los Balnearios en Véneto |
| Diritto | UNESCO: I beni patrimonio dell'umanità |
| Geografia turistica | Turismo e sostenibilità ambientale; Le varie forme di turismo responsabile; Conferenze mondiali della popolazione su ambiente, popolazione, sviluppo (Rio de Janeiro 1992, Rio+20 2012). Agenda 2030: obiettivi strategici di sostenibilità. |
| Arte e territorio | Architettura ecosostenibile |
| Matematica | La ricerca operativa come strumento per scelte quantitative. |
| 3^ Lingua Straniera - Francese | L'éco-tourisme |

3. Incontro tra culture: il viaggio, la tradizione, il confronto, ricerca di diversità

| Materia | Contenuti |
|-----------------------------------|---|
| Italiano | La famiglia Malavoglia tra tradizione (Padron 'Ntoni) e modernità ('Ntoni). Pirandello: i romanzi "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila". La novella "Il treno ha fischiato". |
| Storia | La giustificazione ideologiche delle imprese coloniali; razzismo e darwinismo sociale. L'antisemitismo, la Shoah. |
| Inglese | London: a brief historical presentation; London and its landmarks (What to see: sights, museums and galleries); Itineraries in London. |
| Discipline turistiche e aziendali | Diverse forme di turismo. Il nuovo trend della domanda turistica. Dai piccoli borghi al turismo sostenibile. |
| Diritto | L'organizzazione statale: Ministero del turismo Lo Stato regionale e l'autonomia legislativa delle Regioni in materia turistica. L'amministrazione degli enti non territoriali. |

| | |
|--------------------------------|--|
| Geografia turistica | Itinerari tematici, culturali, naturalistici, paesaggistici (approfondimenti individuali o a piccolo gruppo). Culture dell'estremo oriente: Giappone |
| Arte e territorio | Paul Gauguin: il viaggio come scoperta del proprio mondo interiore |
| 2^ Lingua straniera - Spagnolo | Turismo romántico: entre Véneto y Espana. Verona, Teruel y la Isla de La Gomera. |
| Matematica | Analisi Break Even Point Scelta tra più alternative |
| 3^ Lingua Straniera - Francese | Les différentes formes de tourisme |

4. Comunicazione e Marketing (Comunicazione d'impresa, comunicazione e pubblicità/propaganda, comunicazione visiva, nuove tecnologie...)

| Materia | Contenuti |
|-----------------------------------|--|
| Italiano | G.D'Annunzio. |
| Storia | Il ruolo della propaganda nella Prima guerra Mondiale e nei regimi totalitariel consenso. La seconda rivoluzione industriale. |
| Inglese | Presenting a region, a city of art, a historical town, a resort; Marketing the Veneto region; Sightseeing itineraries. |
| Discipline turistiche e aziendali | Marketing territoriale. Gli strumenti di comunicazione, promozione e sponsorizzazione di una destinazione turistica. La formulazione del catalogo come strumento di promo-commercializzazione di un tour operator. |
| 2^ Lingua straniera - Spagnolo | Eventos internacionales en Vénecia. |
| 3^ Lingua straniera - Francese | Savoir présenter à travers les différentes formes de communication une région, une ville d'art, un site historique |
| Arte e territorio | Pop art: la pubblicità e la produzione in serie |
| Scienze motorie e sportive | Doping di Stato. |
| Matematica | Analisi Break Even Point Scelta tra più alternative Problemi di ottimizzazione delle funzioni costo e profitto |
| Geografia turistica | L'immagine di una destinazione turistica e il concetto di Destination Tourism Image; cinema, letteratura, social network e immagine turistica; il Brand di un territorio. |

5. Luoghi della storia, luoghi dell'arte, turismo esperienziale

| Materia | Contenuti |
|-----------------------------------|--|
| Italiano | La Sicilia di Verga; La Parigi dei naturalisti e dei simbolisti; Il mondo campestre di Pascoli. |
| Storia | Le trincee del primo conflitto mondiale. I campi di concentramento e di sterminio nazisti. |
| Inglese | Cities as tourist destinations; Venice: Exploring Venice: the floating city – major sights; Itineraries in Venice; Verona: through the centuries; major sights; A Shakespearean itinerary in Verona. |
| Discipline turistiche e aziendali | Tendenze della domanda turistica, fattori che influiscono sulla scelta di una destinazione turistica. L'ideazione e lo sviluppo di un pacchetto turistico |
| Diritto | La tutela dei beni culturali - disposizione in materia. |

| | |
|--------------------------------|---|
| Geografia turistica | Evoluzione storica del territorio area mediterranea extraeuropea - Turismo estremo e poverty tourism (bidonville e hotel carcere) |
| Arte e territorio | Luoghi d'arte e cultura a Venezia, Parigi, Londra, Berlino. |
| 2^ Lingua straniera - Spagnolo | Ciudades patrimonio de la Humanidad en Espana: Segovia, Ávila, Madrid, Salamanca. |
| 3^ Lingua Straniera - Francese | Paris, Venise |

6. Nuovi turismi, nuovi mercati, nuove destinazioni

| Materia | Contenuti |
|-----------------------------------|---|
| Storia | La società di massa. Colonialismo e imperialismo. |
| Inglese | Special interest tourism: agriturismo; nature tourism; wellness tourism; sports holidays - cycling, trekking...; gastronomic tourism; weddings and honeymoons; religious tourism; literature, film and TV inspired holidays; music tourism |
| Discipline turistiche e aziendali | Analisi qualitativa e quantitativa dell'offerta turistica. Ciclo di vita di una destinazione turistica. Analisi della concorrenza di destinazione. Ruolo degli enti pubblici territoriali nel settore turistico. Tendenze dell'offerta turistica. |
| 2^ Lingua straniera – Spagnolo | Turismo enogastronomico en Véneto: Las Colinas del Prosecco, patrimonio de Unesco |
| 3^ Lingua straniera- Francese | Gli itinerari eno-gastronomici Turismo esperienziale |
| Geografia turistica | Emirati Arabi Uniti: nuovo mercato del turismo business |

Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione all'Esame di Stato

Sono state effettuate le seguenti **Simulazioni delle Prove di Esame**:

| | <u>Prima Prova</u> (ITALIANO) | <u>Seconda Prova</u> (Discipline Tur. Az.) | <u>Colloquio</u> |
|--------------------|---|--|------------------|
| <i>Simulazione</i> | 23/04/2024 | 17/05/2024 | // |

Le Simulazioni di Prima Prova e di Seconda Prova si sono svolte dalle ore 8:00 alle ore 13:40

Per quanto riguarda le simulazioni delle prove scritte, le GRIGLIE DI VALUTAZIONE utilizzate sono allegare al Documento.

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Le seguenti attività rappresentano un'ulteriore ampliamento del curriculum degli studenti

| TERZA | Descrizione attività | Periodo – n. giorni |
|-----------------------------------|--|--|
| Spettacoli teatrali | - Cineforum in lingua straniera | Il quadrimestre |
| Visite di Istruzione | - Visita di istruzione naturalistica a Piancavallo - Visita d'istruzione a Cividale del Friuli - Soggiorno Linguistico in Spagna (Salamanca) | 09/03/2022 31/03/2022 22/05/2022 04/06/2022 |
| Incontri in aula magna/Conferenze | - LILT Prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili | |

| QUARTA | Descrizione attività | Periodo – n. giorni |
|-----------------------------------|--|--|
| Spettacoli teatrali | - Cineforum in lingua straniera | Il quadrimestre |
| Visite di Istruzione | - Soggiorno linguistico in Inghilterra - Mostra di Francisco Goya a Mogliano Veneto - Visita aziendale all'hotel Double Tree di Mogliano | 21/05/23 6/06/2023 22/12/2022 07/03/2023 |
| Incontri in aula magna/Conferenze | - Conferenza leggi razziali (Prof.ssa Lorenzon) - Incontro con ex detenuti del carcere di Padova | Gennaio 2023 |

| QUINTA | Descrizione attività | Periodo – n. giorni |
|-----------------------------------|--|--|
| Spettacoli teatrali | - Cineforum in lingua straniera | Il quadrimestre |
| Visite di Istruzione | - Job Orienta a Verona - Visita d'istruzione a Roma - Mostra da Monet a Matisse a Padova - Uscita didattico-naturalistica a Falcade | 23/11/2023 07/02/2024 22/02/2024 28/02/2024 |
| Incontri in aula magna/Conferenze | - Incontro con l'autore: Mario Calabresi - Conferenza sulla Resistenza - Lezione-conferenza sullo sbarco in Normandia | 16/11/2023 19/04/2024 06/02/2024 |

| COMPONENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|-------------------|-------------------------------------|--------------|
| | Lingua e Letteratura Italiana | |
| | Storia, cittadinanza e costituzione | |
| | Lingua Inglese | |
| | Lingua Spagnola (Seconda lingua) | |
| | Lingua Francese (Terza lingua) | |
| | Matematica | |
| | Discipline Turistiche e Aziendali | |
| | Geografia Turistica | |
| | Diritto e Legislazione Turistica | |
| | Arte e Territorio | |
| | Scienze Motorie e Sportive | |
| | Religione | |

Treviso, 15 maggio 2024

SECONDA PARTE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1) **DISCIPLINA: ITALIANO**

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 4

LIBRI DI TESTO G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, vol. 2 e 3.1 Paravia –Pearson

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

Internet e appunti tratti dalle spiegazioni dell'insegnante.

| | |
|-------------------------------|--|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE -conoscenza per linee generali della storia letteraria italiana e in parte europea del periodo considerato (seconda metà dell'Ottocento-prima metà del Novecento) -conoscenza dei principali autori operanti nel periodo studiato -conoscenza delle opere trattate dei suddetti autori |
| | ABILITA' -contestualizzazione di un testo letterario, operando collegamenti e confronti con altre opere dello stesso autore o della stessa corrente o dello stesso genere letterario o dello stesso periodo storico -strutturazione per l'esposizione, scritta od orale, di informazioni ed idee tratte da fonti e discipline diverse |
| | COMPETENZE -comprensione, analisi e sintesi complessivamente autonome dei testi; -esposizione orale complessivamente adeguata e formalmente corretta dei contenuti letterari; -esposizione scritta complessivamente coerente e formalmente corretta nella riflessione critica di testi di carattere espositivo/argomentativo. |

| | |
|---------------------|---|
| 3. CONTENUTI | UNITA' DIDATTICHE/ARGOMENTI MODULO 1: Scrittura Ripresa delle nozioni e della struttura riguardanti il riassunto, il testo espositivo, il testo argomentativo e in particolar modo le tipologie A, B e C della Prima Prova d' Italiano. MODULO 2: Il Romanticismo italiano: Giacomo Leopardi. La vita, la teoria del piacere, il pessimismo storico e la concezione della natura. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. La poetica del "vago e indefinito". Il classicismo romantico di Leopardi. Punti di contatto con il Romanticismo europeo. Le opere: i <i>Canti</i> (idilli, canti pisano-recanatesi, "ciclo di Aspasia"). Le <i>Operette morali</i> . |
|---------------------|---|

Lettura di *Dialogo della Natura e di un islandese (Operette morali)*.

