



SCHEDA DI PROGETTO

ITT G. Mazzotti
Via Tronconi, 1 Treviso

ANNO SCOLASTICO: 2019-2020
ANNO FINANZIARIO 2020

Pag. 1 di 4

| | | |
|--|---|---|
| 1.1 Denominazione Progetto-Attività | Cine Club in Lingua Inglese | |
| 1.2 Responsabile | Prof.ssa Righetto Annalbina e Prof. Menga Davide | |
| Partecipanti | Tutte le classi del triennio | |
| 1.2.1 Motivazione | Approfondimento della lingua inglese attraverso il linguaggio cinematografico. Visione collettiva come occasione di arricchimento culturale. | |
| | <input type="checkbox"/> Progettazione di dettaglio (i progetti annuali già inseriti nel POF e riproposti al CD ogni anno) | <input checked="" type="checkbox"/> Progettazione stabile (riguarda i nuovi progetti da inserire nel POF) |
| 1.2.2 Destinatari | Interni <input checked="" type="checkbox"/> <u>Personale docente</u> <input type="checkbox"/> Personale A.T.A. <input checked="" type="checkbox"/> <u>Alunni</u> <input type="checkbox"/> Genitori | Esterni <input type="checkbox"/> Studenti <input type="checkbox"/> Cittadinanza <input type="checkbox"/> Genitori |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Via...
00187 Roma

| | |
|--|---|
| 1.3 Obiettivi generali | <p>A) Visione di un ciclo di film in lingua originale con sottotitoli in lingua originale. Diversi saranno gli aspetti affrontati: il dato sociale, le sfide della globalizzazione, le innovazioni tecnologiche, la storia.</p> <p>B) Visione collettiva come occasione di arricchimento culturale. Il progetto si propone di avvicinare gli studenti al linguaggio cinematografico, forma d'arte capace di raccontare la realtà, favorire la riflessione e il dibattito che nascerà alla fine di ciascun incontro. Le tematiche scelte saranno trasversali, così da favorire una prospettiva interdisciplinare, di educazione linguistica ed all'immagine. Attraverso il cinema gli alunni cercheranno di comprendere le differenze sociali, storiche e politiche di Paesi diversi, ma che abitano la stessa realtà umana.</p> |
| 1.3.1 Obiettivi Specifici | <p>A) Sollecitare l'interesse degli alunni per gli avvenimenti significativi (non solo da un punto di vista storico) del XIX, XX e XXI secolo.</p> <p>B) Abituare gli studenti all'ascolto della lingua straniera attraverso i dialoghi del film, esponendoli a diverse varietà di pronuncia della lingua, anche in previsione delle certificazioni esterne, dove le capacità di ascolto rivestono un ruolo fondamentale.</p> <p>C) Stimolare e suscitare in modo piacevole la curiosità per le parole e le espressioni di cui non si conosce la pronuncia e il significato.</p> <p>D) Avvicinare gli studenti alla cultura dei paesi in cui la lingua oggetto di studio viene parlata.</p> |
| 1.3.2 Indicatori e criteri di accettabilità | <p>Parametri di valutazione del progetto-attività e condizioni che devono essere rispettate per dare avvio al progetto e per ritenere raggiunti gli obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>congruità delle attività di educazione alla salute con il PTOF</i>• <i>rispetto dalla scansione temporale programmata</i>• <i>coerenza con le scelte del Collegio dei Docenti</i>• <i>realizzazione degli obiettivi prefissati</i>• <i>congruità con quanto stabilito nell'ambito della rete sulle competenze.</i> |
| 1.3.3 Modalità di monitoraggio | <p>Strumenti che vengono utilizzati per valutare l'andamento del progetto in itinere:</p> <ul style="list-style-type: none">• Schede tecniche introduttive alla visione dei film• Kahoot (post visione)• Foglio presenza |
| 1.3.4 Modalità di verifica | <p>Strumenti che vengono utilizzati per valutare il raggiungimento dell'obiettivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzione scritta in lingua in forma di saggio su uno dei film visti e commentati• Attestato di partecipazione previo controllo firme di presenza |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIREZIONE GENERALE
DIREZIONE CENTRALE
DIREZIONE REGIONALE
DIREZIONE PROVINCIALE
DIREZIONE DISTrettuale
DIREZIONE DISTrettuale
DIREZIONE DISTrettuale

