

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	I diritti umani – i diritti violati dell'infanzia
Prodotti	Prodotto multimediale – PowerPoint Presentazione del prodotto agli alunni delle altre classi o ai genitori
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>1. Competenza digitale;</p> <p>2. Competenza di base in scienze e tecnologia;</p>	<p>1. L'alunno sceglie il modello di presentazione più adatto allo scopo; l'alunno sa armonizzare immagini, grafici, testi scritti per rendere efficace l'esposizione del tema.</p> <p>2. l'alunno sa descrivere con proprietà di linguaggio gli effetti sul fisico e la psiche dello sfruttamento minorile; nonché i comportamenti sani e favorevoli ad una crescita armonica.</p>
<p>3. Imparare ad imparare;</p> <p>4. Consapevolezza ed espressione culturale;</p>	<p>3. L'alunno sa selezionare e collegare informazioni, immagini, grafici adatti alla costruzione del prodotto multimediale sul tema assegnato.</p> <p>4. L'alunno espone i contenuti disciplinari (Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Arte) con sicurezza e proprietà;</p> <p>L'alunno sa collegare le informazioni cogliendo l'interazione tra economia di un territorio, vicende storiche, lavoro minorile, analfabetismo, mortalità infantile e povertà.</p>
<p>5. Competenze sociali e civiche;</p>	<p>5. L'alunno interviene nella discussione rispettando il proprio turno;</p> <p>l'alunno ascolta con attenzione gli interventi e le relazioni dei compagni;</p> <p>nel lavoro di gruppo è propositivo e disposto a discutere e accogliere anche le proposte e i contributi degli altri;</p> <p>in genere rispetta le regole di classe e di Istituto.</p>
<p>6. Comunicazione nella madrelingua</p>	<p>6. L'alunno si esprime in modo semplice, ma corretto, dimostrando di aver acquisito il lessico specifico delle discipline coinvolte nello sviluppo del tema;</p> <p>sa porre domande e fornire risposte in modo pertinente;</p> <p>sa esporre il PowerPoint con una certa disinvoltura, dimostrandosi piuttosto libero dal testo scritto e sapendo collegare il testo alle immagini.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1.Saper utilizzare i mezzi informatici per realizzare prodotti multimediali	1. Conoscere le diverse tipologie di "presentazione" multimediale
2.Riconoscere e saper riferire quali sono le conseguenze del lavoro minorile sul fisico e la mente del bambino Riconoscere e saper riferire quali sono i comportamenti adatti ad una crescita sana e armonica del fisico e della mente in età infantile.	2. Conoscere le malattie, le deformazioni, i disturbi psichici conseguenti al lavoro in età minorile e ad altre forme di sfruttamento minorile Conoscere gli stili di vita adatti allo sviluppo sano ed armonico dei bambini.
3.Saper ricercare materiali e informazioni da diverse fonti: manuali scolastici, fotografie, film, documentari, riviste; saperle collegare e utilizzare per la realizzazione del prodotto multimediale.	3. Conoscere quali sono le fonti cui rivolgersi per la ricerca delle informazioni: testi espositivi, narrativi, riviste, fotografie, immagini, film, documentari.
4. Saper individuare sulla carta geografica i Paesi in cui oggi è più frequente il fenomeno del lavoro minorile; saper collegare il fenomeno alla povertà (causa) e all'accesso all'istruzione (analfabetismo) (conseguenza); saper individuare e descrivere gli ambiti lavorativi o di sfruttamento in cui si utilizza manodopera minorile, anche attraverso il racconto di vicende biografiche; saper riferire, a grandi linee, l'iter legislativo che in Occidente ha normato questa materia dalla Rivoluzione industriale ai giorni nostri; saper riferire e commentare anche con parole proprie i principali diritti contenuti nella Convenzione sui diritti dell'infanzia; saper descrivere e contestualizzare opere d'arte che raffigurano scene di lavoro minorile.	4. Conoscere i Paesi del Terzo Mondo e in via di sviluppo dove più frequente è il fenomeno dello sfruttamento minorile; padroneggiare grafici, tabelle; conoscere i settori economici; Rivoluzione industriale e lavoro minorile nella Storia; conoscere a grandi linee gli effetti di Colonialismo e Neocolonialismo; conoscere i principali diritti contenuti nella Convenzione dei diritti dell'infanzia; conoscere il contenuto di film significativi sull'argomento e di testi di diversa tipologia, espositivi e narrativi sull'argomento. (Oliver Twist, Iqbal, Juma. Il bambino che voleva lavorare, La scuola o la scarpa, Dimentica le Mille e una notte, Io sono Malala...) Conoscere raffigurazioni artistiche che hanno come tema il lavoro dei bambini, nel passato e nel presente.
5.Saper mettere in atto comportamenti corretti nel gruppo di lavoro e nell'interazione sociale; ascoltare e rispettare il punto di vista altrui; rispettare i propri materiali di lavoro e quelli altrui.	5. Conoscere il Regolamento di Istituto e gli obiettivi educativi del Consiglio di Classe.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>6. Saper interagire in una conversazione in modo pertinente su argomenti di studio e di esperienza diretta;</p> <p>saper esprimersi in modo semplice, ma corretto, anche in pubblico;</p> <p>saper formulare domande e risposte pertinenti;</p> <p>saper individuare e comprendere le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe;</p> <p>comprendere il contenuto di un testo espositivo, narrativo, orale, misto e non continuo (cogliendone argomento, persone, tempi, luoghi, fatti) e riferirlo con un lessico appropriato e specifico;</p> <p>saper scrivere testi semplici, ma corretti e precisi per la realizzazione del prodotto multimediale.</p>	<p>6. Conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice e complessa (concordanza del genere e del numero; concordanza del verbo e del soggetto; i principali connettivi);</p> <p>conoscere il lessico specifico degli argomenti trattati;</p> <p>conoscere, per la comunicazione orale, la struttura della frase interrogativa, oltre che affermativa e negativa.</p>
---	--

