




SCHEDA ATTIVITA' ANNUALE



ITT G. Mazzotti
Via Tronconi, 1 Treviso

ANNO SCOLASTICO: 2019-2020
ANNO FINANZIARIO 2020

Pag. 1 di 5

1.1 Denominazione Progetto-Attività	 Sole Luna Sguardi doc Treviso 03 — 06 . 10 . 2019 Rassegna internazionale di documentari / International documentary showreel ingresso libero / free entry www.solelunadoc.org SOLE LUNA SCUOLA
--	---

1.2 Responsabile	Paola Brunetta
Partecipanti	Raffaela Mulato, Elisabetta Calliari, Luca Milan ed eventuali altri docenti.

<p>1.2.1 Motivazione</p>	<p>Il Sole Luna Doc Film Festival rappresenta una delle iniziative internazionali più interessanti nel campo della filmografia documentaria.</p> <p>L'associazione <i>Sole Luna – Un ponte tra le culture</i>, costituita nel 2006 con il preciso intento di avviare processi di amicizia e interscambio tra popoli, indirizza principalmente le sue attività alle giovani generazioni nella profonda convinzione che la conoscenza reciproca sia il naturale ponte di trasmissione di valori positivi. La sua principale attività è un festival di documentari che raccontano storie del mondo e che in quattordici anni ha costruito un archivio di migliaia di film, un osservatorio sul mondo, un vero e proprio patrimonio culturale da condividere con una platea il più ampia possibile.</p> <p>Obiettivo strategico dell'associazione è di coinvolgere le scuole, gli studenti, coloro che rappresentano il futuro del mondo. Da tre anni, con il "Mazzotti" capofila, abbiamo avviato un importante percorso di collaborazione, vista la rilevanza del tema ed il particolare periodo storico che stiamo vivendo.</p> <p>Abbiamo promosso e attivato la Giuria della Scuola per la sezione <i>The Journey</i>, e quest'anno anche per la sezione <i>Human Rights</i>, composta da docenti e studenti del nostro istituto, del Liceo Scientifico "L. Da Vinci", del Liceo Artistico, dell'ITG "A. Palladio" e del Liceo Classico "A. Canova". E' imminente l'ingresso nella prossima giuria anche di docenti e studenti dell'ITC "Riccati".</p> <p>Durante l'a.s. 2017-18 sono state realizzate due <i>matinées</i> durante la settimana del Festival per la scuola presso Aula magna dell'ITT "Mazzotti" cui hanno partecipato 600 allievi del "Mazzotti", "Palladio", "Da Vinci", Liceo Artistico (15 e 16 settembre 2017). Nel mese di febbraio 2018 e 2019 sono state programmate giornate per la visione dei film in rassegna selezionati (in orario curricolare, durante la settimana dedicata ai recuperi e ad attività di approfondimento) – visione destinata alle "eccellenze" (nel 2019 con adesione volontaria). Altre giornate di proiezione sono state organizzate in alcune classi quinte.</p> <p>Nel mese di aprile 2018 si è svolto un corso di formazione sul cinema documentario condotto dagli esperti Chiara Andrich e Giovanni Schievano e con la partecipazione straordinaria di Alessandro Negrini (con incontro pomeridiano e serale); nel maggio 2019 un'analoga formazione (questa volta sull'uso didattico del cinema del reale) è stata realizzata da Giovanni Pellegrini di Ginko Film.</p> <p>Si è infine insediata la quarta Giuria della Scuola cui hanno aderito 53 tra studenti (38) e docenti (15) delle scuole partner. Complessivamente hanno partecipato alla rassegna circa 1000 studenti delle scuole coinvolte.</p> <p>L'attività vede la collaborazione delle associazioni Sole Luna – Un ponte tra le culture, Ginko Film, Altermind e Soundrivemotion.</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> Progettazione annuale (i progetti annuali già inseriti nel POF e riproposti al CD ogni anno)</p> <p><input type="checkbox"/> Nuova progettazione (riguarda i nuovi progetti da inserire nel POF)</p> <p>Il progetto prevede le seguenti tappe (le prime attività in elenco sono già state realizzate all'inizio dell'a.s.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riunione della Giuria della Scuola per la designazione del film documentario vincitore di Sole Luna Doc Film Festival 2019 (24 settembre 2019) - Partecipazione alla serata di Premiazione di Sole Luna Doc Film Festival con i componenti docenti e studenti della Giuria della Scuola (5 ottobre 2019) - Condivisione del progetto e dei film selezionati all'interno dei dipartimenti (italiano e storia, geografia, arte e territorio, lingue) - Comunicazione del progetto all'interno dell'istituto e negli istituti partner - Incontro con i rappresentanti degli studenti delle classi 2^a-3^a-4^a-5^a per illustrare le attività del progetto (Giuria, Rassegna, Corso di formazione) con

<p>1.2.1 Motivazione</p>	<p>Il Sole Luna Doc Film Festival rappresenta una delle iniziative internazionali più interessanti nel campo della filmografia documentaria.</p> <p>L'associazione <i>Sole Luna – Un ponte tra le culture</i>, costituita nel 2006 con il preciso intento di avviare processi di amicizia e interscambio tra popoli, indirizza principalmente le sue attività alle giovani generazioni nella profonda convinzione che la conoscenza reciproca sia il naturale ponte di trasmissione di valori positivi. La sua principale attività è un festival di documentari che raccontano storie del mondo e che in quattordici anni ha costruito un archivio di migliaia di film, un osservatorio sul mondo, un vero e proprio patrimonio culturale da condividere con una platea il più ampia possibile.</p> <p>Obiettivo strategico dell'associazione è di coinvolgere le scuole, gli studenti, coloro che rappresentano il futuro del mondo. Da tre anni, con il "Mazzotti" capofila, abbiamo avviato un importante percorso di collaborazione, vista la rilevanza del tema ed il particolare periodo storico che stiamo vivendo.</p> <p>Abbiamo promosso e attivato la Giuria della Scuola per la sezione <i>The Journey</i>, e quest'anno anche per la sezione <i>Human Rights</i>, composta da docenti e studenti del nostro istituto, del Liceo Scientifico "L. Da Vinci", del Liceo Artistico, dell'ITG "A. Palladio" e del Liceo Classico "A. Canova". E' imminente l'ingresso nella prossima giuria anche di docenti e studenti dell'ITC "Riccati".</p> <p>Durante l'a.s. 2017-18 sono state realizzate due matinées durante la settimana del Festival per la scuola presso Aula magna dell'ITT "Mazzotti" cui hanno partecipato 600 allievi del "Mazzotti", "Palladio", "Da Vinci", Liceo Artistico (15 e 16 settembre 2017). Nel mese di febbraio 2018 e 2019 sono state programmate giornate per la visione dei film in rassegna selezionati (in orario curricolare, durante la settimana dedicata ai recuperi e ad attività di approfondimento) – visione destinata alle "eccellenze" (nel 2019 con adesione volontaria). Altre giornate di proiezione sono state organizzate in alcune classi quinte.</p> <p>Nel mese di aprile 2018 si è svolto un corso di formazione sul cinema documentario condotto dagli esperti Chiara Andrich e Giovanni Schievano e con la partecipazione straordinaria di Alessandro Negrini (con incontro pomeridiano e serale); nel maggio 2019 un'analoga formazione (questa volta sull'uso didattico del cinema del reale) è stata realizzata da Giovanni Pellegrini di Ginko Film.</p> <p>Si è infine insediata la quarta Giuria della Scuola cui hanno aderito 53 tra studenti (38) e docenti (15) delle scuole partner. Complessivamente hanno partecipato alla rassegna circa 1000 studenti delle scuole coinvolte.</p> <p>L'attività vede la collaborazione delle associazioni Sole Luna – Un ponte tra le culture, Ginko Film, Altermind e Soundrivemotion.</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> Progettazione annuale (i progetti annuali già inseriti nel POF e riproposti al CD ogni anno)</p> <p><input type="checkbox"/> Nuova progettazione (riguarda i nuovi progetti da inserire nel POF)</p> <p>Il progetto prevede le seguenti tappe (le prime attività in elenco sono già state realizzate all'inizio dell'a.s.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riunione della Giuria della Scuola per la designazione del film documentario vincitore di Sole Luna Doc Film Festival 2019 (24 settembre 2019) - Partecipazione alla serata di Premiazione di Sole Luna Doc Film Festival con i componenti docenti e studenti della Giuria della Scuola (5 ottobre 2019) - Condivisione del progetto e dei film selezionati all'interno dei dipartimenti (italiano e storia, geografia, arte e territorio, lingue) - Comunicazione del progetto all'interno dell'istituto e negli istituti partner - Incontro con i rappresentanti degli studenti delle classi 2^a-3^a-4^a-5^a per illustrare le attività del progetto (Giuria, Rassegna, Corso di formazione) con



SCHEDA ATTIVITA' ANNUALE




Rev. n°3
del 30.09.2016

ITT G. Mazzotti
Via Tronconi, 1 Treviso

ANNO SCOLASTICO: 2019-2020
ANNO FINANZIARIO 2020

Pag. 1 di 5

<p>1.1 Denominazione Progetto-Attività</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Sole Luna Sguardi doc Treviso 03 — 06 . 10 . 2019</p> <p style="text-align: center;">Rassegna internazionale di documentari / International documentary showreel ingresso libero / free entry www.solelunadoc.org</p> <p style="text-align: center;">SOLE LUNA SCUOLA</p>
---	--

<p>1.2 Responsabile</p>	<p>Paola Brunetta</p>
<p>Partecipanti</p>	<p>Raffaela Mulato, Elisabetta Calliari, Luca Milan ed eventuali altri docenti.</p>

	<p>intervento di esperti di Sole Luna e degli studenti che hanno partecipato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontro a cura dell'associazione Sole Luna – Un ponte tra le culture rivolto agli insegnanti, con presentazione dell'iniziativa e visione dei trailer dei film selezionati (eventuale) - Rassegna - programmazione delle giornate per la visione dei film (mese di febbraio 2020 durante la settimana dedicata ai recuperi e ad attività di approfondimento) – visione facoltativa (volontaria) destinata alle "eccellenze"; si programmeranno altre giornate di proiezione su domanda dei docenti o degli studenti (orario pomeridiano) - Corso di formazione su film del reale e didattica: visione di film documentari, con commento critico e indicazioni su possibili percorsi didattici – 3 incontri (9 ore) rivolto ai docenti e aperto anche a studenti interessati delle scuole partner (da definire) - Formazione della Giuria della Scuola - anno quinto - premio Sole Luna Scuola, che visionerà i film in concorso al festival nel 2020 - Presentazione possibilità di alternanza scuola-lavoro durante il festival 2020.
--	--

1.2.2 Destinatari	Interni	Esterni
	<ul style="list-style-type: none"> x <u>Personale docente</u> x Personale A.T.A x <u>Alunni</u> <input type="checkbox"/> Genitori 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Studenti e personale docente ITG "A. Palladio", Liceo Artistico, Liceo Scientifico "Da Vinci" e Liceo "A. Canova" <input type="checkbox"/> Associazioni Sole Luna – Un ponte tra le culture, Ginko Film, Altermind e Soundrivemotion

1.3 Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> A) Comprendere il valore universale dei diritti umani B) Educare alla pace e allo sviluppo umano C) Educare alla responsabilità e al rispetto dell'altro D) Promuovere il dialogo, la partecipazione e la cittadinanza attiva
1.3.1 Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> A) Conoscere e comprendere il linguaggio cinematografico nella narrazione di realtà complesse B) Conoscere e comprendere il linguaggio particolare del cinema documentario C) Riflettere sui diritti umani, nella loro dimensione globale e locale D) Realizzare brevi video sul tema dei diritti umani e partecipare al Sole Luna Festival 2019 E) Comunicare e scambiare idee sui docu-film in rassegna, con studenti e docenti di altre realtà

1.3.2 Indicatore e criteri di accettabilità	Parametri di valutazione del progetto-attività e condizioni che devono essere rispettate per dare avvio al progetto e per ritenere raggiunti gli obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> • congruità delle attività di educazione ai diritti umani con il PTOF • rispetto della scansione temporale programmata • coerenza con le scelte del Collegio dei Docenti e del Dirigente • realizzazione degli obiettivi prefissati • congruità con quanto stabilito nell'ambito della rete sulle competenze.
1.3.3 Modalità di monitoraggio	Strumenti che vengono utilizzati per valutare l'andamento del progetto in itinere: <ul style="list-style-type: none"> • Incontri periodici di verifica dell'andamento del progetto • Monitoraggio dello sviluppo di relazioni con l'ambiente esterno – rapporti con il territorio e conoscenza reciproca • Grado di partecipazione degli allievi coinvolti
1.3.4 Modalità di verifica	Strumenti che vengono utilizzati per valutare il raggiungimento dell'obiettivo: <ul style="list-style-type: none"> • Gestione delle fonti e processi attraverso i quali sono state raccolte le informazioni • Qualità del lavoro di analisi e di progetto in relazione agli obiettivi specifici – materiali prodotti, presentazione pubblica • Pianificazione degli interventi in relazione a specifici obiettivi (ciclo del progetto) • Realizzazione di un video sul tema dei diritti umani

1.3.2 Indicatore e criteri di accettabilità	Parametri di valutazione del progetto-attività e condizioni che devono essere rispettate per dare avvio al progetto e per ritenere raggiunti gli obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> • congruità delle attività di educazione ai diritti umani con il PTOF • rispetto dalla scansione temporale programmata • coerenza con le scelte del Collegio dei Docenti e del Dirigente • realizzazione degli obiettivi prefissati • congruità con quanto stabilito nell'ambito della rete sulle competenze.
1.3.3 Modalità di monitoraggio	Strumenti che vengono utilizzati per valutare l'andamento del progetto in itinere: <ul style="list-style-type: none"> • Incontri periodici di verifica dell'andamento del progetto • Monitoraggio dello sviluppo di relazioni con l'ambiente esterno – rapporti con il territorio e conoscenza reciproca • Grado di partecipazione degli allievi coinvolti
1.3.4 Modalità di verifica	Strumenti che vengono utilizzati per valutare il raggiungimento dell'obiettivo: <ul style="list-style-type: none"> • Gestione delle fonti e processi attraverso i quali sono state raccolte le informazioni • Qualità del lavoro di analisi e di progetto in relazione agli obiettivi specifici – materiali prodotti, presentazione pubblica • Pianificazione degli interventi in relazione a specifici obiettivi (ciclo del progetto) • Realizzazione di un video sul tema dei diritti umani

	<p>intervento di esperti di Sole Luna e degli studenti che hanno partecipato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontro a cura dell'associazione Sole Luna – Un ponte tra le culture rivolto agli insegnanti, con presentazione dell'iniziativa e visione dei trailer dei film selezionati (eventuale) - Rassegna - programmazione delle giornate per la visione dei film (mese di febbraio 2020 durante la settimana dedicata ai recuperi e ad attività di approfondimento) – visione facoltativa (volontaria) destinata alle "eccellenze"; si programmeranno altre giornate di proiezione su domanda dei docenti o degli studenti (orario pomeridiano) - Corso di formazione su film del reale e didattica: visione di film documentari, con commento critico e indicazioni su possibili percorsi didattici – 3 incontri (9 ore) rivolto ai docenti e aperto anche a studenti interessati delle scuole partner (da definire) - Formazione della Giuria della Scuola - anno quinto - premio Sole Luna Scuola, che visionerà i film in concorso al festival nel 2020 - Presentazione possibilità di alternanza scuola-lavoro durante il festival 2020.
--	--

1.2.2 Destinatari	Interni	Esterni
	<ul style="list-style-type: none"> x <u>Personale docente</u> x Personale A.T.A x <u>Alunni</u> <input type="checkbox"/> Genitori 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Studenti e personale docente ITG "A. Palladio", Liceo Artistico, Liceo Scientifico "Da Vinci" e Liceo "A. Canova" <input type="checkbox"/> Associazioni Sole Luna – Un ponte tra le culture, Ginko Film, Altermind e Soundrivemotion

1.3 Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> A) Comprendere il valore universale dei diritti umani B) Educare alla pace e allo sviluppo umano C) Educare alla responsabilità e al rispetto dell'altro D) Promuovere il dialogo, la partecipazione e la cittadinanza attiva
1.3.1 Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> A) Conoscere e comprendere il linguaggio cinematografico nella narrazione di realtà complesse B) Conoscere e comprendere il linguaggio particolare del cinema documentario C) Riflettere sui diritti umani, nella loro dimensione globale e locale D) Realizzare brevi video sul tema dei diritti umani e partecipare al Sole Luna Festival 2019 E) Comunicare e scambiare idee sui docu-film in rassegna, con studenti e docenti di altre realtà

1.3.5 Durata (Indicare indicativamente i mesi in cui si realizzano le distinte fasi del progetto)		Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febbr.	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno	
	1	x										
	2	x	x			x		x				
	3	x	x				x		x			
	4						x				x	
	1-Programmazione 2-Organizzazione 3- Sviluppo dell'attività 4-Monitoraggio e valutazione finale											
1.4 Beni e servizi (separare gli acquisti per anno finanziari)	Fotocopie brochure con la presentazione dell'iniziativa e dei docu-film da proiettare.											
1.4.1. Risorse umane	<input type="checkbox"/> Docente Responsabile n. ore 40 <input type="checkbox"/> Docenti Collaboratori n. ore 60 <input type="checkbox"/> eventuali altri Docenti Coinvolti nella realizzazione: n. ore da definire <input type="checkbox"/> Personale ATA n. ore 10 (es. assistenza Aula Magna se verranno programmate proiezioni pomeridiane) <input type="checkbox"/> Altro: Esperti esterni n. ore 20 (3 incontri formazione docenti – 9 ore x 2 esperti; 2 ore per presentazione attività)											
1.5 Costi presunti	<input type="checkbox"/> Compenso fondo di Istituto										Costo previsto	
											h. 100 docenti h. 10 personale ATA	
	<input type="checkbox"/> Beni di consumo richiesti (elencare)											
	<input type="checkbox"/> Prestazione di servizi da terzi (elencare)											
	<input type="checkbox"/> Prestazioni esperti (elencare)										h. 20	
	Altre spese :								Euro			
	Altre spese :								Euro			
Totale dei costi presunti								Euro		h. 130		

Treviso, 26/09/2019

La Responsabile del Progetto
Prof.ssa Paola Brunetta