MODULO 2: Il Naturalismo francese.

Il Positivismo e il mito del progresso. Da Comte a Darwin. Il “darwinismo sociale”.

I precursori del Naturalismo: Flaubert e la narrazione impersonale di *Madame Bovary*.

I fratelli Goncourt e il romanzo *Germinie Lacerteux*.

Emile Zola: vita e poetica. Il saggio *Il romanzo sperimentale*: idee fondamentali espresse nell’opera. Il ciclo dei *Rougon Macquart*. Il romanzo *L’Assommoir*: trama e caratteristiche formali.

MODULO 3: Il Verismo italiano e Giovanni Verga

Luigi Capuana e la distanza dal Naturalismo.

Giovanni Verga: la vita, la produzione pre-verista e la svolta verista.

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista.

L’ideologia verghiana. Verga e Zola a confronto.

La raccolta di novelle *Vita dei campi*.

Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*. Intreccio e caratteri fondamentali del romanzo: l’irruzione della storia, modernità e tradizione, i punti di vista presenti nella narrazione.

Il *Mastro don Gesualdo*: trama e lettura di *La morte di Mastro-don Gesualdo*.

MODULO 4: La poesia decadente

Nozione ampia e ristretta del termine “Decadentismo”.

Caratteri fondamentali del Decadentismo: il rifiuto del Positivismo, la visione della realtà, gli strumenti irrazionali del conoscere, la concezione della poesia e l’estetismo. La musicalità della poesia decadente. La raccolta poetica *Alcyone* di G. D’Annunzio.

Baudelaire e i poeti simbolisti. La raccolta poetica *I fiori del male*.

Giovanni Pascoli: la vita e i lutti familiari.

Temi fondamentali della poesia pascoliana. La visione del mondo; la poetica; il linguaggio poetico pascoliano.

L’ideologia politica: dal socialismo alla fede umanitaria; Il nazionalismo pascoliano.

Il saggio *Il fanciullino* e la raccolta poetica *Myrica*.

Lettura del poemetto *Italy*

MODULO 5: Il romanzo decadente

J. K. Huysmans: trama e caratteri del romanzo *Controcorrente*.

Gabriele D’Annunzio: la vita, gli esordi letterari e l’estetismo. La conoscenza di Nietzsche e la fase superomistica. Trama e caratteri di *Il piacere*.

O. Wilde: trama e caratteri di *Il ritratto di Dorian Gray*.

Confronto tra il romanzo decadente e il romanzo realista dell’800.

TESTI ANALIZZATI

Giacomo. Leopardi:

L’infinito (Idilli)

| | |
|--|---|
| | <p><i>A Silvia</i> (canti pisano-recanatesi)</p> <p><i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (canti pisano-recanatesi)</p> <p><i>A se stesso</i> (ciclo di "Aspasia")</p> <p>Il Naturalismo francese</p> <p>Edmond e Jules de Goncourt, <i>Prefazione</i> al romanzo <i>Germinie Lacerteux</i></p> <p>E. Zola, <i>L'alcol inonda Parigi</i> (da <i>L'Assommoir</i>)</p> <p>Il Verismo italiano e Giovanni Verga</p> <p>La novella <i>Fantasticheria</i></p> <p>La novella <i>Rosso Malpelo</i></p> <p><i>I Malavoglia</i>, <i>Prefazione</i> (righe 29-44)</p> <p><i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> (da <i>I Malavoglia</i>)</p> <p>Il Decadentismo e la poesia</p> <p>C Baudelaire, <i>Corrispondenze</i></p> <p>Paul Verlaine, <i>Languore</i></p> <p>G. Pascoli, <i>Lavandare</i> (da <i>Myricae</i>)</p> <p>G. Pascoli, <i>Novembre</i> (da <i>Myricae</i>)</p> <p>G. Pascoli, <i>L'assiuolo</i> (da <i>Myricae</i>)</p> <p>G. Pascoli, <i>X agosto</i> (da <i>Myricae</i>)</p> <p>D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> (da <i>Alcyone</i>)</p> <p>Il romanzo decadente</p> <p>J.-K. Huysmans, <i>La realtà sostitutiva</i> (da <i>Controcorrente</i>)</p> <p>G. D'Annunzio, <i>Una fantasia in "bianco maggiore"</i> (da <i>Il piacere</i>)</p> <p>Gli alunni hanno letto integralmente i seguenti libri: Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>; Luigi Pirandello, <i>Uno, nessuno e centomila</i>.</p> <p><u>Al presente programma, verrà aggiunta un'integrazione relativa agli ultimi argomenti trattati .</u></p> |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|--|
| <p>4. METODOLOGIA</p> | <p>Per coinvolgere il più possibile gli alunni e suscitare l'interesse, le lezioni, oltre che frontali, sono state il più possibile partecipate. Per la trattazione degli argomenti letterari, i materiali presenti nella letteratura, regolarmente spiegati e integrati dalle spiegazioni, sono stati considerati sufficienti. L'impegno nello studio, la comprensione dei contenuti, la capacità di collegamento e critica sono stati regolarmente verificati. La consegna delle verifiche scritte è</p> |
|----------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | sempre stata occasione di ulteriore chiarificazione e approfondimento di quanto appreso. |
| 5. TEMPI | 1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 48 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 39 (fino al 15 maggio). |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p>La valutazione finale degli allievi è stata il frutto dei seguenti fattori: risultati delle verifiche sommative (compiti e prove di verifica delle conoscenze di letteratura acquisite, sia scritte che orali), acquisizione di competenze e capacità specifiche, impegno, interesse e partecipazione dimostrati.</p> <p>Per le prove scritte, i criteri di valutazione sono stati: le capacità di comprensione e di analisi di un testo letterario, la capacità di argomentazione e di strutturazione di un testo nella tipologia assegnata, la ricchezza dei contenuti, l'aderenza alla traccia, la capacità di rielaborazione personale dei contenuti, la capacità di collegamento tra argomenti diversi e tra discipline diverse, la correttezza formale anche come utilizzo consapevole del linguaggio specifico. I testi argomentativi sono stati valutati secondo la griglia di valutazione concordata in sede di Dipartimento.</p> <p>Per le prove orali di verifica delle conoscenze acquisite, i criteri di valutazione sono stati: la pertinenza delle risposte, la conoscenza dei contenuti, la capacità di rielaborazione e di collegamento, la padronanza della lingua italiana e del linguaggio specifico della disciplina. Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto e con quanto deliberato da Collegio docenti.</p> <p>Nel <u>primo quadrimestre</u> sono state effettuate tre prove per la produzione scritta (testi espositivi e relativi alla tipologia A dell'Esame di Stato) e due prove per la verifica dei contenuti appresi.</p> <p>Nel <u>secondo quadrimestre</u> finiranno con l'essere effettuate tre prove per la produzione scritta (testi espositivi e relativi alle tipologie previste dalla prima prova dell' Esame di Stato) e due/tre prove per la verifica dei contenuti appresi.</p> |

Data, 15 maggio 2024

Firma del docente

Firma dei rappresentanti di classe

2) DISCIPLINA : STORIA

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRI DI TESTO M.Fossati, G. Luppi, E.Zanette, "Storia concetti e connessioni", Ed.scolastiche B. Mondadori, PEARSON, vol. 2 e 3.

