

NUOVO FORMAT

Comprendente:

PROGETTO DI MASSIMA
PIANO DI LAVORO
QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE
RUBRICHE VALUTATIVE
(DIAGRAMMA DI GANTT)

UDA “RINNOVIAMO LE ENERGIE”

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	L'utilizzo dell'energia rinnovabile nel mondo
Compito autentico	Spot pubblicitario (pubblicità progresso): RINNOVIAMO LE ENERGIE
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Opuscolo informativo
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	<p>Competenze di Educazione Civica (riferimento ai nuclei tematici):</p> <ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • CITTADINANZA DIGITALE, è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Utenti	Classe 3 [^] Scuola Secondaria di 1° grado
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	1- Presentazione del lavoro agli studenti 2- Agenda 2030: gli obiettivi n° 7 “Energia pulita e accessibile”, n°12 “Lo sviluppo sostenibile”, n° 13 “Agire per il clima” 3- Conoscere e classificare l'energia alternativa e l'energia rinnovabile. 4- I Paesi produttori di energia alternativa 5- Compito di realtà: opuscolo informativo 6- Il dibattito argomentativo: quali fonti di energia rinnovabile? Quale energia per il futuro? Pro e contro. 7- Presentazione e motivazione del compito autentico - creazione di uno spot 8- Riflessione finale con scheda di autovalutazione e condivisione del diario di bordo
Tempi	Febbraio-marzo 30 ore

PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1 - Presentazione e del lavoro agli studenti	Partecipa all'attività di brainstorming sulle energie alternative e rinnovabili. Prende visione del “Diario di bordo” e sue modalità di compilazione	Propone un brainstorming sulle energie alternative e rinnovabili. Utilizzo del programma online Mindmeister, così da rendere piacevole l'attività e visivamente accattivante. Presenta il diario di bordo	Lo studente è informato sul lavoro e motivato a cominciare.	2 ore	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

2 - Agenda 2030: gli obiettivi n° 7 “Energia pulita e accessibile”, n°12 “Lo sviluppo sostenibile”, n° 13 “Agire per il clima”	Consulta il sito Asvis-Miur, legge e commenta articoli sugli obiettivi n° 7,12,13 dell’Agenda 2030	L’insegnante guida i ragazzi nella visione del sito Asvis-Miur focalizzando l’attenzione sulle azioni realizzate e su quelle previste per il futuro	Lo studente è informato sugli obiettivi specifici della Uda	2 ore	<p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Interagisce in modo efficace, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p>
3- Conoscere e classificare l’energia alternativa e l’energia rinnovabile 4-I Paesi produttori di energia alternativa	<p>Attraverso la ricerca nel libro di testo, dizionari e in rete si reperiscono le informazioni atte ad eseguire la consegna.</p> <p>Lo studente legge il brano e ricerca le definizioni di energia rinnovabile e alternativa.</p> <p>Lo studente individua i paesi produttori di energia alternativa e le diverse tipologie di energia utilizzate Lo studente verifica che le informazioni siano affidabili.</p>	<p>Il docente propone e consegna materiali; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli richiesti.</p> <p>Il docente aiuta i ragazzi nel confronto delle fonti per verificarne la correttezza.</p> <p>Il docente guida i ragazzi nell’individuazione dei paesi produttori e nella classificazione delle diverse tipologie di energie utilizzate</p>	<p>Compilazione corretta delle definizioni.</p> <p>Compilazioni delle tabelle.</p>	4 ore	<p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo</p>
5. Prodotto Intermedio	Realizzazione di opuscolo informativo sull’ energia e le sue fonti e sull’uso in Italia e in altri paesi del mondo	Il docente guida i ragazzi alla scelta delle tabelle utili a dimostrare quali sono le energie alternative e a elencare vantaggi e svantaggi delle stesse energie. Organizza la raccolta di informazioni relative alle energie rinnovabili nel mondo attraverso l’uso del pc.	Formulazione dell’opuscolo	4 ore	<p>Sa individuare le diverse fonti energetiche rinnovabili con i relativi vantaggi e svantaggi legati all’ambiente in cui vengono utilizzate.</p> <p>Sa organizzare le informazioni in tabelle a doppia entrata</p>
6. Il dibattito argomentativo: quali fonti di energia rinnovabile? Quale energia per il futuro? Pro e contro.	Recepisce le spiegazioni dell’insegnante. Applica quanto appreso nel dibattito argomentativo	Esplicitazione delle finalità e modalità del dibattito argomentativo. Attiva il dibattito argomentativo sulle tematiche	Argomentazione sulle tematiche della fase 6	2 ore	<p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>Interagisce in modo efficace, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p>

<p>7 - Presentazioni e e motivazione del compito autentico</p>	<p>Lo studente comprende l'importanza di dare il proprio contributo alla creazione di una campagna pubblicitaria sul tema della sostenibilità</p> <p>Scegliere una o più idee tra quelle elaborate in forma scritta e tradurle in forma video ipotizzando diverse soluzioni</p> <p>Riprese e utilizzo di software digitali di montaggio audio- video</p>	<p>Il docente fornisce Indicazioni di base Analizza e spiega esempi di spot pubblicitari per cogliere le scelte grafico- visive Compilazione del brief insieme agli studenti</p> <p>Annotazioni individuali o di gruppo da elaborare: dall'idea alla sceneggiatura. Scrittura di un copione</p> <p>Revisione e ripresa dello spot</p> <p>Post-produzione (montaggio e colonna sonora)</p>	<p>Discussione e confronto. Elaborazione primi dati e informazioni</p> <p>Riflettere criticamente sul proprio lavoro</p> <p>Produrre riprese adatte agli scopi, usare efficacemente le inquadrature e i campi</p>	<p>4 ore</p>	<p>Ricerca nuove nozioni teoriche e pratiche che organizza e integra con le sue conoscenze e abilità</p> <p>Interagisce in modo efficace, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p>
<p>8 - Prodotto Finale - Condivisione</p> <p>Verifica finale e autovalutazio ne</p> <p>I gruppi discutono e ricostruiscon o il percorso svolto, auto valutando gli apprendimen ti di gruppo e individuali</p>	<p>Realizzazione di uno spot pubblicitario di buone pratiche quotidiane finalizzate finalizzato alla tutela dell'ambiente</p> <p>Scheda di base per la relazione individuale finale</p> <p>Compilazione della scheda di autovalutazione</p>	<p>I singoli gruppi presentano alla classe lo spot pubblicitario realizzato</p>	<p>Collaborazione tra pari; utilizzo di mezzi espressivi e/o digitali per realizzare un prodotto comune; organizzazione operativa per la presentazione del lavoro finale.</p>	<p>8 ore</p>	<p>Progetta il suo lavoro in modo coerente manifestando flessibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Risolve i problemi che incontra, chiede e dà aiuto, immagina ulteriori sviluppi dell'esperienza.</p> <p>Confronto tra pari, al fine di riflettere sul valore del percorso fatto.</p> <p>Comprende la pertinenza, correttezza e grado di rielaborazione del lavoro svolto.</p>

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>	<i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità</i> <i>conoscenze riferiti ad una</i> <i>singola competenza)</i>	<i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di</i> <i>conoscenze riferiti ad una</i> <i>singola competenza)</i>
Competenza alfabetica funzionale	Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali con utilizzazione del tipo di messaggio più adatto alle circostanze e allo scopo.
	Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.	Tecniche di lettura (esplorativa - selettiva - approfondita) volte a: Individuazione del tema centrale; Distinzione tra informazioni principali e secondarie; Individuazione dello ordine logico delle informazioni, del messaggio e dello scopo dell'autore.
	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Sa riconoscere le fonti energetiche e ricercare vantaggi e svantaggi delle stesse	- Saper distinguere i vantaggi e gli svantaggi delle varie fonti energetiche. - Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti che sono in grado di attuarlo. - Riconoscere l'importanza delle eco-tecnologie per creare sostenibilità (biomasse, biocombustibili, bioenergia). - Individuare i problemi di impatto ambientale e indicarne le possibili soluzioni.	- Le varie forme di energia. - I processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione delle diverse forme di energia. - L'impatto ambientale che le centrali hanno nei confronti del territorio. - Il funzionamento di alcune centrali presenti nel territorio
Competenza digitale	Sa utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni,	Saper utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi, per produrre testi,	- Strumenti e regole per produrre immagini video, attraverso processi di rielaborazione

	<p>con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Sa scrivere utilizzando Word e/o programmi di presentazione (Powtoon, PowerPoint, Prezi, Genially...)</p> <p>Sa utilizzare software semplici di video-editing e audio</p>	<p>presentazioni, tabelle e montaggi video</p> <p>Saper consultare i materiali in rete, per scopi di informazione, distinguendo l'utilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggi compositive: simmetria/asimmetria, peso ed equilibrio compositivi. - L'inquadratura: i piani di una figura (figura intera, piano americano, primo piano, primissimo piano, particolare) - Saper utilizzare i programmi del pacchetto Office, in particolare Word o Excel per la creazione di tabelle di dati - La tecnica del green screen
--	--	--	---

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
Evidenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione e formulando messaggi chiari, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e modulando efficacemente la comunicazione alla situazione.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione, le idee degli altri; adeguando il registro alla situazione ed elaborando opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	Legge testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa utilizzare.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi divulgativi (continui, non continui e misti), manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc., per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Utilizza e comprende il lessico d'alto uso e alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN CITTADINANZA				
Evidenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	Con esempi dell'adulto ed esercitazioni guidate, sa spiegare il concetto di dato e alcune delle principali fonti dove reperire informazioni..	Sa ricercare informazioni da fonti cartacee usando un indice e le schede della biblioteca. Con istruzioni e diretta supervisione dell'adulto, sa ricercare semplici informazioni su motori di ricerca e mette a confronto le informazioni ricercate da fonti diverse.	Con la diretta supervisione dell'adulto sa ricercare informazioni in rete usando motori di ricerca, con indicazioni sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc. Seguendo i criteri dati dall'adulto, distingue elementi palesi di non attendibilità nelle informazioni reperite e	Con la supervisione dell'adulto sa ricercare informazioni in rete, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri. Con indicazioni dell'adulto, sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc. Seguendo di criteri dati dall'adulto e anche di quanto appreso nello

			negli ambienti consultati..	studio, distingue elementi di non attendibilità delle informazioni reperite e negli ambienti consultati.
Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.	Con domande guida ed esempi dell'adulto, individua le più comuni forme di energia utilizzate per le attività umane.	Individua le principali fonti di energia impiegate nelle attività umane e le fonti di approvvigionamento. Con riferimento alla propria esperienza, diretta o mediata da video letture, esempi.	Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili.	Spiega il concetto di energia nei diversi contesti in cui viene impiegato. Individua le principali fonti di energia, le forme di approvvigionamento e produzione, l'impiego nelle attività umane. Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili e sa spiegare le differenze di impatto ambientale.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA				
Evidenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzo degli strumenti e dei concetti delle scienze e della tecnologia per la realizzazione del lavoro	Utilizza in modo esecutivo gli strumenti indicati, con il supporto, il controllo e la supervisione del docente	Dietro indicazione del gruppo e dei docenti, utilizza gli strumenti scientifici e tecnologici in modo pertinente, con qualche supporto per l'esecuzione	Dopo il confronto in gruppo, individua e utilizza gli strumenti e i concetti scientifici e tecnologici utili alla realizzazione del lavoro e li utilizza in modo pertinente, con qualche supporto del gruppo e dei Docenti	Individua autonomamente e utilizza strumenti e concetti delle scienze e della tecnologia utili alla realizzazione del lavoro e li utilizza in modo pertinente

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Evidenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico e musicale attraverso i mezzi che gli sono congeniali (video, musica, immagini)	Utilizza le conoscenze in ambito artistico-musicale con intenzione espressiva in modo frammentario	Conosce e utilizza le conoscenze in ambito artistico-musicale in base alle necessità espressive	Utilizza correttamente le conoscenze in ambito artistico-musicale in modo coerente all'obiettivo da raggiungere	In base alle necessità espressive utilizza in modo autonomo e originale, e gli argomenti e le relative conoscenze in ambito artistico musicale in linea con gli obiettivi da raggiungere
Utilizzo degli strumenti e degli obiettivi di Geografia per la realizzazione del lavoro	Ricostruisce attraverso rappresentazioni grafiche o iconiche alcune delle principali forme di energia conosciute	Individua autonomamente informazioni da un numero contenuto di fonti e documenti; le confronta, le organizza in schemi e scalette e le mette in relazione attraverso l'uso di immagini	Mette a confronto fonti diverse indicate dall'insegnante, individua informazioni, le sa valutare e organizzare in schemi, mappe, scalette; sa ricavarne saggi, relazioni, ipotesi di lavoro;	Confronta le diverse fonti di energia, ne sa cogliere le differenze e le somiglianze; le trasforma. Analizza e interpreta i fatti e gli eventi connessi allo sviluppo sostenibile li verifica attraverso l'analisi di fonti:

				bibliografie, immagini, testimoni, Internet .
--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DIGITALI				
Evidenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Usa con consapevolezza le tecnologie informatiche per cercare ed elaborare dati e informazioni anche creativamente	Guidato, cerca informazioni e immagini in rete e produce semplici prodotti audio-visivi	Cerca informazioni e immagini in rete e guidato le seleziona; abbina test e immagini	Cerca, confronta e seleziona le informazioni e le immagini trovare in rete; utilizza coerentemente testi e immagini per produrre elaborati vari	Verifica l'attendibilità delle informazioni reperite in rete confrontando più fonti rielabora testi e immagini per creare prodotti efficaci;

COMPETENZA CHIAVE: SVILUPPO SOSTENIBILE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p>	<p>Sulla base di fonti, documenti e indicazioni operative forniti dall'insegnante e sulla propria esperienza:</p> <p>Esprime semplici valutazioni sulle fonti di energia maggiormente impiegate per le attività quotidiane nel proprio territorio.</p> <p>Ipotizza, sulla base dell'individuazione degli elementi antropici presenti, le trasformazioni intervenute sul territorio per l'intervento umano.</p> <p>Ipotizza alcuni comportamenti che nella quotidianità potrebbero ridurre l'impatto ambientale e ne mette in atto alcuni abbastanza regolarmente.</p> <p>Sulla base di riflessioni offerte dall'adulto ipotizza interventi risolutivi rispetto a situazioni note.</p>	<p>Nell'ambito di lavori di ricerca condotti autonomamente o in gruppo, date le indicazioni dell'insegnante:</p> <p>Esprime valutazioni sull'utilizzo di fonti di energia e di raccolta dei rifiuti;</p> <p>Osserva e individua trasformazioni ambientali intervenute nel territorio nell'arco di alcune generazioni a seguito dell'intervento umano e del progresso tecnologico.</p> <p>Individua e mette in atto regolarmente comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente.</p>	<p>Nell'ambito di lavori di studio e di ricerca condotti autonomamente, individualmente o in gruppo:</p> <p>- analizza il proprio territorio, con riferimento alle fonti di energia maggiormente impiegate..., esprimendo valutazioni e conclusioni motivate;</p> <p>Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico nell'arco di alcune generazioni e le conseguenze positive o negative sull'ambiente.</p> <p>Individua e mette in atto regolarmente comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di</p>	<p>Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia, servendosi anche di carte tematiche, mappe, fonti di dati, strumenti di geolocalizzazione e di rilevazione statistica</p> <p>Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale.</p> <p>Propone, pianifica, mette in atto comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente e ne suggerisce nei contesti dove può partecipare (casa, scuola, gruppi di lavoro, CCR...).</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita e su</p>