| | |
|--|---|
| 1.3 Obiettivi generali | <p>A) Visione di un ciclo di film in lingua originale con sottotitoli in lingua originale. Diversi saranno gli aspetti affrontati: il dato sociale, le sfide della globalizzazione, le innovazioni tecnologiche, la storia.</p> <p>B) Visione collettiva come occasione di arricchimento culturale. Il progetto si propone di avvicinare gli studenti al linguaggio cinematografico, forma d'arte capace di raccontare la realtà, favorire la riflessione e il dibattito che nascerà alla fine di ciascun incontro. Le tematiche scelte saranno trasversali, così da favorire una prospettiva interdisciplinare, di educazione linguistica ed all'immagine. Attraverso il cinema gli alunni cercheranno di comprendere le differenze sociali, storiche e politiche di Paesi diversi, ma che abitano la stessa realtà umana.</p> |
| 1.3.1 Obiettivi Specifici | <p>A) Sollecitare l'interesse degli alunni per gli avvenimenti significativi (non solo da un punto di vista storico) del XIX, XX e XXI secolo.</p> <p>B) Abituare gli studenti all'ascolto della lingua straniera attraverso i dialoghi del film, esponendoli a diverse varietà di pronuncia della lingua, anche in previsione delle certificazioni esterne, dove le capacità di ascolto rivestono un ruolo fondamentale.</p> <p>C) Stimolare e suscitare in modo piacevole la curiosità per le parole e le espressioni di cui non si conosce la pronuncia e il significato.</p> <p>D) Avvicinare gli studenti alla cultura dei paesi in cui la lingua oggetto di studio viene parlata.</p> |
| 1.3.2 Indicatori e criteri di accettabilità | <p>Parametri di valutazione del progetto-attività e condizioni che devono essere rispettate per dare avvio al progetto e per ritenere raggiunti gli obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">• congruità delle attività di educazione alla salute con il PTOF• rispetto dalla scansione temporale programmata• coerenza con le scelte del Collegio dei Docenti• realizzazione degli obiettivi prefissati• congruità con quanto stabilito nell'ambito della rete sulle competenze. |
| 1.3.3 Modalità di monitoraggio | <p>Strumenti che vengono utilizzati per valutare l'andamento del progetto in itinere:</p> <ul style="list-style-type: none">• Schede tecniche introduttive alla visione dei film• Kahoot (post visione)• Foglio presenza |
| 1.3.4 Modalità di verifica | <p>Strumenti che vengono utilizzati per valutare il raggiungimento dell'obiettivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzione scritta in lingua in forma di saggio su uno dei film visti e commentati• Attestato di partecipazione previo controllo firme di presenza |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il Sistema Nazionale delle Indicazioni Curricolari
Direzioni Regionali e Provinciali
Direzioni Provinciali e Comunità Educativa
Direzioni Provinciali e Comunità Educativa
Direzioni Provinciali e Comunità Educativa

SCHEDA DI PROGETTO

ITT G. Mazzotti
Via Tronconi, 1 Treviso

ANNO SCOLASTICO: 2019-2020
ANNO FINANZIARIO 2020

Pag. 1 di 4

| | | |
|--|---|---|
| 1.1 Denominazione Progetto-Attività | Cine Club in Lingua Inglese | |
| 1.2 Responsabile | Prof.ssa Righetto Annalbina e Prof. Menga Davide | |
| Partecipanti | Tutte le classi del triennio | |
| 1.2.1 Motivazione | Approfondimento della lingua inglese attraverso il linguaggio cinematografico. Visione collettiva come occasione di arricchimento culturale. | |
| | <input type="checkbox"/> Progettazione di dettaglio (i progetti annuali già inseriti nel POF e riproposti al CD ogni anno) | <input checked="" type="checkbox"/> Progettazione stabile (riguarda i nuovi progetti da inserire nel POF) |
| 1.2.2 Destinatari | Interni <input checked="" type="checkbox"/> <u>Personale docente</u> <input type="checkbox"/> Personale A.T.A. <input checked="" type="checkbox"/> <u>Alunni</u> <input type="checkbox"/> Genitori | Esterni <input type="checkbox"/> Studenti <input type="checkbox"/> Cittadinanza <input type="checkbox"/> Genitori |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento di Scienze Pedagogiche e Psicologiche
Regione Veneto - Provincia di Padova
Dipartimento di Scienze della Formazione
Scienze per la gestione della Scuola
Ricerca e Innovazione

| | Sett. | ottob | nov | dic | genn | febb | mar | april | mag | giug |
|---|---|-------|-----|--------------------|--------------------------|------|-----|--------|---------------|------|
| 1.3.5 Durata (Indicare i mesi in cui si realizzano le distinte fasi del progetto) | 1 | x | x | | | | | | | |
| | 2 | | x | x | | | | | | |
| | 3 | | | x | x | x | x | | | |
| | 4 | | | x | x | x | x | x | | |
| | 1-Programmazione 2-Organizzazione 3- Sviluppo dell'attività 4-Monitoraggio e valutazione finale | | | | | | | | | |
| 1.4 Beni e servizi Film Individuati (Descrivere nel dettaglio) | <ul style="list-style-type: none"> Aula magna con utilizzo del proiettore e PC e/o lettore DVD Materiale fotostatico | | | | | | | | | |
| | TITOLO FILM | | | | GIORNO PROIEZIONE | | | | DURATA | |
| | "PRIDE AND PREJUDICE" (2005) | | | | Mercoledì 23/10/2019 | | | | 2h 10m | |
| | "THE YOUNG VICTORIA" (2009) | | | | Martedì 12/11/2019 | | | | 1h 45m | |
| | "THE DARKEST HOUR" (2017) | | | | Giovedì 28/11/2019 | | | | 2h 05m | |
| | "FIRST MAN" (2018) | | | | Martedì 10/12/2019 | | | | 2h 10m | |
| "INVICTUS" (2003) | | | | Giovedì 30/01/2020 | | | | 2h 15m | | |
| 1.4.1. Risorse umane (Indicare chi sono gli autori coinvolti) | <input type="checkbox"/> Docente Responsabile: <i>Prof.ssa Righetto Annalbina – Prof. Menga Davide</i> <input type="checkbox"/> Docenti Collaboratori : 6: <i>Beni, Pianca, Pastrello , Cappellotto, Martino, Stecca, Callegarin.</i> <input type="checkbox"/> Docenti Coinvolti nella realizzazione : n. 2 <input type="checkbox"/> Personale ATA : SI/NO - NO <input type="checkbox"/> Altro: Esperto esterno : SI/NO - SI – <i>John Bleasdale (critico cinematografico/giornalista del Fatto Quotidiano e Lettore madrelingua a Ca' Foscari di Venezia) già contattato, da verificare la disponibilità in base alla data di proiezione e l'eventuale presenza senza oneri per la scuola.</i> | | | | | | | | | |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E SCIENZE
POLITECNICHE, SUPERIORI E UNIVERSITÀ
PROCEEDING DOCUMENTS
STANDARDIZATION AND QUALITY CONTROL
PROGRAMME

IPOTESI DI COSTI E SPESA questa ipotesi di spesa è affidata al docente titolare del progetto della congruità e realizzabilità del progetto

| | | tipologia | Nome | n. ore | RISERVATO Ufficio segreteria |
|----|----------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------------------------|
| 1 | Spesa personale INTERNO | REFERENTE | | | |
| 2 | | DOCENTI | | 10+10 | 20 h |
| 3 | | ATA | | | |
| 4 | | altro | | | |
| 5 | Spesa esperti ESTERNO | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| | | Descrizione | Quantità | Costo presunto | |
| 10 | Beni di consumo-materiale | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| | | Descrizione | Quantità | Costo presunto | |
| 13 | Servizi richiesti | | | | |
| | | | | | |

Treviso, 26/09/19

Il Responsabile del Progetto

David Menga

riservato all'ufficio

Visto il progetto,
rilevata/ non rilevata, la congruità con il PTOF dell'anno scolastico
Considerato che il progetto mette in atto / non mette in atto le azioni previste nel Piano di
Miglioramento per il raggiungimento degli obiettivi del RAV,

si autorizza/non si autorizza l'attivazione del Progetto con incarico
al docente RICHIETTO e MENGA
Funzione strumentale / Referente di Progetto ed al gruppo di lavoro.

Data 10/10/2019

Il Dirigente scolastico

Anna Durigon

Anna Durigon



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il Management Scolastico
Dipartimento per il Management Universitario
Dipartimento per il Management della Ricerca Scientifica
Dipartimento per il Management della Ricerca e dell'Innovazione
Dipartimento per il Management della Ricerca e dell'Innovazione
Dipartimento per il Management della Ricerca e dell'Innovazione

IPOTESI DI COSTI E SPESA questa ipotesi di spesa va realizzata ad allineamento con l'art. 10 della
Legge della finanziaria con la realizzazione del progetto

| | | tipologia | Nome | n. ore | RISERVATO Il Piano soggettivo |
|----|----------------------------------|-------------|----------|----------------|----------------------------------|
| 1 | Spesa personale INTERNO | REFERENTE | | | |
| 2 | | DOCENTI | | 10+10 | 20 h |
| 3 | | ATA | | | |
| 4 | | altro | | | |
| 5 | Spesa esperti ESTERNO | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| | | Descrizione | Quantità | Costo presunto | |
| 10 | Beni di consumo-materiale | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| | | Descrizione | Quantità | Costo presunto | |
| 13 | Servizi richiesti | | | | |
| | | | | | |

Treviso, 26/09/19

Il Responsabile del Progetto

David Menga

riservato all'ufficio

Visto il progetto,

rilevata/ non rilevata, la congruità con il PTOF dell'anno scolastico

Considerato che il progetto mette in atto / non mette in atto le azioni previste nel Piano di
Miglioramento per il raggiungimento degli obiettivi del RAV,

si autorizza/non si autorizza l'attivazione del Progetto con incarico

al docente RAQUETTOLO e MENGHA

Funzione strumentale / Referente di Progetto ed al gruppo di lavoro.

Data

10/10/2019

Il Dirigente scolastico

Anna Durigon

Anna Durigon



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIREZIONE GENERALE per l'Programmazione, l'Organizzazione e la Gestione
DIREZIONE GENERALE per l'Attività di Ricerca e l'Innovazione
DIREZIONE GENERALE per l'Attività di Ricerca e l'Innovazione
DIREZIONE GENERALE per l'Attività di Ricerca e l'Innovazione

| | Sett. | ottob | nov | dic | genn | febb | mar | april | mag | giug |
|---|--|-------|-----|--------------------|--------------------------|------|-----|--------|---------------|------|
| 1.3.5 Durata (Indicare i mesi in cui si realizzano le distinte fasi del progetto) | 1 | x | x | | | | | | | |
| | 2 | | x | x | | | | | | |
| | 3 | | | x | x | x | x | | | |
| | 4 | | | x | x | x | x | x | | |
| | 1-Programmazione 2-Organizzazione 3-Sviluppo dell'attività 4-Monitoraggio e valutazione finale | | | | | | | | | |
| 1.4 Beni e servizi Film Individuati (Descrivere nel dettaglio) | <ul style="list-style-type: none"> Aula magna con utilizzo del proiettore e PC e/o lettore DVD Materiale fotostatico | | | | | | | | | |
| | TITOLO FILM | | | | GIORNO PROIEZIONE | | | | DURATA | |
| | "PRIDE AND PREJUDICE" (2005) | | | | Mercoledì 23/10/2019 | | | | 2h 10m | |
| | "THE YOUNG VICTORIA" (2009) | | | | Martedì 12/11/2019 | | | | 1h 45m | |
| | "THE DARKEST HOUR" (2017) | | | | Giovedì 28/11/2019 | | | | 2h 05m | |
| | "FIRST MAN" (2018) | | | | Martedì 10/12/2019 | | | | 2h 10m | |
| "INVICTUS" (2003) | | | | Giovedì 30/01/2020 | | | | 2h 15m | | |
| 1.4.1. Risorse umane (Indicare chi sono gli attori coinvolti) | <input type="checkbox"/> Docente Responsabile: <i>Prof.ssa Righetto Annalbina – Prof. Menga Davide</i> <input type="checkbox"/> Docenti Collaboratori : 6: <i>Beni, Pianca, Pastrello , Cappellotto, Martino, Stecca, Callegarin.</i> <input type="checkbox"/> Docenti Coinvolti nella realizzazione : n. 2 <input type="checkbox"/> Personale ATA : SI/NO - NO <input type="checkbox"/> Altro: Esperto esterno : SI /NO - SI – <i>John Bleasdale (critico cinematografico/giornalista del Fatto Quotidiano e Lettore madrelingua a Ca' Foscari di Venezia) già contattato, da verificare la disponibilità in base alla data di proiezione e l'eventuale presenza senza oneri per la scuola.</i> | | | | | | | | | |