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

Appunti e schematizzazioni

| | |
|--|---|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia e in Europa• Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-costituzionali• Confronto tra gli aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali, ad esempio, industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione)• Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro• Lessico delle scienze storico-sociali• Radici storiche della Costituzione Italiana |
| | ABILITA' <ul style="list-style-type: none">• individuare e descrivere le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi• -utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi in maniera consapevole nelle problematiche del mondo contemporaneo e della società civile |
| | COMPETENZE <p>Complessivamente, la classe sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• periodizzare ed analizzare le varie fasi dei processi storici studiati nelle loro cause, nei loro sviluppi e nelle loro conseguenze;• stabilire relazioni essenziali e collegamenti fondamentali tra gli eventi storici;• stabilire relazioni essenziali e collegamenti fondamentali tra gli eventi storici ed i principali fenomeni sociali e culturali dell'epoca presa in considerazione. <p>Alcuni allievi, avendo dimostrato maggior interesse per la materia, si muovono con più disinvoltura nello stabilire raffronti, utilizzando con maggiore padronanza il lessico specifico.</p> |
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | Conoscenza dei seguenti concetti trattati nei moduli di Cittadinanza e Costituzione presenti nel testo in adozione: opinione pubblica, pace e guerra, Stato e Chiesa, stato sociale. Concetti di stato, nazione, repubblica, monarchia assoluta, monarchia costituzionale/parlamentare, liberalismo, democrazia, socialismo (utopistico e scientifico, riformista e rivoluzionario), comunismo, socialdemocrazia, dittatura, totalitarismo, sovranità nazionale, sovranità sovranazionale, stato di diritto, diritti dell'uomo, razzismo e antisemitismo, immigrazione, emigrazione. Definizione, origine e caratteri della Costituzione. Questione meridionale e origine della mafia Tutela del lavoro e associazioni sindacali |

3. CONTENUTI

MODULO 1: Ripasso/raccordo con il programma dell'anno precedente: Il pensiero politico dell'800

- Le tre grandi ideologie: gli orientamenti liberale, democratico e socialista
- Le idee forza: costituzione, nazione, libertà

MODULO 2: L'Italia dopo l'unità

- L'Italia unita: accentramento e piemontesizzazione
- L'annessione del Veneto e la questione romana. Il fenomeno del brigantaggio
- La politica economica della Destra storica

MODULO 3: La seconda rivoluzione industriale

- Caratteri fondamentali della II rivoluzione industriale
- La grande depressione e la reazione degli stati: protezionismo e imperialismo
- La Belle époque e la società di massa
- La società di massa e la politica
- Nazionalismo e razzismo
- La Sinistra storica al potere: lo sviluppo dell'industria e la scelta del protezionismo.
- La diffusione del socialismo e lo sviluppo del movimento cattolico

MODULO 4: L'età giolittiana

- la democratizzazione della vita politica.
- Il decollo industriale italiano
- La politica coloniale

MODULO 5: La Prima Guerra Mondiale

- L'Europa alla vigilia della Prima Guerra Mondiale: le cause del conflitto
- Fasi fondamentali e caratteri del conflitto
- L'arma del consenso: la propaganda
- L'Italia dalla neutralità alla guerra
- I trattati di pace e la risistemazione degli assetti geopolitici
- Le conseguenze a lungo termine dei trattati di pace: l'origine della questione mediorientale e la disgregazione della Jugoslavia

MODULO 6: Le rivoluzioni russe

- La rivoluzione di febbraio: la fine dello zarismo
- La rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere
- La guerra civile e il comunismo di guerra
- La nascita dell'URSS

MODULO 7: I totalitarismi in azione

- La crisi del primo dopoguerra in Europa (sintesi)
- L'Italia nel primo dopoguerra
- Dai Fasci di combattimento all'instaurazione della dittatura
- La dittatura totalitaria fascista
- Le leggi razziali

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La Germania tra le due guerre: Il programma politico di Hitler e l'avvento del Nazismo (sintesi) • La persecuzione degli ebrei • Fasi fondamentali della Seconda Guerra Mondiale • La Shoah. • La Shoah in Italia • La nascita della Resistenza italiana • La guerra di liberazione <p>Al presente programma, verrà aggiunta un'integrazione relativa agli ultimi argomenti trattati .</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| 4. METODOLOGIA | Si è preferito utilizzare i materiali, che sono stati considerati più che sufficienti, presenti nei libri di testo. Per coinvolgere il più possibile gli alunni e suscitare l'interesse, le lezioni sono state il più possibile partecipate. Il coinvolgimento degli alunni ha permesso di verificarne regolarmente l'impegno nello studio, la comprensione degli argomenti trattati, la capacità di collegamento e critica. Le verifiche orali e la consegna e correzione di quelle scritte sono state occasione di ulteriore chiarificazione e approfondimento dei contenuti appresi. |
| 5. TEMPI | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 21</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE : 33</p> |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p>La valutazione finale degli allievi è stata il frutto dei seguenti fattori: risultati delle verifiche sommative (prove di verifica delle conoscenze acquisite, sia scritte che orali, di diversa tipologia), acquisizione di competenze e capacità specifiche, impegno, interesse e partecipazione dimostrati. In particolare sono stati valutati la pertinenza delle risposte, la conoscenza dei contenuti e la rielaborazione personale degli stessi, la padronanza della lingua italiana e del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Nel <u>primo quadrimestre</u> per ciascun alunno sono state effettuate due verifiche più una terza per gli alunni con maggiori difficoltà;</p> <p>nel <u>secondo</u> quadrimestre per ciascun alunno si finirà con l'effettuare due/tre verifiche per alunno.</p> <p>Le prove scritte effettuate sono state trattazioni sintetiche e prove strutturate.</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> |

Data, 15 maggio 2024

Firma del docente

Firma dei rappresentanti di classe

3) DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 3

LIBRI DI TESTO: Beyond Borders – AAVV – Valmartina; Performer Consolidate B2 – AAVV – Zanichelli

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: Schede/mappe/tabelle etc. appositamente predisposte in formato digitale e cartaceo.

| | |
|-------------------------------|---|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE Modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi; Principali tipologie testuali; Modalità di organizzazione di testi comunicativi complessi e articolati, di carattere generale e d'indirizzo; Ampia conoscenza del lessico di settore e/o indirizzo; Strategie di comprensione di testi comunicativi complessi e articolati scritti, orali e digitali relativi all'indirizzo; Elementi socio-linguistici e paralinguistici; Strategie di produzione di testi comunicativi complessi e articolati, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi all'indirizzo; Strategie compensative nell'interazione orale; Modalità di sintesi di testi a carattere generale e di indirizzo; Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso; Aspetti socio-culturali della lingua; Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione di testi specifici relativi al proprio indirizzo. |
| | ABILITA' Individuare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali; Riconoscere le principali tipologie testuali; Comprendere globalmente i messaggi in lingua standard prodotti da mezzi di comunicazione di massa; Comprendere discorsi di una certa estensione su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali; Comprendere con un certo grado di autonomia testi scritti continui e non continui di interesse generale su questioni di attualità; Comprendere in modo globale e analitico testi continui e non continui relativi al proprio settore di indirizzo; Sostenere un'efficace conversazione con un parlante nativo; Esprimere in modo chiaro e articolato le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni in forma scritta e orale Descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro con chiarezza logica e lessico appropriato in forma scritta e orale; Scrivere relazioni coerenti e coesi su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo; Trasporre in lingua italiana testi scritti relativi al proprio indirizzo; Trasporre argomenti relativi al proprio indirizzo in brevi testi nella lingua inglese. |
| | COMPETENZE Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del QCER; |

| | |
|---|--|
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | WTO (3 [^] - 5 [^]); Il "Global Code of Ethics for Tourism" (5 [^]); Turismo sostenibile e responsabile (5 [^]); Il National Trust (BEYOND BORDERS, UNITS 9,10); Unesco World Heritage Sites (EXTRA MATERIAL); Listed buildings in England (video). |
|---|--|

DECLINAZIONE DEI CONTENUTI

| | |
|--|---|
| UNITS 7 and 8 SPECIAL INTEREST TOURISM | <ul style="list-style-type: none"> • Special needs and accessible tourism • <i>Promoting tourism products;</i> • UNESCO Ethic code • Nature and Wellness • Sport holidays • Weddings and honeymoon • Gastronomic holidays • Study holidays • Entertainment tourism |
| UNITS 9 and 10: TOURISM AND SUSTAINABILITY – TOURISM AND WORLD EVENTS | <ul style="list-style-type: none"> • The Environment • Controversial tourism • Natural and man-made disasters • Terrorism |
| UNITS 11 DESTINATIONS: ITALY - THE VENETO REGION + extra materials | <ul style="list-style-type: none"> • The Veneto region • Phraseology to introduce a region/area • Special interests (cycling, trekking, food & wine...) • UNESCO Heritage sites in Veneto • Cities as tourist destinations: Venice, Verona, Treviso |
| Unit 13 and 14: The UK and Europe | <ul style="list-style-type: none"> • London • History • What to see: sights, museums and galleries • What to do: entertainment • How to get there / How to move around • Phraseology to introduce a city |
| UNIT 17 JOBS IN TOURISM | <ul style="list-style-type: none"> • Tourists guides |

| | |
|--|---|
| 5. TEMPI | 1[^] QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 46 2[^] QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 32 |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | 1[^] QUADRIMESTRE <i>1 verifica scritta e 2 verifica orale</i> 2[^] QUADRIMESTRE <i>2 verifiche orali</i> Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto. |

| | |
|-----------------------|---|
| 4. METODOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • attività in piccoli gruppi • classe rovesciata • peer to peer |
|-----------------------|---|

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

4) DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 3

LIBRI DI TESTO: R. Boutégège, A. Bellò, C. Poirey, Exploits 2 Cideb corredato di CD audio e Digital book Anna Maria Crimi, Itinéraires Plus, ELI