		<p>Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento generali.</p>	<p>intervento alla propria portata.</p>	<p>scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi giornalistici, gli elementi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive/correttive/preventive e di intervento alla propria portata.</p>
<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Con domande guida ed esempi dell'adulto, individua le più comuni forme di energia utilizzate per le attività umane.</p> <p>A seguito di opportune domande ed esempi riferiti all'esperienza, ipotizza forme di consumo che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>	<p>Individua le principali fonti di energia impiegate nelle attività umane e le fonti di approvvigionamento.</p> <p>Con riferimento alla propria esperienza, diretta o mediata da video, letture, esempi, sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Individua autonomamente forme di consumo consapevole che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco, nell'ambito della propria quotidianità.</p>	<p>Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni; con l'aiuto di domande guida, fa riferimento anche al ciclo di trattamento dei rifiuti.</p>	<p>Individua le principali fonti di energia, le forme di approvvigionamento e produzione, l'impiego nelle attività umane.</p> <p>Individua comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti, specie non riciclabili, e lo spreco.</p>

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e l'esempio riportato sotto.

Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Livelli di certificazione delle competenze (modello biennio obbligo, DM 9/2010)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
B – Intermedio	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
D – Iniziale* "livello base non raggiunto"	<i>Proposta: Se guidato, lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</i>

* la definizione "iniziale" non è presente nel modello ministeriale che usa la formula "livello base non raggiunto"; nel processo di valutazione formativa *in itinere*, si propone però un livello iniziale, in analogia con il modello di certificazione del primo ciclo.

Livelli di certificazione delle competenze (modello EQF; secondaria secondo grado)

Competenze: Nel contesto del Quadro europeo delle Qualificazioni, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Livello	Indicatori esplicativi
EQF 4	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.
EQF 3	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.
EQF 2	Lavoro o studio, sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia.
EQF 1	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato.

Esempio

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari	Interagisce in modo pertinente, rispettando i turni di parola e usando un registro adeguato se guidato e preparato precedentemente	Interagisce in modo pertinente rispettando i turni e usando un registro adeguato, ripetendo schemi d'azione già visti.	Partecipa in modo efficace agli scambi comunicativi, cogliendo il punto di vista dell'interlocutore, rispettando le regole della conversazione usando un registro adeguato in modo autonomo.	Interagisce in modo efficace, con modalità rispettose del punto di vista dell'altro. Usa il dialogo per acquisire informazioni ed elaborare soluzioni condivise.

MATERIALI PER IL LAVORO IN CLASSE,
VALUTAZIONE DEL COORDINATORE DI ED.CIVICA,
VALUTAZIONE PRODOTTO MULTIMEDIALE
AUTOVALUTAZIONE dell'alunno,
DIARIO DI BORDO

IL DIBATTITO ARGOMENTATIVO

Si tratta di un **dispositivo didattico fortemente strutturato** e che per questo non può essere assimilato al confronto che può prodursi spontaneamente in classe fra due studenti e nemmeno ad un evento che un docente improvvisa sulle esigenze del momento. Affinché possa esprimere il suo reale potenziale educativo occorre progettarlo con cura e per tempo, andando a definire i molteplici elementi che lo connotano e occorre poi condurlo con altrettanto rigore. Solo in questo modo infatti è possibile garantire l'**aspetto essenziale** che lo contraddistingue, cioè **il confronto fra due parti in opposizione** che si fronteggino ad armi pari sostenendo posizioni che hanno entrambe fondamento e autorevolezza.

È necessario quindi definire :

- **un tema che ammetta due posizioni contrapposte** di pari dignità, regole precise che stabiliscano gli stessi diritti nel sostenere le diverse posizioni
- **e modalità di valutazione** del Dibattito il più rigorose possibile per giungere a decretare un "vincitore", che non sarà chi "ha ragione" ma colui che ha meglio argomentato la propria posizione.

E' opportuno precisare che solitamente i temi di dibattito vengono suddivisi in tre categorie (Snider & Schnurer, 2006):

1. **Fatti (Fact):** si dibatte se una affermazione sia vera o meno. Un esempio : "L'energia nucleare è più dannosa che utile per l'umanità".
2. **Valori (Value):** ci si confronta sulla validità o sul valore di una posizione o un comportamento. Un esempio : "L'omicidio non è mai giustificabile."
3. **Piani d'azione (Policy) :** si cerca di stabilire se e quanto una decisione sia valida. Un esempio : "L'ex area industriale dovrebbe diventare un parco per il quartiere."

Il protocollo è **l'insieme delle regole con le quali si conduce un Dibattito**. Sono stati sviluppati numerosi protocolli che si distinguono per caratteristiche adatte a soddisfare i diversi obiettivi formativi che ci si prefigge di raggiungere:

- **il numero di studentesse e studenti coinvolti**, che può variare da un minimo di 2 all'intera classe, attribuendo specifici ruoli;
- **il numero di squadre che si confrontano**, che di norma sono 2, ma alcuni protocolli prevedono due squadre distinte a sostenere la stessa posizione o anche il confronto fra 3 diverse posizioni;
- **il tempo di preparazione**, che può durare da un intero anno scolastico a 10 minuti;
- **il tempo concesso per ogni intervento**, che va da un minimo di un minuto fino a un massimo di 10;
- **le fasi del Dibattito** che possono essere più o meno articolate.
- L'adozione di una o dell'altra fra le opzioni previste in queste impostazioni è intesa a favorire il raggiungimento di distinti obiettivi formativi.

Le varie fasi assolvono a specifiche funzioni:

- **Prologo:** presentazione del problema e della sua rilevanza, enunciazione della posizione assunta, definizione dei termini chiave e anticipazione delle argomentazioni che la squadra svilupperà nel corso del Dibattito;
- **Prima argomentazione:** presentazione delle prove (ragioni, cause, motivi, dati ed esempi) a sostegno della propria posizione;
- **Seconda argomentazione:** presentazione di ulteriori argomentazioni a sostegno della propria posizione;
- **Dialogo socratico:** finalizzato ad approfondire la posizione dell'interlocutore, ad impegnarlo a fare concessioni utili alla propria posizione, a farlo cadere in contraddizione ponendo domande "alla Socrate";

- **Pausa:** destinata a preparare le repliche alle argomentazioni, selezionando le obiezioni che si ritengono più forti e a predisporre la difesa dalle obiezioni (possibili o già avanzate) avverse;
- **Replica:** presentazione delle repliche rivolte alla posizione sostenuta dagli avversari. Finalizzata ad individuare e contestare eventuali vizi, fallacie, contraddizioni, premesse non dimostrate, conclusioni non conseguenti, interpretazioni discutibili; definizioni alternative, conseguenze indesiderate... con particolare attenzione a verità delle premesse, rilevanza e pertinenza dell'argomento, completezza dei dati;
- **Difesa:** si risponde alle obiezioni avanzate dalla controparte e si giustificano i propri argomenti, cercando di ripristinarne validità e consistenza contestate;
- **Epilogo:** Si ricapitolano i punti salienti del Dibattito e si mostra che la propria posizione è preferibile a quella avversa. Conclusione logica e chiusura retorica.

Si noterà come questo protocollo preveda interventi più succinti che richiedono capacità di sintesi e di organizzazione, ma anche come si presti a essere attuato con tempi di preparazione più contenuti, che meglio si adattano alle quotidiane esigenze didattiche. Inoltre, un'articolata suddivisione in fasi consente la formazione di squadre più consistenti, nelle quali ogni studentessa e ogni studente svolge un proprio ruolo, per un Dibattito che si sviluppa comunque in 43 minuti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI INTERVENTI DELLE SQUADRE

		SQUADRA 1	SQUADRA 2
Organizzazione e chiarezza complessive	Gli interventi sono stati condotti in modo chiaro ed efficace.		
Argomentazione	Gli argomenti sono stati sostenuti con ragioni, prove ed esempi.		
Replica	Le repliche sono state pertinenti ed efficaci.		
Difesa	Le difese sono state pertinenti ed efficaci.		
Presentazione	Tono della voce, gestualità, trasporto sono stati convincenti		
Rispetto	I membri si sono comportati correttamente nei confronti della squadra avversaria		

PROPOSTA VALUTATIVA DEL COORDINATORE DI CLASSE

Livello	Misurazione	Voto	Livello	Misurazione	Voto
avanzato	100%-98%	10	base	65%-67%	6½
	95%- 97%	9½		62%-64%	6+
	92%-94%	9+		60%-61%	6
	90%-91%	9		58%-59%	6-
intermedio	88%-89%	9-	iniziale	55%- 57%	5½
	85%-87%	8½		52%-54%	5
	82%-84%	8+		50%-51%	4½
	80%-81%	8		49%-47%	4+
	78%-79%	8-		46%- 44%	4
	75%-77%	7½		Inferiore al 43%	
	72%-74%	7+			
70%-71%	7				
68%-69%	7-				

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DI							
classe:		Anno scolastico:				<input type="checkbox"/> I quadrimestre <input type="checkbox"/> II quadrimestre	
Attività/ progetti	es. Legalità	Ambiente					
Docente	Rossi	Brambilla					
Ore	4	3					totale ore: 7
Periodo	ottobre	marzo					
Nome alunni	VALUTAZIONI						Valutazione proposta dal coordinatore per il documento di valutazione:
1. Bianchi	8	6					7
2. Neri	7	7					7
3.							

Scheda per l'autovalutazione

Autovalutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Sono in grado di formulare giudizi sulla mia prestazione in rapporto ai compiti richiesti - Sono consapevole dei miei punti di forza e delle mie fragilità per attivarmi nell'ottica del miglioramento
Nome e Cognome: classe: data: Titolo del compito:	
Quale attività ho saputo fare meglio?
Cosa ho imparato da questo lavoro? Cosa so e so fare adesso che prima non sapevo?
In quale attività ho incontrato maggiori difficoltà? Cosa non sono riuscito a fare? Come potrei rimediare?
Quali strategie di lavoro ho adoperato?	<input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Scambio di informazioni e spiegazioni tra compagni di classe <input type="checkbox"/> Uso di strumenti digitali <input type="checkbox"/> Elaborazione di appunti, schemi, mappe concettuali <input type="checkbox"/> Sottolineatura e sintesi <input type="checkbox"/> Richiesta di chiarimenti <input type="checkbox"/> Ricerca di ulteriori fonti di conoscenza sul tema trattato <input type="checkbox"/>
Ho chiesto aiuto all'insegnante	<input type="checkbox"/> No, perché <input type="checkbox"/> Sì, perché
Cosa potrei fare per migliorare il mio modo di lavorare?	<input type="checkbox"/> Prestare maggiore attenzione alle indicazioni dell'insegnante e alla lettura dei contenuti <input type="checkbox"/> Chiedere spiegazioni su ciò che non mi è chiaro <input type="checkbox"/> Curare maggiormente la qualità dei miei elaborati <input type="checkbox"/> Essere più calmo e concentrato nello svolgimento delle attività <input type="checkbox"/> Recuperare alcune conoscenze che dovrei avere già acquisito <input type="checkbox"/> Gestire meglio il tempo di lavoro <input type="checkbox"/> Collaborare nel gruppo in maniera più costruttiva <input type="checkbox"/> Utilizzare meglio le risorse a disposizione <input type="checkbox"/>
Nel complesso il lavoro svolto mi sembra	<input type="checkbox"/> Ottimo <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Approssimativo/Limitato agli aspetti essenziali

Traccia per il diario di bordo

Nome e Cognome: classe:		
Titolo del compito:		
Data di inizio e fine lavoro:		
Scopo del lavoro		
Tema principale del lavoro		
Fasi procedurali (barrare le voci interessate)	<input type="checkbox"/> Progettazione <input type="checkbox"/> Ricerca delle risorse <input type="checkbox"/> Organizzazione dei materiali <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Produzione	<input type="checkbox"/> Dibattito in classe <input type="checkbox"/> Confronto tra pari <input type="checkbox"/> Revisione <input type="checkbox"/> Presentazione del lavoro <input type="checkbox"/> autovalutazione
Risorse adoperate	
In generale ho trovato utile e interessante il lavoro svolto?	<input type="checkbox"/> Sì, perché <input type="checkbox"/> No, perché	
Su quali aspetti avrei potuto fare di più?	
Credo di aver raggiunto gli esiti previsti?	<input type="checkbox"/> Sì, perché <input type="checkbox"/> No, perché	
Quale argomento tra quelli trattati mi ha interessato di più e mi piacerebbe approfondire?	
Quali aspetti del lavoro mi serviranno d'esperienza per attività simili in futuro?	
Quali criticità sono emerse durante il lavoro? In che modo mi sono attivato per trovare una soluzione?	
Quali errori ho commesso più frequentemente? Ho cercato di fare autocorrezione?	
Che cosa mi è piaciuto del percorso fatto?	
Come mi sono sentito durante lo svolgimento delle attività? (barrare le voci interessate)	<input type="checkbox"/> Sicuro <input type="checkbox"/> Incerto <input type="checkbox"/> Bisognoso di guida <input type="checkbox"/> Soddisfatto dei risultati <input type="checkbox"/> Concentrato <input type="checkbox"/> Distratto <input type="checkbox"/> Ansioso	<input type="checkbox"/> Disponibile <input type="checkbox"/> Demotivato <input type="checkbox"/> Collaborativo <input type="checkbox"/> Propositivo <input type="checkbox"/> Motivato <input type="checkbox"/> Annoiato <input type="checkbox"/> Non adeguato al contesto di lavoro
Quali progressi ritengo di aver fatto rispetto ai lavori precedenti?	
Quali osservazioni ha fatto l'insegnante rispetto al mio lavoro?	

Valutazione

Nella fase di valutazione, per aiutare lo studente a focalizzare i propri sforzi, è importante separare i giudizi sul PowerPoint o altro formato (**fase produttiva**) e sulla presentazione alla classe (**fase espositiva**). In particolare modo, nel caso di un lavoro collaborativo, sarà così più facile valorizzare il contributo di ciascuno.

Valutazione della fase produttiva

	Livello insufficiente (1-4)	Livello base (5-6)	Livello intermedio (7-8)	Livello alto (9-10)
Testi	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi; ■ sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; ■ assenza di citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Testo chiaro e corretto ma privo di complessità; ■ discreta capacità di sintesi; ■ sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; ■ assenza di citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Testo chiaro e corretto; ■ uso significativo di parole chiave e buona capacità di sintesi; ■ presenza di citazioni appropriate ma banali. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Testo chiaro e corretto; ■ scelta lessicale precisa e ragionata; ■ ottima capacità di sintesi; ■ presenza di citazioni significative.
Immagini & Multimedia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Immagini e contenuti multimediali assenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Immagini presenti e pertinenti; ■ contenuti multimediali assenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Immagini e contenuti multimediali pertinenti e con una coerenza grafica significativa.
Storytelling	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contenuto non coerente con la consegna; ■ scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contenuto complessivamente coerente con la consegna; ■ discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contenuto ricco e coerente con la consegna; ■ buona leggibilità e buona efficacia comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali; ■ ottima efficacia comunicativa.

Valutazione della fase espositiva

	Livello insufficiente (1-4)	Livello base (5-6)	Livello intermedio (7-8)	Livello alto (9-10)
Conoscenza argomento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati; ■ scarsa proprietà del lessico specifico più comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati; ■ proprietà del lessico specifico più comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati; ■ buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati; ■ ottima proprietà del lessico specifico, anche specialistico.
Capacità espositiva	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio; ■ scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio; ■ coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; ■ debolezza nell'argomentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio; ■ coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; ■ buona fluidità nell'argomentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico; ■ ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti.
Performance	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione; ■ utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; ■ commento ragionato sulle scelte delle immagini e dei contenuti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; ■ capacità di contestualizzare collegamenti a risorse esterne, citazioni, immagini o video.