Utenti destinatari	Classi terze
---------------------------	---------------------

Prerequisiti	<p>Conoscere i principali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo;</p> <p>possedere nozioni di base di anatomia umana;</p> <p>conoscere i settori economici;</p> <p>conoscere a grandi linee la geografia del Mondo (la distribuzione dei continenti, aree climatiche, economia dei Paesi del Terzo Mondo a grandi linee);</p> <p>conoscere la differenza tra le diverse tipologie di testo e di documento.</p>
---------------------	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1) Presentazione della proposta in termini interdisciplinari da parte del docente coordinatore 2) Ogni docente coinvolto illustra la parte di lavoro che compete alla sua disciplina 3) Lettura, analisi, commento e discussione sui materiali forniti dagli insegnanti o cercati dagli alunni su indicazione dei docenti 4) Formazione dei gruppi e assegnazione a ciascun gruppo del lavoro da svolgere in autonomia con la supervisione del docente che può intervenire solo per dare alcune indicazioni indispensabili: ogni gruppo (ad esempio 4 gruppi) coordina le informazioni relative ad un singolo aspetto del tema generale. 1 gruppo: "Il lavoro minorile in Africa: il caso delle miniere di cobalto in Congo" 2 gruppo "La storia di Iqbal Masih: dal libro, al film, all'incontro con l'autore" 3 gruppo "Lavoro e sfruttamento minorile: conseguenze per il fisico e la mente. I diritti dell'infanzia per una crescita armonica del fisico e della mente" 4 gruppo "Il lavoro minorile nella Storia dell'Occidente dalla Rivoluzione Industriale ai giorni nostri" 5) Ogni gruppo sviluppa un tema specifico selezionando il materiale adatto tra quello visionato precedentemente (testi scritti di vario genere, video didattici, trame di film, foto, immagini tratte anche dal mondo dell'arte, carte geografiche...) 6) Ogni gruppo lavora alla realizzazione di un prodotto multimediale 7) Presentazione alla classe/alle altre classi e ai genitori 8) Valutazione del lavoro svolto.
Tempi	Secondo quadrimestre (febbraio, marzo, aprile, maggio – 33 ore)
Esperienze attivate	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura, analisi e discussione sui testi e i materiali 2. Ricerca e selezione di materiali per documentarsi 3. Recensione o scheda di un film 4. Lettura integrale del romanzo Iqbal e incontro con l'autore (o di un altro romanzo e di un altro autore) 5. Elaborazione di domande da rivolgere all'autore 6. Rielaborazione dei contenuti 7. Realizzazione di un prodotto multimediale
Metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale per la presentazione degli argomenti 2. Lezione interattiva per la discussione dei materiali e dei contenuti 3. Didattica laboratoriale nell'attività di ricerca, selezione dei materiali e realizzazione del PowerPoint 4. Lavoro di gruppo