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: Fotocopie, Video, Siti Specializzati

| | |
|-------------------------------|--|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE Conoscere le strutture grammaticali di base (riferibili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere). Conoscere il lessico specifico dell'indirizzo di studio (gli alloggi, i vari tipi di turismo, tipologie di trattamento che possono offrire gli hotel) Conoscere la struttura e lo stile di una brochure, di un dépliant, di un catalogo, di un sito, di una lettera circolare Conoscere le caratteristiche di un itinerario Conoscere gli aspetti storici, culturali e artistici della propria regione e di alcune importanti città italiane e della Francia Conoscere alcuni artisti/autori, opere e il relativo contesto storico- letterario |
| | ABILITA' Comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti, inerenti la sfera personale e sociale. - Comprendere in modo globale e selettivo testi orali o scritti su argomenti inerenti l'indirizzo di studio. - Partecipare a conversazioni e interagire in maniera adeguata al contesto. -Rielaborare i contenuti ed esporli in modo personale. -Saper analizzare e sintetizzare quanto acquisito. -Esprimersi in modo adeguato alla situazione e all'interlocutore su argomenti di vario tipo. Interagire oralmente e per iscritto in situazioni professionali con clienti ed operatori del settore turistico Utilizzare correttamente la lingua francese per presentare allo scritto e all'orale un itinerario Saper presentare una regione, una città, un monumento nelle sue caratteristiche essenziali. Paragonare e riutilizzare le nozioni apprese in storia dell'arte per descrivere un monumento e un'attrazione turistica Promuovere una località turistica nota e le relative strutture ricettive Redigere testi promozionali su località turistiche e/o strutture ricettive Descrivere località turistiche e/o itinerari Dare informazioni sulle peculiarità geografiche, artistiche, culturali, ricreative ed enogastronomiche della propria regione e delle zone di interesse studiate Saper presentare cenni biografici di un artista, la corrente artistico/ letteraria ed eventuali confronti con autori italiani e stranieri |

| | |
|--|--|
| | <p>COMPETENZE</p> <p>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>-Produrre testi orali e scritti di varia tipologia su argomenti di carattere professionale (turismo).</p> <p>-Riassumere e presentare testi su argomenti caratterizzanti l'indirizzo.</p> <p>-Relazionare su attività o argomenti svolti.</p> <p>-Descrivere città o località turistiche.</p> <p>-Dare informazioni sulle peculiarità geografiche, artistiche, culturali della propria regione e delle zone turistiche di interesse studiate</p> <p>Utilizzare la lingua del turismo per far conoscere e promuovere un servizio o una struttura ricettiva</p> <p>Comunicare efficacemente con i linguaggi ed i registri appropriati</p> <p>Pianificare e svolgere autonomamente le fasi che caratterizzano l'esecuzione di un compito</p> <p>Saper analizzare, sintetizzare, rielaborare quanto acquisito per presentare una città/regione sotto forma di materiale descrittivo-promozionale</p> <p>Correlare i nuovi contenuti esperiti e le competenze acquisite alle diverse discipline e al proprio bagaglio culturale</p> <p>Documentare adeguatamente il proprio lavoro</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</p> | <p><i>Presentare adeguatamente un sito patrimonio UNESCO della propria regione</i></p> |
|--|--|

| | |
|----------------------------|--|
| <p>3. CONTENUTI</p> | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>MACROLINGUA</p> <p>A Modulo 1 (Da Exploits 2 unité 15):</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Parlare di un film e di uno spettacolo teatrale</p> <p>Esprimere un giudizio positivo o negativo Scrivere una scheda di lettura</p> <p>Lessico</p> <p>Cinema, teatro, letteratura</p> <p>Grammatica</p> <p>Il superlativo relativo</p> <p>Il superlativo assoluto</p> <p>L'uso del congiuntivo (2)</p> <p>La proposizione subordinata consecutiva</p> <p>La forma passiva</p> <p>Il verbo <i>conquérir</i></p> |
|----------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>MICROLINGUA da Anna Maria Crimi, Itinéraires Plus, ELI</p> <p>Modulo 1 Les différentes formes de tourisme (da pag 48 a pag 58) : Le tourisme balnéaire, à la montagne, fluvial. Le tourisme de santé. Le tourisme vert. Le tourisme équitable. Le tourisme gastronomique. Le tourisme œnogastronomique. Le tourisme pour le troisième âge. Le tourisme et la spiritualité. Le tourisme scolaire et d'affaires. Le tourisme ludique. Le tourisme insolite, industriel et de mémoire.</p> <p>Modulo 2 L'hôtellerie. Distinguer les diverses typologies de chambres prénotables et les divers types de services. Vocabulaire et fraseologia della corrispondenza turistica per chiedere informazioni, dare informazioni, prenotare, confermare. L'hôtellerie. Présentation d'un hôtel. Les villages de vacances Les locations Les autres hébergements Les hébergements insolites (da pag 150 a pag 173)</p> <p>Modulo 5 Présentation de la ville de Venise Présentation d'un itinéraire à Venise Présentation de la ville de Trévise Présentation d'un itinéraire à Trévise Présentation des villes de la Vénétie : Vicence, Vérone, Padoue. Paris: L'histoire-L'Île de la cité-La rive droite-La rive gauche- Montmartre</p> <p>Modulo 6 Histoire de L'Art: Les Impressionnistes (Renoir, Monet, Manet) Littérature: Flaubert et le réalisme- Madame Bovary (Maternité) Baudelaire et le symbolisme Les Fleurs du mal (Correspondances, Albatros, Spleen) Présentation de l'expérience en alternance</p> <p>Lezione/conferenza in aula magna: Le débarquement en Normandie Rélatrice : Prof.ssa Mireille Zambonato</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>4. METODOLOGIA</p> | <p>L'approccio di tipo comunicativo si è fondato essenzialmente sui seguenti principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -flessibilità affinché tutti gli allievi potessero essere sollecitati secondo il loro stile di apprendimento; -multimedialità, per facilitare la comprensione mediante l'uso di diversi supporti e sollecitare la motivazione e la partecipazione degli alunni; -interculturalità mediante l'uso del documento autentico; --apprendere ad apprendere, favorire cioè la riflessione metacognitiva |
| <p>5. TEMPI</p> | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 42</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 48</p> |
| <p>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p> | <p>1^ QUADRIMESTRE : 2 VERIFICHE SCRITTE E 2 VERIFICHE ORALI</p> <p>2^ QUADRIMESTRE : 1 VERIFICA SCRITTA E 2 VERIFICHE ORALI</p> <p>STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correzione delle attività assegnate per casa; -Esercitazioni orali in classe. |

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Comprensione e produzione scritte: Lettere e mail di richiesta di informazioni, prenotazione; descrizioni di località turistiche e delle relative strutture ricettive; presentazione di artisti di lingua francese

Comprensione e produzione orale: descrizione di località; presentazione di itinerari
Interrogazioni sugli argomenti svolti

Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.

Treviso, 15 Maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

5) DISCIPLINA : LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: TRE

LIBRI DI TESTO L.Pierozzi, ¡Buen Viaje! curso de Español para el turismo, Zanichelli, terza ed.

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI Guide turistiche del Veneto, della Spagna, utilizzo di internet per eventi, manifestazioni sia nel Veneto che in Spagna.

| | |
|-------------------------------|---|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE Gli alunni hanno acquisito: -proprietà nella pronuncia della L2; -conoscenza del lessico relativo alla microlingua turistico-commerciale; -comprensione e dominio nell'uso dei differenti registri formali; -conoscenza dal punto di vista turistico, artistico, culturale e storico degli aspetti caratterizzanti e delle località turistiche della propria regione e di alcune importanti città/località della Spagna, del Veneto; -conoscenza culturale dei nuclei tematici specifici del turismo e degli argomenti di carattere culturale in lingua spagnola. |
| | ABILITA' -individuare e usare le strutture e i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico/lessicale e morfosintattico; -comprensione e analisi di testi scritti; -produzione di testi adeguati al contesto e alla situazione; -capacità di sostenere conversazioni funzionalmente adeguate alla situazione di comunicazione, instaurando rapporti interpersonali efficaci, anche in contesti di tipo professionale. Gli allievi sono in grado inoltre di: -rielaborare i contenuti ed esporre in modo personale gli argomenti studiati, usando appropriatamente il lessico specifico. -analizzare e sintetizzare quanto acquisito. -formulare riflessioni critiche sugli argomenti trattati. -documentare adeguatamente il proprio lavoro. -comunicare efficacemente con linguaggi appropriati. -correlare i nuovi contenuti esperiti e le competenze acquisite alle diverse discipline e alle proprie conoscenze culturali |
| | COMPETENZE Gli alunni sono in grado di: -capire messaggi orali in contesti diversificati (particolarmente relativi all'ambito professionale riferito all'indirizzo Turistico) e trasmessi attraverso vari canali; -interagire in situazioni professionali, dimostrando di saper usare lessico specifico; -comprendere, in maniera globale o analitica, testi orali e scritti di tipologia turistico-commerciale e identificarne le caratteristiche salienti; -produrre testi scritti (turistico-commerciale in genere) adeguati al contesto e alla situazione; -leggere un testo specialistico ed individuare le informazioni principali, rispondere sui contenuti, riassumerlo oralmente o per iscritto; -esprimersi in modo adeguato alla situazione ed all'interlocutore su argomenti di vario tipo (in particolare relativo ai contenuti turistico-economici dei paesi di lingua ispanica); -comprendere testi di argomento turistico-economico e di attualità; -produrre testi scritti di varie tipologie: itinerari, descrizioni turistiche, ecc; -trasporre testi da e nella lingua spagnola. |

| | |
|---|--|
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | La ricchezza naturalistica e culturale dell'Italia Presentazione del Patrimonio dell'Umanità nel Veneto: le colline del Prosecco di Valdobbiadene e Conegliano. |
|---|--|

| | |
|---------------------|---|
| 3. CONTENUTI | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>Contenuti della micro lingua dal testo L. Pierozzi, Buen Viaje, Zanichelli,</p> <p>Unidad 12-14 El norte y el centro de España:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e presentare una zona turistica, geografia e natura, gastronomia, sport, arte, luoghi pubblici, feste e tradizioni <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentare Galicia, Comunidad de Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura -Le città di Santiago de Compostela, Madrid, Salamanca, Segovia, Ávila, Teruel, Cáceres, Mérida. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -La España verde: parques y bellezas naturales -I parchi nazionali: "Los Picos de Europa" -El Camino de Santiago - Il cammino francese -La gastronomia del nord -La festa di San Firmino (los Sanfermines) -Il Museo Guggenheim di Bilbao -Il triangolo dell'arte a Madrid -Il "Guernica" di P. Picasso -Castilla: tierra de castillos: Salamanca, Segovia, Ávila, Toledo -Il Natale in Spagna -Feste popolari di Madrid <p>Unidad 13-15 El sur y el este de España:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e presentare una zona turistica, geografica e natura, gastronomia, sport, arte, luoghi pubblici, feste e tradizioni <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Andalucía, Murcia, Sevilla, Barcelona, Valencia -Cataluña, Aragón, Comunidad Valenciana -I parchi nazionale: "el parque de El Coto Doñana, el parque nacional de Sierra Nevada, el parque de Ordesa y Monte Perdido", "la Reserva natural de la Albufera" (Valencia) -Deserto, montagne, mare - Murcia -Le spiagge del mediterraneo -Il Pirineo Aragonese <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'influenza araba nell'arte andalusa -La gastronomia andalusa -La Semana Santa -Il flamenco e la corrida -Processioni e "Romerías" -Il Modernismo catalano -La Ciudad de las Artes y las Ciencias -Fiestas : la noche de San Juan, Sant Jordi, la Tomatina, los Castellars, El Pilar. -Las Fallas -Teruel: la città dell'amore -Barcellona e Gaudí <p>Unidad 16 Las islas de España:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e presentare una zona turistica, geografica e natura, gastronomia, sport, arte, luoghi pubblici, feste e tradizioni |
|---------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le isole Canarie: spiagge, parchi: “Las Cañadas del Teide, El Timanfaya, El Tamburiente, El Garajonay” -Le isole Baleari: spiagge, divertimento e relax -Lanzarote: las Montañas del Fuoco <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il patrimonio archeologico di Minorca -Il carnevale a Tenerife e La Palma -La gastronomia delle isole <p>Contenuti culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Divertimento e tradizione culinaria nelle Canarie e Baleari -Turismo romantico: “La leyenda del Garajonay” de La Gomera, Canarias, e “la leyenda de los Amantes” de Teruel, in parallelo con la storia di Romeo e Giulietta di Verona. -Presentare una città o luogo d’interesse culturale -Diversi tipi di turismo: culturale, artistico, religioso, naturalistico, sportivo, linguistico, di mare, lago e montagna, termale, enogastronomico, “romantico”. <p>Il Veneto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e presentare una zona turistica: geografia e natura, gastronomia, sport, arte, luoghi pubblici, feste e tradizioni. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentazione delle principali città del Veneto: Venezia, Padova, Verona, Vicenza, Rovigo e Treviso. -Presentazione di alcune cittadine della provincia di Treviso e Vicenza: Castelfranco Veneto, Conegliano, Asolo, Bassano del Grappa. -Itinerari nel Veneto: religioso, naturalistico, enogastronomico, sportivo, termale, di mare, lago e montagna, Los Dolomitas, le ville venete, eventi internazionali a Venezia. |
|--|--|

| | |
|--|---|
| 4. METODOLOGIA | <p>La metodologia: lezione frontale, attività in piccoli gruppi.</p> <p>La metodologia per il recupero delle unità didattiche/degli apprendimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -recupero individualizzato (con esercizi personali–materiale on-line- slide) -recupero nel grande gruppo in classe (ripetizione degli argomenti) -correzione degli errori dalla revisione delle prove/dei compiti -assegnazione compiti individuali per casa -utilizzo dei corsi di recupero settimanali |
| 5. TEMPI | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 45</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 46</p> |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p>1^ QUADRIMESTRE</p> <p>Le procedure di verifica ed il processo di valutazione hanno accertato, o cercato di accertare, il raggiungimento degli obiettivi e hanno riguardato le varie abilità e la competenza comunicativa e linguistica. Pertanto, sono state proposte verifiche scritte e orali in itinere. In accordo con quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento, la sufficienza corrisponde al conseguimento degli obiettivi minimi e ad un livello accettabile delle competenze fissate nei vari moduli.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto comunque conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -livello del lessico, dei contenuti e delle abilità acquisite; -confronto dei livelli di partenza con quelli raggiunti; -capacità di utilizzare la lingua spagnola in situazioni comunicative interattive; -capacità di produrre testi scritti in forma corretta; -costanza, impegno e partecipazione; -risultati delle verifiche scritte e orali. |

2^ QUADRIMESTRE

Nella valutazione si è tenuto comunque conto di:

- livello del lessico, dei contenuti e delle abilità acquisite;
- confronto dei livelli di partenza con quelli raggiunti;
- capacità di utilizzare la lingua spagnola in situazioni comunicative interattive;
- capacità di produrre testi scritti in forma corretta;
- costanza, impegno, responsabilità e partecipazione;
- risultati delle verifiche scritte e orali.

Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.

Treviso, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

6) DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI : 3

LIBRI DI TESTO Leonardo Sasso - NUOVA MATEMATICA A COLORI - EDIZIONE ROSSA - VOL. 5 + EBOOK 5 - Ed. Petrini

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

WOLFRAMALPHA: Computational Knowledge Engine.

| | |
|---|---|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | <p>CONOSCENZE</p> <p>Le funzioni di due variabili. Le funzioni di due variabili e l'economia. I problemi di scelta in condizioni di certezza. La programmazione lineare.</p> <p><i>Tali conoscenze si possono ritenere complessivamente acquisite</i></p> |
| | <p>ABILITA'</p> <p>Determinare il dominio di una funzione di due variabili. Risolvere problemi di massimo e minimo. Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici. Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa, nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.</p> <p><i>Tali abilità si possono ritenere raggiunte.</i></p> |
| | <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p><i>Tali competenze si possono ritenere raggiunte.</i></p> |
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | <p>Utilizzare il concetto di funzione anche in più variabili per interpretare fenomeni.</p> <p>Costruire e/o riconosce, tra diversi modelli matematici, quello più adeguato a descrivere la situazione, anche in contesto reale.</p> <p>Comparare i vari criteri di scelta in modo consapevole.</p> |
| 3. CONTENUTI | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI</p> <p>Le disequazioni lineari in due incognite. Le disequazioni non lineari in due incognite. I sistemi di disequazioni lineari e non lineari. Le coordinate cartesiane nello spazio. La distanza tra due punti dello spazio e il punto medio. La ricerca del dominio. Il</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>grafico di una funzione di due variabili. Le derivate parziali. Le derivate parziali seconde. Il teorema di Schwarz (solo enunciato). I punti stazionari. L'Hessiano di una funzione. I massimi e i minimi vincolati. L'Hessiano Orlato e il metodo dei moltiplicatori di Lagrange.</p> <p>LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI E L'ECONOMIA Le funzioni marginali. L'elasticità delle funzioni. La determinazione del massimo profitto: due beni in regime di concorrenza perfetta; due beni in regime di monopolio; un bene con due prezzi diversi. Il consumatore e la funzione dell'utilità.</p> <p>I PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA I problemi di scelta nel caso continuo. Il grafico della funzione obiettivo: la retta e il diagramma di redditività (Break-Even Analysis); la parabola con e senza vincoli tecnici. La scelta fra più alternative: retta-retta e retta-parabola.</p> <p>LA PROGRAMMAZIONE LINEARE Le disequazioni e i sistemi di disequazioni lineari in due variabili per la ricerca della regione ammissibile. Il metodo grafico per la risoluzione dei problemi della programmazione lineare in due e tre variabili.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| 4. METODOLOGIA | <p>I vari temi sono stati affrontati <u>partendo</u> da situazioni problematiche concrete, stimolando gli allievi a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso alle conoscenze già possedute e all'intuizione, costruendo relazioni matematiche, collegando razionalmente e sistemando progressivamente le nozioni via via acquisite.</p> <p>Le situazioni problematiche sono state individuate facendo riferimento ai contenuti delle discipline di indirizzo. Lo studente ha svolto un ruolo attivo sia nel completare alcuni ragionamenti che nello svolgere gli esercizi esemplificativi. Ogni argomento è stato affrontato con un ampio quadro di esercizi e problemi, inizialmente svolti e successivamente guidati dall'insegnante, infine proposti agli alunni.</p> <p><i>Per ogni tema è stata svolta una verifica sommativa finale</i></p> |
| 5. TEMPI | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE:45</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE :43</p> |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p>Nella valutazione, si sono seguiti i seguenti criteri: capacità d'analisi e di sviluppo; conoscenze acquisite; padronanza d'abilità operative; utilizzazione di un appropriato linguaggio tecnico.</p> <p>Per le verifiche si è tenuto conto della correzione degli esercizi svolti a casa, della partecipazione all'attività didattica, dello svolgimento degli esercizi alla lavagna, dei compiti scritti in classe, della discussione guidata su temi, della verifica individuale, delle abilità acquisite .</p> |

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

7) DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 4

LIBRI DI TESTO "Scelta turismo Più volume 3" – Corso Discipline Turistiche Aziendali – Tramontana – Campagna e Loconsole

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

Libri e appunti della docente, materiale disponibile on line, articoli di giornale, siti internet, profili social legati al turismo.

| | |
|------------------------|--|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | <p>CONOSCENZE</p> <p>ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi.</p> <p>PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA Prodotti turistici a catalogo e a domanda; Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione; tecniche di tariffazione dei pacchetti turistici.</p> <p>PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE Strategia aziendale e pianificazione strategica; Struttura e funzioni del Business Plan.</p> <p>MARKETING TERRITORIALE Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile; Strategie di marketing e web-marketing; Struttura del piano di marketing.</p> |
| | <p>ABILITA'</p> <p>ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE Monitorare i processi produttivi e analizzare i relativi costi.</p> <p>PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo, con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche; Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, organizzazione e gestione di eventi.</p> <p>PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE Individuare <i>mission, vision</i>, strategia e pianificazione di casi aziendali; Elaborare Business Plan attraverso casi semi strutturati; Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo dell'impresa turistica.</p> <p>MARKETING TERRITORIALE Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio; Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio; Essere in grado di leggere, interpretare e redigere un piano di marketing territoriale.</p> |
| | <p>COMPETENZE</p> <p>ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di analisi dei costi nei diversi contesti produttivi (imprese ricettive e AdV) in relazione alla redditività aziendale.</p> <p>PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA Progettare, documentare e presentare prodotti turistici.</p> <p>PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>MARKETING TERRITORIALE Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o</p> |

| | |
|--|---------------------|
| | prodotti turistici. |
|--|---------------------|

| | |
|---|---|
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | Turismo sostenibile, esperienziale e responsabile. Creazione di prodotti a catalogo e a domanda con il vincolo di rispetto della sostenibilità ambientale, sociale ed economica. Utilizzare strategie di marketing e strumenti multimediali per la promozione dell'immagine turistica della città di Treviso, in collaborazione con Enit e Ministero del Turismo. |
|---|---|

| | |
|---------------------|--|
| 3. CONTENUTI | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>MODULO A" ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE"</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Analisi dei costi e la loro classificazione • Controllo dei costi: Direct costing • Controllo dei costi: Full costing • Controllo dei costi: Activity Based Costing (ABC) • L'analisi del punto di pareggio: Break Even Analysis (no aziende multiprodotto) <p>MODULO B "PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA"</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'attività dei tour operator, dei tour organizer e delle Travel Agency (fisciche o OTA) • Fasi di realizzazione del pacchetto turistico • Contratti utilizzati: Vuoto per pieno, allotment e isolato • Prodotti turistici a catalogo e a domanda • Tariffazione di un pacchetto turistico • Marketing e strategie di vendita di pacchetti turistici • Business travel e Settore MICE <p>MODULO C "PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese • Le strategie aziendali: modello di Porter e di Ansoff • Definizione, struttura, finalità e contenuto del Business Plan • Piani aziendali: piani economico-finanziari. <p>MODULO D "MARKETING TERRITORIALE"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di destinazione turistica • Fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica • Riflessione sugli effetti positivi e negativi del turismo • Ruolo svolto dagli enti pubblici nell'ambito del marketing territoriale • Fase analitica: domanda (i trend della domanda turistica), offerta e analisi SWOT • Fase strategica dell'attività di marketing: definizione di mercato obiettivo e posizionamento • Fase operativa: Brand territoriale e politiche di promozione e comunicazione • Il piano di marketing territoriale |
|---------------------|--|

| | |
|-----------------------|---|
| 4. METODOLOGIA | Lezione frontale, lezione dialogata, esercizi applicativi, esercitazioni pratiche, casi di problem solving, compiti di realtà da svolgere in autonomia o a coppie peer to peer, analisi di casi reali, letture e video riguardanti dinamiche attuali legate al turismo. |
|-----------------------|---|

| | |
|-----------------|--|
| 5. TEMPI | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 46 ore</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE al 15 maggio: 45 ore</p> |
|-----------------|--|

| | |
|---|--|
| | <p>Ore previste dal 15 maggio all'8 giugno: 12 ore</p> <p>Le ore sopra indicate comprendono attività di conferenza, PCTO e orientamento previste dalla programmazione di Istituto e dai singoli Consigli di Classe</p> |
| <p>6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p> | <p>1^ QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● n.1 interrogazione orale: ripasso quarto anno ● n. 1 prova scritta: analisi dei costi ● n.1 relazione tecnica attività di stage ● n. 1 lavoro di gruppo: analisi di marketing sulla città di Treviso <p>2^ QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● n. 3 prove scritte: <ul style="list-style-type: none"> - attività del tour operator - pianificazione strategica e business plan - marketing territoriale ● n. 1 simulazione di seconda prova ● n. 1 prove pratiche (compiti di realta'): creazione di un pacchetto turistico con da vincoli da rispettare <p>VERIFICHE SOMMATIVE: esercizi da risolvere, esercizi con dati a scelta, quesiti a domanda aperta, prove strutturate e semi-strutturate, verifiche orali.</p> <p>VERIFICHE FORMATIVE: controllo della partecipazione in classe, dello svolgimento dei lavori e dei compiti assegnati, correzioni collettive e individualizzate.</p> <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> |

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

8) DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRI DI TESTO: F. Iarrera, G. Pilotti "I paesaggi del turismo – Paesi extraeuropei" Zanichelli Editore

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

- Materiale multimediale fornito dal docente;
- Letture e approfondimenti di altri testi di geografia turistica;
- Siti internet.

| | |
|-------------------------------|---|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">- acquisizione dei contenuti mediamente buona/ottima;- interesse nei confronti della disciplina buona;- buona comprensione dei concetti fondamentali. |
| | ABILITA' <p>Nel complesso appare buona/ottima per alcuni alunni più autonomi l'acquisizione ed il potenziamento delle seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none">- partecipare responsabilmente alle attività didattiche; reperire e utilizzare le diverse fonti documentarie, di informazioni turistiche e cartografia tematica;- usare correttamente il linguaggio specifico;- organizzare l'aspetto della comunicazione utilizzando un lessico appropriato;- riconoscere ed analizzare le caratteristiche fisiche e ambientali delle aree geografiche analizzate;- decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi analizzati;- inserire in un concreto contesto storico/culturale le aree geografiche analizzate;- confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio- economico;- riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extra-europei;- progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale; riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico;- riconoscere il ruolo del turismo sostenibile anche in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali;- individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale; |

| | |
|--|---|
| | <p>COMPETENZE</p> <p>Gli esiti sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mediamente buoni in merito alla elaborazione e realizzazione di progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese; • differenti da alunno ad alunno in merito a qualità e costanza per quanto concerne l'organizzazione di un discorso e/o una relazione su un argomento oggetto di studio; • tra discreti e buoni nei processi di elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni. <p>Sono state mediamente raggiunte le seguenti Competenze di indirizzo come previsto dalla programmazione del Dipartimento di Disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e interpretare la documentazione riferita al territorio, come risultante del rapporto uomo - ambiente, riconoscendone gli aspetti relativi alla specificità del patrimonio culturale; • individuare strategie per lo sviluppo di un turismo integrato e sostenibile; • osservare e descrivere fenomeni relativi alla realtà geografica, inquadrandoli nella complessità delle componenti territoriali; • comprendere i cambiamenti intervenuti e le trasformazioni tuttora in atto, sia nella propria realtà che a livello planetario; • saper cogliere e sostenere in modo responsabile i diritti e i doveri della • collettività in rapporto alla tutela dell'ambiente. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare nei ragazzi il rapporto con l'ambiente, con le risorse e con le diversità naturali e socioculturali del territorio; • Saper apportare un'analisi critica evidenziando i pro e i contro della protezione dei patrimoni UNESCO. |
|--|---|

| | |
|----------------------------|--|
| <p>3. CONTENUTI</p> | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La costruzione dell'immagine turistica: l'immagine di una destinazione turistica, cinema e immagine turistica, letteratura e immagine turistica, social network e immagine turistica, Bollywood. ✓ Gli strumenti della geografia turistica: condizioni climatiche e turismo, mappe digitali e realtà aumentata, gli indici di impatto ambientale. ✓ Turismo e sostenibilità ambientale: le forme di turismo responsabile, Amazzonia, l'Himalaya: Nepal e Bhutan, gli ecolodge. ✓ La geografia del mondo d'oggi: continenti e oceani, la popolazione mondiale, la geografia degli spazi culturali, dell'economia mondiale e del mondo d'oggi. ✓ I Paesi extraeuropei: <p>AFRICA (territorio e ambienti, la popolazione e le regioni; l'economia e gli Stati; il turismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egitto (il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; le città principali; la situazione politica ed economica; il patrimonio storico, artistico e culturale; le risorse turistiche); |
|----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Sudafrica (il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; le città principali; la situazione politica ed economica; il patrimonio storico, artistico e culturale; le risorse turistiche). <p>ASIA (territorio e ambienti, la popolazione e le regioni; l'economia e gli Stati; il turismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emirati Arabi Uniti (il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; le città principali; la situazione politica ed economica; il patrimonio storico, artistico e culturale; le risorse turistiche); - India (il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; le città principali; la situazione politica ed economica; il patrimonio storico, artistico e culturale; le risorse turistiche); - Maldiva (il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; le città principali; la situazione politica ed economica; il patrimonio storico, artistico e culturale; le risorse turistiche); - Giappone (il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; le città principali; la situazione politica ed economica; il patrimonio storico, artistico e culturale; le risorse turistiche). <p>AMERICHE (territorio e ambienti, la popolazione e le regioni; l'economia e gli Stati; il turismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stati Uniti (il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; le città principali; la situazione politica ed economica; il patrimonio storico, artistico e culturale; le risorse turistiche); - Argentina (il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; le città principali; la situazione politica ed economica; il patrimonio storico, artistico e culturale; le risorse turistiche). <p>AUSTRALIA: (il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; le città principali; la situazione politica ed economica; il patrimonio storico, artistico e culturale; le risorse turistiche).</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| 4. METODOLOGIA | <p>Le lezioni frontali, svolte in aula, sono state integrate da proiezioni attraverso la LIM con materiale fornito dal docente o tratto dal Web.</p> <p>Il recupero è avvenuto in itinere.</p> <p>Le lezioni con la classe sono state svolte in presenza: il docente ha sempre inviato puntualmente via mail tutto il materiale inerente i vari argomenti affrontati e approfondito attraverso letture e lavori personali su classroom.</p> |
| 5. TEMPI | <p>1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 33</p> <p>2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 33</p> |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p style="text-align: center;">1^ QUADRIMESTRE e 2^ QUADRIMESTRE</p> <p>Si è valutato attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni orali <p>La valutazione ha tenuto conto delle capacità individuali, della progressione nell'apprendimento, della conoscenza più o meno organica dei contenuti, della capacità espositiva, dell'uso corretto del linguaggio specifico, dell'applicazione, dell'autonomia operativa.</p> <p>La valutazione, pertanto, oltre al grado di conoscenza degli argomenti trattati, ha tenuto in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le capacità espositive • la pertinenza terminologica • le capacità di rielaborazione |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• le capacità di critica• le capacità di connessione delle diverse tematiche• le capacità di gestione della complessità della disciplina. <p>Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.</p> |
|--|--|

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

9) DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI : 3

ORE SVOLTE (fino al 15.5.2024):

LIBRI DI TESTO Capiluppi- D'Amelio IL TURISMO E LE SUE REGOLE più vol.B – Ed. Tramontana

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI :

Costituzione, presentazioni in power point e materiali forniti dall'insegnante

| | |
|---|--|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gli organi costituzionali: il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo – La Pubblica Amministrazione – Gli enti territoriali: la Regione, la Provincia, il Comune – L'organizzazione pubblica del turismo a livello locale- nazionale-internazionale – Le Organizzazioni internazionali – La tutela dei beni culturali in Italia e nel mondo |
| | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustrare le caratteristiche e le funzioni del Parlamento - Spiegare il procedimento di formazione delle leggi e degli atti aventi forza di legge - Identificare le funzioni del Presidente della Repubblica e del Governo - Saper cogliere la rilevanza delle modifiche al titolo V parte II della Costituzione - Saper indicare le principali funzioni e competenze dei diversi enti territoriali - Analizzare la portata dei dettati costituzionali in materia culturale e turistica - Analizzare il ruolo delle Istituzioni internazionali - Riconoscere le tipologie di beni culturali materiali e immateriali |
| | <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare in modo appropriato il linguaggio giuridico – Reperire singoli atti normativi – Consultare autonomamente la Costituzione italiana – Operare semplici collegamenti tra gli istituti giuridici appresi – Analizzare, sintetizzare e rielaborare in modo semplice gli argomenti studiati |
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | <p>1. <u>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u></p> <p>Nascita della Costituzione italiana- I principi fondamentali della Costituzione-Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali</p> <p>2. <u>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</u></p> <p>I beni culturali e la loro tutela e valorizzazione</p> |
| 3. CONTENUTI | <p>DECLINAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p><u>MODULO 1 – ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI</u></p> <p><u>Unità 1: Le istituzioni nazionali: gli organi politici</u></p> <p>1.1 Il Parlamento: composizione – elezione - condizione giuridica dei parlamentari – organizzazione – funzionamento – la funzione legislativa – le altre funzioni del Parlamento</p> <p>1.2 Il Presidente della Repubblica: ruolo -elezione - atti del P.d.R</p> <p>1.3. Il Governo: composizione e poteri – la formazione del Governo e la crisi – funzioni svolte -</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>responsabilità dei ministri.</p> <p><u>Unità 2: Le istituzioni nazionali: La Corte Costituzionale</u> 2.1. La Corte costituzionale: composizione e ruolo – giudizio di legittimità costituzionale- giudizio sui conflitti di attribuzione - giudizio di accusa nei confronti del Presidente della Repubblica</p> <p><u>Unità 3: Le istituzioni locali</u> 3.1 Il decentramento dei poteri dello Stato 3.2 Le Regioni: Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario – gli organi regionali – le funzioni regionali 3.3 I Comuni, le Province e le Città metropolitane: autonomia degli enti locali – il Comune – la Provincia - la Città metropolitana</p> <p><u>Unità 4- Le istituzioni internazionali</u> 4.1 L’Unione europea: origini e sviluppi dell’integrazione europea - Le istituzioni comunitarie: Parlamento europeo – Consiglio dei ministri dell’Unione europea - Commissione europea - Consiglio europeo – Corte di giustizia europea; il diritto comunitario 4.2 L’ordinamento internazionale: il diritto internazionale - le organizzazioni internazionali – la NATO</p> <p><u>MODULO 2 LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</u></p> <p><u>Unità 1: I beni culturali e la loro disciplina</u> 1.1 Il valore della cultura in Italia: il patrimonio culturale italiano – le fonti normative in materia culturale 1.2 I beni culturali: le tipologie di beni culturali la tutela dei beni culturali- la fruizione e valorizzazione dei beni culturali 1.3 La legislazione internazionale relativa ai beni culturali: Convenzioni internazionali in tema di cultura- Unesco</p> <p><u>MODULO 3 – L’ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO</u></p> <p><u>Unità 1 – La Pubblica amministrazione</u> 1.1 L’attività e l’organizzazione amministrativa: attività amministrativa- principi dell’attività amministrativa – organizzazione della Pubblica Amministrazione</p> <p><u>Unità 2 – L’organizzazione nazionale del turismo</u> 2.1 La rilevanza pubblica del turismo: importanza economica del settore turistico – tutela del turismo nella Costituzione – competenze in materia di turismo 2.2 L’organizzazione statale: ruolo del Ministero del Turismo – Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo – gli altri organi di rilevanza nazionale – 2.3 L’amministrazione periferica: amministrazione degli enti territoriali 2.4 Cenni sulla legge della regione Veneto sul turismo n. 11/2013 (slide)</p> <p><u>Unità 3 – L’organizzazione internazionale del turismo</u> La dimensione internazionale del turismo (OMT e UNESCO)</p> |
| <p>4. METODOLOGIA</p> | <p>Il metodo utilizzato è quello della lezione frontale partecipata, con sollecitazione degli interventi degli studenti. Sono stati effettuati frequenti collegamenti con l’attualità e la storia, vista la tipologia di argomenti affrontati. Gli alunni hanno anche approfondito gli argomenti con ricerche di attualità (di cui si è poi discusso) e su beni storici del territorio circostante. Si è cercato di trasmettere agli studenti interesse per la disciplina. Le lezioni sono state supportate da schemi e presentazioni in power point.</p> |

| | |
|--|---|
| | |
| 5. TEMPI | 1°QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 33 2° QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 41 |
| 5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | 1° QUADRIMESTRE: Sono state effettuate 1 verifica scritta, 1 verifica orale 2° QUADRIMESTRE: Sono state effettuate 2 verifica scritte Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto. |

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

10) **DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO**

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 2 ore settimanali per un totale di 66 ore di lezione effettuate nell'anno scolastico

LIBRI DI TESTO "L'arte di vedere 3 – ed. rossa"; autori: Gatti, Mezzalama, Parente, Tonetti; casa editrice: Pearson/Bruno Mondadori

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI - Gli allievi hanno analizzato alcune opere non presenti sul libro e di queste il docente ha fornito le immagini e, eventualmente, una breve scheda di spiegazione

| | |
|-------------------------------|--|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE Acquisizione dei contenuti e delle abilità specifiche mediamente buona (in alcuni casi anche ottima); Costanza nell'applicazione e nell'attenzione: obiettivo raggiunto in modo diversificato per singoli casi, comunque generalmente più che buona; Crescita progressiva delle capacità individuali (non parimenti costante per tutti gli allievi); Interesse costante nei confronti della disciplina per tutti gli allievi; Buono il livello di partecipazione; Sufficiente l'uso trasversale delle conoscenze acquisite. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali o informali; |
| | ABILITA' Sono state raggiunte dalla maggior parte degli allievi le seguenti abilità: Coinvolgimento attivo alle lezioni frontali nonché nel corso delle altre attività didattiche; Abilità nel riconoscere ed analizzare opere, tipologie, generi; Abilità nell'analizzare e comprendere il linguaggio della produzione artistica; Organizzare la comunicazione utilizzando un lessico appropriato; Saper operare confronti. Saper organizzare il proprio lavoro soprattutto se di gruppo o in quanto rivolto ad un ipotetico utente; Saper reperire fonti e saper selezionare le informazioni in base agli obiettivi della ricerca saper reperire le immagini adeguate dal libro di testo, da altri testi a disposizione, da internet. |
| | COMPETENZE Corretto uso del linguaggio specifico; Gestione degli strumenti espressivi ed argomentativi adatti ad organizzare l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (risultati non omogenei per tutti gli allievi); Riconoscimento dei principali elementi relativi ai diversi stili affrontati (esito anche più che sufficiente); Sufficienti (in alcuni casi discrete) abilità ed autonomia nel reperire fonti per gli eventuali approfondimenti; La capacità di organizzare un discorso e/o una relazione scritta su quanto è stato oggetto di studio è differente da alunno ad alunno in merito a qualità e costanza; mediamente è sufficiente. Comprendere testi di tipo descrittivo e/o specifici (mappe, tavole sinottiche, schemi grafici, ecc...). Saper contestualizzare nello spazio e nel tempo l'opera d'arte presa in esame (in alcuni casi |

esito buono, in altri solo sufficiente);

**2. OBIETTIVI
SPECIFICI PER
L'EDUCAZIONE
CIVICA**

Conoscenza delle modalità di intervento di restauro, tutela e valorizzazione dei BB. CC. (su quanto fatto e proposte)

3. CONTENUTI

DECLINAZIONE DEI CONTENUTI

Neoclassicismo:

I teorici:

Winckelmann

Piranesi

Canova: Teseo sul Minotauro

Amore e Psiche

Paolina Borghese

Monumento a Maria Cristina d'Austria

Le Grazie

Aspetti dell'architettura neoclassica; il Tempio di Possagno

• Preromanticismo:

Füssli La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche
L'incubo

Goya: Il 3 maggio 1808 (Le fucilazioni)

La famiglia di Carlo IV

Maja desnuda

Saturno che divora uno dei suoi figli

Romanticismo:

Géricault: La zattera della Medusa

Alienata con monomania dell'invidia

Testa di cavallo bianco

Delacroix: La Libertà che guida il popolo 1830

Hayez: Il bacio 1859

C. D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia

Abbazia nel querceto

Constable: Carro da fieno

Turner: L'incendio del Parlamento di Londra

Tempesta di neve

■ Il restauro architettonico nel XIX secolo: Ruskin e Viollet-le-Duc

L'epoca del Realismo:

Daubigny: Tramonto sull'Oise

Corot: Il ponte di Narni

Studio per il ponte di Narni

Courbet: Gli spaccapietre

L'atelier del pittore

Millet: Le spigolatrici

Daumier: Il vagone di terza classe

Gargantua

| | |
|--------------------------------------|--|
| Fattori: | La rotonda dei Bagni Palmieri Bovi al carro |
| Silvestro Lega: | Il pergolato |
| Signorini: | La sala delle agitate al San Bonifacio di Firenze La toeletta del Mattino |
| La seconda stagione del Realismo: | |
| Manet: | Colazione sull'erba Olympia Ritratto di Émile Zola Il bar delle Folies-Bergère Monet che dipinge sulla sua barca |
| Hokusai: | La grande onda |
| Impressionismo: | |
| Monet: | Regate ad Argenteuil Impressione, sole nascente La cattedrale di Rouen (serie) |
| Le Ninfee (serie) La Grenouillère | |
| Degas: | La lezione di ballo L'assenzio La tinozza |
| Renoir: | Bal au Moulin de la Galette La Grenouillère La colazione dei canottieri Gli ombrelli |
| Rodin: | Porta dell'inferno Il pensatore |
| ■ La fotografia | |
| Puntinismo e Divisionismo: | |
| Seurat: | Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte Un bagno ad Asnières Il circo Le chahut |
| Toulouse-Lautrec: | Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin-le-Désossé Moulin Rouge: La Goulue |
| Signac: | Vele e pini |
| Segantini: | Ave Maria al trasbordo Mezzogiorno sulle Alpi Le due madri |
| Previati: | Maternità |
| Morbelli: | Per ottanta centesimi! Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio |
| Pel. da Volpedo: | Il quarto stato |
| Postimpressionismo: | |
| Cézanne: | La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise Tavolo da cucina Donna con caffettiera Le grandi bagnanti Terrapieno La montagna di Sainte-Victoire vista dalla strada di Tholonet |

La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves

Edvard Munch:

Madonna

Il Grido 1893

Il bacio

Van Gogh: I mangiatori di patate

Autoritratto 1887

Ritratto di Père Tanguy

Vaso con girasoli 1889

La stanza del pittore ad Arles

La chiesa di Auvers-sur-Oise

Seminatore con sole che tramonta

Notte stellata

Campo di grano con volo di corvi

Gauguin: Il Cristo giallo

Vincent Van Gogh che dipinge i girasoli

Come, sei gelosa?

La visione dopo il sermone

Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

la orana Maria

Secessione:

Gustav Klimt: L'anelito alla felicità si placa nella poesia

Giuditta I-II

Il bacio 1907/8

L'Espressionismo:

Matisse: La tavola imbandita

La stanza rossa

La danza 1909-10

Modigliani: Nudo sdraiato a braccia aperte 1917-18

Chagall: Autoritratto con sette dita

La passeggiata

Il Cubismo:

Picasso: Ritratto di Ambroise Vollard

Les Demoiselles d'Avignon 1907

Guernica

Il Futurismo:

Boccioni: La città che sale 1910-11

Gli Stati d'animo (Gli addii, Quelli che restano, Quelli che vanno)

Materia

Forme uniche della continuità nello spazio

L'Astrattismo:

Kandinskij: Primo acquarello astratto 1910

Impressione V - Parco

Il Surrealismo:

| | |
|--------------|-----------------------------------|
| Dalì: | La persistenza della memoria 1931 |
| Il realismo: | |
| Hopper: | Nottambuli |

| | |
|--|--|
| 4. METODOLOGIA | Lezione frontale con uso costante di immagini proiettate Lezione frontale partecipata Discussione o relazioni su macrotemi (secondo quadrimestre) |
| 5. TEMPI | 1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 28 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 30 |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | <p>1^ QUADRIMESTRE</p> <p>2^ QUADRIMESTRE</p> <p>verifiche orali; verifiche scritte a domanda aperta e chiusa: analisi di un'opera oppure domande generali su determinanti autori o movimenti artistici prove scritte su macrotemi che potessero coinvolgere anche argomenti di storia o di letteratura (secondo quadrimestre); analisi della presentazione dell'attività ASL; contributi puntuali durante il lavoro in classe.</p> <p>La valutazione tiene conto delle capacità individuali, della capacità espositiva, dei progressi di apprendimento, della conoscenza più o meno organica dei contenuti, dell'uso corretto del linguaggio specifico, dell'autonomia operativa e della capacità critica, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.</p> <p>Come criterio per la sufficienza si fa riferimento alla tabella per le valutazioni delle prove orali licenziata dal Collegio Docenti e approvata dai dipartimenti, per quanto riguarda la valutazione finale; per le prove intermedie, la soglia della sufficienza è pari al 50% del punteggio previsto per i test a domande e al 60% del punteggio previsto nelle analisi di singole opere. In genere, per la sufficienza a fine anno scolastico, è prevista la conoscenza di almeno il 60% dei contenuti.</p> |

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

11) **DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

DOCENTE: prof.ssa PULEO SANTINELLA

ORE SETTIMANALI 2

LIBRI DI TESTO : Autore Zocca "MOVIMENTO CREATIVO" Ed. Arancione

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

Attrezzatura ginnico-sportiva.

| | |
|-------------------------------|--|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE Gli allievi hanno raggiunto un adeguato grado di conoscenza delle qualità fisiche e neuromuscolari e dei vari strumenti atti a migliorarle. Hanno inoltre completato l'apprendimento delle tecniche nelle varie discipline sportive proposte. |
| | ABILITA' Gli allievi hanno raggiunto una consapevolezza e una padronanza motoria soddisfacenti, atte anche a migliorare le proprie capacità relazionali e di lavoro all'interno del gruppo classe. |
| | COMPETENZE Gli allievi sanno coordinare a livelli diversificati azioni efficaci in situazioni motorie semplici e complesse. |

| | |
|---|---|
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | <i>Evidenziare una propria capacità critica nei confronti dell'argomento di Ed. Civica proposto e coinvolgente le Scienze Motorie sul tema: agenda 2030, salute e benessere, attività in ambiente naturale.</i> |
|---|---|

| | |
|---------------------|--|
| 3. CONTENUTI | DECLINAZIONE DEI CONTENUTI LE CAPACITA' COORDINATIVE <i>Esercitazioni per lo sviluppo ed il consolidamento della coordinazione dinamica generale e delle capacità coordinative speciali (equilibrio, combinazione motoria, destrezza, differenziazione dinamica, orientamento spazio-temporale).</i> LE CAPACITA' CONDIZIONALI <i>Esercitazioni per lo sviluppo ed il consolidamento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità/rapidità, mobilità articolare).</i> ATTIVITA' IN GRUPPO: <ul style="list-style-type: none">- <i>Attrezzistica: coreografia su base musicale alla spalliera;</i>- <i>Animazione Turistico-sportiva.</i> SPORT DI SQUADRA: <ul style="list-style-type: none">- <i>Dodgeball;</i>- <i>Pallavolo;</i>- <i>Pallamano;</i>- <i>Ultimate Freesby.</i> SPORT INDIVIDUALI: |
|---------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tennis: propedeutica e fondamentali del dritto e del rovescio, del servizio e della volèe;</i> - <i>Break Dance: passi base.</i> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| 4. METODOLOGIA | <i>Lezione frontale; metodo analitico-globale; cooperative learning; peer to peer.</i> |
| 5. TEMPI | 1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 14 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE: 26 |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | 1^ QUADRIMESTRE / 2^ QUADRIMESTRE Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto. |

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

12) **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

DOCENTE:

ORE SETTIMANALI: 1

LIBRI DI TESTO: nessun libro di testo adottato

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: articoli di giornale, altri testi scolastici, audiovisivi, PowerPoint

| | |
|---|---|
| 1. OBIETTIVI RAGGIUNTI | CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita; elaborare personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi. |
| | CAPACITA' <ul style="list-style-type: none">• Elaborare e mettere in correlazione le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana; fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile. |
| | COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">• Sapersi assumere alcune responsabilità verso se stesso, gli altri, il mondo, riconoscendo il valore dell'impegno e della collaborazione per la realizzazione del bene comune. |
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA | |
| 3. CONTENUTI | DECLINAZIONE DEI CONTENUTI Progettare la vita L'essere umano <ul style="list-style-type: none">- Individui o persone- Conoscere se stessi- L'immagine di sé Maturità, valori e scelte di vita <ul style="list-style-type: none">- L'uomo maturo- I valori di riferimento- Le scelte fondamentali (Il Servizio Civile Universale) L'etica della vita umana <ul style="list-style-type: none">- Il senso della vita- Quanto vale una vita umana- Etica della vita e della qualità della vita- Oltre l'uomo, verso la condizione post umana (Transumanesimo) |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - L'aborto. - L'eutanasia - Fabbrica di esseri umani-gravidanza per conto terzi <p>L'etica delle relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto con se stessi - Il rapporto uomo-donna – innamoramento e amore - Il rapporto con lo straniero <p>L'etica della solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'economia interpella l'etica - il denaro in testa - la globalizzazione. |
|--|--|

| | |
|--|--|
| 4. METODOLOGIA | I singoli contenuti sono stati sviluppati attraverso tre momenti: la problematizzazione, l'approfondimento e il confronto con la proposta cristiana. Le lezioni si sono articolate in maniera diversa: ora attraverso la lezione frontale, ora mediante l'utilizzo di sussidi audiovisivi, ora privilegiando i momenti di dialogo. |
| 5. TEMPI | 1^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE:13 2^ QUADRIMESTRE TOTALE ORE:16 |
| 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | Data la particolare identità della disciplina, e l'oggetto specifico della valutazione (partecipazione e profitto personale), lo strumento privilegiato di verifica è stata l'osservazione diretta del docente, che ha valutato l'attenzione e la partecipazione alle lezioni ed alle attività proposte e lo sviluppo di una personale capacità di confronto, di giudizio, di sintesi. Le valutazioni sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto. |

Data, 15 maggio 2024

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente