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane interne esterne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Docente di Italiano, Storia e Geografia 2. Docente di Scienze 3. Docente di tecnologia 4. Docente di Arte
Strumenti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manuali 2. Testi di narrativa 3. DVD per film 4. Riviste 5. Computer/internet 6. Lavagna LIM
Valutazione	Valutazione di processo con griglia di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne, contributi personali, rilevazione delle abilità acquisite durante il percorso.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda I diritti umani e la violazione dei diritti dell'infanzia

Cosa si chiede di fare

- 1. Ascoltare con attenzione la presentazione dell'argomento da parte del docente coordinatore e dei singoli docenti per quanto attiene alla loro disciplina.**
- 2. Leggere, analizzare, commentare e partecipare alla discussione sui materiali forniti dagli insegnanti.**
- 3. Compiere un'attività di ricerca in proprio su singoli aspetti dell'argomento indicati dagli insegnanti.**
- 4. Creare i gruppi di lavoro, selezionare il materiale funzionale allo scopo ovvero al tema assegnato.**
- 5. Creare il PowerPoint**
- 6. Preparare l'esposizione del PowerPoint assegnando una parte di esso a ciascun membro del gruppo.**

In che modo (singoli, gruppi..)

- 1. Singoli nella prima fase**
- 2. Lavoro di gruppo nella seconda fase**

Quali prodotti

- 1. PowerPoint**
- 2. Presentazione ed esposizione orale del prodotto**

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- 1. Appropriarsi di diverse abilità: ascolto, lettura, parlato; ricerca e selezione delle informazioni; operare delle scelte e risoluzione di problemi nella produzione di PowerPoint.**
- 2. Conoscere i principali diritti dell'uomo e in particolare i diritti dell'infanzia e le diverse situazioni in cui questi sono violati, con le loro cause e conseguenze.**

Tempi

Il secondo quadrimestre per un totale di.....ore, suddivise tra i docenti di Italiano, Storia, Geografia, Scienze e Arte.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Criteri di valutazione

Impegno e partecipazione, rispetto delle consegne, contributi personali, rilevazione delle abilità acquisite durante il percorso.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Insegnante coordinatore dell'Ed.Civica per la classe
Collaboratori : Gli altri insegnanti coinvolti nel progetto

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1/2	<p>Presentazione della proposta in termini interdisciplinari da parte del docente coordinatore</p> <p>Ogni docente coinvolto illustra la parte di lavoro che compete alla sua disciplina</p>	<p>Lavagna</p> <p>Quaderni per appunti</p> <p>LIM</p>	<p>L'alunno ascolta con attenzione la spiegazione</p> <p>Prende appunti</p> <p>Pone domande pertinenti</p> <p>Risponde in modo pertinente alle domande</p> <p>Segue le regole di classe quanto all'ordine degli interventi e al rispetto dei compagni.</p>	<p>Domande e interventi pertinenti;</p> <p>rispetto delle regole.</p>	<p>1 ora docente coordinatore</p> <p>3 ore distribuite tra i docenti coinvolti.</p>	
3	<p>Lettura, analisi, commento e discussione sui materiali forniti dagli insegnanti o cercati (autonomamente) dagli alunni su indicazione dei docenti</p>	<p>Manuali scolastici, riviste, film, documentari, foto, immagini artistiche, grafici, tabelle.</p>	<p>L'alunno sa descrivere con proprietà di linguaggio gli effetti sul fisico e la psiche dello sfruttamento minorile; nonché i comportamenti sani e favorevoli ad una crescita armonica.</p> <p>L'alunno espone i contenuti disciplinari (Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Arte) con sicurezza e proprietà; sa collegare le</p>	<p>Esposizione sicura e consapevole dei contenuti disciplinari</p> <p>Produzione di materiali, anche immagini, cercati dagli alunni autonomamente</p> <p>Rispetto delle regole</p>	<p>6 ore Italiano</p> <p>3 ore Storia</p> <p>3 ore Geografia</p> <p>3 ore Scienze</p> <p>2 ore Arte</p>	

			<p>informazioni cogliendo l'interazione tra economia di un territorio, vicende storiche, lavoro minorile, analfabetismo, mortalità infantile e povertà.</p> <p>L'alunno espone i contenuti disciplinari (Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Arte) con sicurezza e proprietà;</p> <p>L'alunno sa collegare le informazioni cogliendo l'interazione tra economia di un territorio, vicende storiche, lavoro minorile, analfabetismo, mortalità infantile e povertà.</p> <p>L'alunno interviene nella discussione rispettando il proprio turno; l'alunno ascolta con attenzione gli interventi dei compagni;</p> <p>L'alunno si esprime in modo semplice, ma corretto, dimostrando di aver acquisito il lessico specifico delle discipline coinvolte nello sviluppo del tema; sa porre domande e</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			fornire risposte in modo pertinente			
4	Formazione dei gruppi da parte del docente coordinatore, assegnazione, a ciascun gruppo, del lavoro da svolgere in autonomia con la supervisione del docente che può intervenire solo per dare alcune indicazioni indispensabili: il docente spiega che ogni gruppo (ad esempio 4 gruppi) deve selezionare e coordinare le informazioni relative ad un singolo aspetto del tema generale. 1 gruppo: "Il lavoro minorile in Africa: il caso delle miniere di cobalto in Congo" 2 gruppo "La storia di Iqbal Masih: dal libro, al film, all'incontro con l'autore" 3 gruppo "Lavoro e sfruttamento minorile: conseguenze per il fisico e la mente ((eventualment e anche il fenomeno dei bambini	Quaderno e penna	L'alunno ascolta le indicazioni dell'insegnante; collabora alla formazione dei gruppi secondo criteri condivisibili; l'alunno si annota il tema specifico assegnato al proprio gruppo per la creazione del PowerPoint	Formazione dei gruppi in uno spirito di collaborazione e di disponibilità a lavorare insieme, ad accettare le proposte dell'insegnate e dei compagni sulla scelta dei membri del gruppo e del tema.	1 ora	

	<p>soldato) I diritti dell'infanzia per una crescita armonica del fisico e della mente”</p> <p>4 gruppo “Il lavoro minorile nella Storia dell'Occidente dalla Rivoluzione Industriale ai giorni nostri”</p>					
5	<p>Ogni gruppo sviluppa un tema specifico selezionando il materiale adatto tra quello visionato precedentemente e (testi scritti di vario genere, video didattici, trame di film, foto, immagini tratte anche dal mondo dell'arte, carte geografiche...)</p>	<p>L'insieme dei materiali raccolti, letti, analizzati, commentati nelle lezioni precedenti.</p>	<p>Il gruppo seleziona i materiali e i contenuti specifici del tema assegnato;</p> <p>il gruppo inizia a stendere una scaletta di contenuti e immagini che si intende inserire nel PP</p> <p>gli alunni collaborano, sono propositivi, ascoltano, intervengono con ordine nelle decisioni.</p>	<p>Scaletta o progetto del PP</p>	<p>1 ora Italiano</p> <p>1 ora Storia/Geografia</p> <p>1 ora Scienze</p> <p>1 ora Arte</p>	
6	<p>Ogni gruppo lavora alla realizzazione del prodotto multimediale</p>	<p>Aula di informatica;</p> <p>un computer per ciascun gruppo di lavoro;</p> <p>quaderno dove sono annotate le fasi di sviluppo del PP concordate precedentemente;</p> <p>La selezione dei materiali da inserire nel</p>	<p>Stesura dei testi opportunamente sintetizzati con la scelta delle parole – chiave;</p> <p>caricamento delle immagini a supporto dei testi;</p> <p>personalizzazione e della presentazione.</p> <p>gli alunni collaborano, sono propositivi,</p>	<p>PowerPoint</p>	<p>4 ore tecnologia</p>	

		prodotto.	ascoltano, intervengono con ordine nelle decisioni.			
7	Presentazione del PP alla classe e ai genitori	Computer collegato alla LIM; Aula / Aula Magna	Gli alunni di ciascun gruppo espongono in pubblico utilizzando un linguaggio appropriato; dimostrano una certa disinvoltura; rispondono ad eventuali domande sui contenuti, la metodologia, le fasi del lavoro, le motivazioni.	Esposizione	2 ore in tutto (mezz'ora per gruppo)	
8	Autovalutazione	Aula	Con la guida dell'insegnante ciascun gruppo riflette sul proprio lavoro, rilevando punti di forza e criticità sia del percorso che dell'esito.	Riflessioni/discussione/propos te migliorative	1 ora Insegnante coordinatore	

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Febbraio	marzo	aprile	maggio		
1/2	X					
3	X	X				
4			X			
5			X			
6				X		
7				X		
8				X		

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto