

FORMAT

DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
RUBRICHE VALUTATIVE

Utilizzando questo schema molto conosciuto, perché è stato veicolato dai dirigenti tecnici nei corsi di formazione regionali,

otterrete una guida per progettare una unità del programma, in modo sistemico e utilizzando metodologie innovative.

Oltre alla parte progettuale, troverete la consegna allo studente, e la relazione che lo studente dovrà scrivere alla fine per ripercorrere il proprio processo di ragionamento per arrivare alla soluzione

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	"La Costituzione Italiana: <i>la più bella</i> " Italiano, educazione civica, educazione musicale, storia
Compito autentico / Prodotti	Realizzazione di una serie di infografiche sui principali articoli della Costituzione Italiana da esporre sotto forma di cartelli lungo un "sentiero della legalità" attraverso alcuni luoghi significativi della città di residenza
Competenze chiave (e relative competenze specifiche: culturali, sociali, metodologiche)	Evidenze osservabili
Competenza alfabetica funzionale	Lettura e comprensione degli articoli fondamentali della Costituzione Italiana
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Collaborazione, confronto rispettoso e condivisione di idee per il raggiungimento di un obiettivo comune
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Consapevolezza del valore delle regole; rispetto delle regole e collaborazione
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Ascolto, comprensione ed esecuzione canora dell'Inno Nazionale italiano
Competenza digitale	Utilizzo dei motori di ricerca e di alcune applicazioni digitali didattiche per il reperimento delle informazioni; utilizzo di software per la creazione di un contenuto multimediale
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Abilità di lettura, comprensione e produzione testuale	Conoscenza dei Principi Fondamentali e dei principali articoli della Costituzione Italiana
Capacità di collaborare in piccoli gruppi, di confrontarsi in maniera rispettosa e di condividere idee per il raggiungimento di un obiettivo comune	Conoscenza di regole basilari di comportamento, quali il rispetto del turno di parola e dell'opinione altrui
Capacità di collaborare e rispettare regole condivise	Conoscenza di regole basilari di comportamento, quali il rispetto del turno di parola e dell'opinione altrui
Abilità di ascolto, comprensione ed esecuzione canora dell'Inno Nazionale italiano	Conoscenza del patrimonio artistico-musicale nazionale
Abilità nell'utilizzo consapevole dei browser e di alcune applicazioni digitali didattiche per la ricerca delle informazioni; capacità di utilizzare software per la creazione di un contenuto multimediale	Conoscenza del funzionamento di un motore di ricerca per il reperimento di immagini e delle applicazioni e degli strumenti per la realizzazione di un prodotto multimediale
Utenti destinatari	Classe seconda (20 alunni)
Fasi di applicazione (attività)	Fase 1 - Storia: lezione frontale di presentazione (che cos'è una Costituzione; storia e struttura della Costituzione Italiana) Fase 2 - Italiano: lettura e comprensione dei Principi Fondamentali della Costituzione Italiana (articoli 1-12) Musica: ascolto dell'inno nazionale, lettura del testo e canto Fase 3 - Realizzazione delle infografiche degli articoli Fase 4 - Presentazione dei lavori e loro esposizione ed esibizione musicale
Tempi	Fase 1: 2 ore Fase 2: 4 ore Fase 3: 3 ore Fase 4: 1 ora
Esperienze attivate (cosa fa l'allievo)	L'allievo scopre che cosa si intende per Costituzione e come è strutturata la Costituzione Italiana; legge in classe i principali articoli della Costituzione e ne comprende il significato; ascolta l'inno nazionale, ne legge e comprende il testo e la melodia, riconoscendo alcuni strumenti musicali, e ne esegue il canto; collabora con i membri del proprio gruppo per ricercare e scegliere in maniera condivisa le modalità di presentazione visiva dell'infografica mediante l'ausilio delle TIC

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	<p>Il docente di storia spiega il concetto di Costituzione e illustra la struttura della Costituzione Italiana.</p> <p>Il docente di italiano guida gli alunni nella lettura e nella comprensione degli articoli della Costituzione, ponendo domande e stimolando la discussione in classe (brainstorming, problem solving).</p> <p>Il docente di musica spiega il brano contestualizzandolo dal punto di vista storico-musicale, propone l'ascolto attivo del brano, stimolando il riconoscimento degli strumenti e della melodia del canto; propone la lettura del testo e guida l'esecuzione del canto (ascolto attivo, learning by doing, peer tutoring).</p> <p>Il docente di italiano guida gli alunni nella realizzazione del prodotto finito (cooperative learning; learning by doing; problem solving).</p>
Risorse umane <i>interne</i> <i>esterne</i>	<p>Docenti di italiano, storia e musica</p> <p>Consiglio e Giunta Comunale; Pro Loco</p>
Strumenti	Pc o tablet; LIM; strumenti musicali
Valutazione	<p>Valutazione formativa del prodotto finito (infografica)</p> <p>Verifiche in itinere tramite osservazioni sistematiche</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: “La Costituzione Italiana: la più bella”

Cosa si chiede di fare: realizzare un'infografica su un articolo della Costituzione Italiana da esporre lungo un “Sentiero della legalità” nel proprio comune

In che modo (singoli, gruppi..): gruppi da 4 membri

Quali prodotti: infografica su un articolo della Costituzione Italiana da esporre in un “sentiero della legalità” del proprio comune

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

riflettere sul valore delle regole, del loro rispetto e sull'importanza della Costituzione Italiana e dell'Inno Nazionale

Tempi: 10 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): PC, tablet, LIM, strumenti musicali

Criteri di valutazione: griglia di valutazione del prodotto finito



PIANO DI LAVORO Unità di Apprendimento

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “La Costituzione Italiana: la più bella”
Coordinatore: docente di Italiano
Collaboratori : docente di storia e musica

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione	Strumenti per la valutazione
1	L'alunno impara che cosa si intende per Costituzione e scopre la struttura della Costituzione Italiana	Il docente di storia spiega il concetto di Costituzione e illustra la struttura della Costituzione Italiana.	Conoscenza dell'importanza delle regole	2	Comprensione del valore delle regole e del loro rispetto	Verifica in itinere tramite osservazioni sistematiche
2	L'alunno legge in classe i principali articoli della Costituzione e ne comprende il significato. L'alunno ascolta l'inno nazionale, ne legge e comprende il testo e la melodia, riconoscendo alcuni strumenti musicali, e ne esegue il canto;	Il docente di italiano guida gli alunni nella lettura e nella comprensione degli articoli della Costituzione, ponendo domande e stimolando la discussione in classe (brainstorming, problem solving). Il docente di musica spiega il brano contestualizzandolo dal punto di vista storico-musicale, propone l'ascolto attivo del brano, stimolando il riconoscimento degli strumenti e della melodia del canto; propone la lettura del testo e guida l'esecuzione del canto (ascolto attivo, learning by doing, peer tutoring).	Sviluppo / miglioramento delle abilità di lettura, comprensione e produzione testuale. Sviluppo / miglioramento delle abilità di ascolto, comprensione ed esecuzione canora dell'Inno Nazionale italiano	4	Lettura e comprensione degli articoli fondamentali della Costituzione Italiana. Ascolto, comprensione ed esecuzione canora dell'Inno Nazionale italiano	Verifica in itinere tramite osservazioni sistematiche
3	L'alunno collabora con i membri del proprio gruppo per ricercare e scegliere in maniera condivisa le modalità di presentazione visiva dell'infografica mediante l'ausilio delle TIC	Il docente di italiano guida gli alunni nella realizzazione del prodotto finito (cooperative learning; learning by doing; problem solving).	Sviluppo della capacità di collaborare in piccoli gruppi, di confrontarsi in maniera rispettosa e di condividere idee per il raggiungimento di un obiettivo comune	3	Collaborazione, confronto rispettoso e condivisione di idee per il raggiungimento di un obiettivo comune; utilizzo dei motori di ricerca e di alcune applicazioni digitali didattiche per il reperimento delle informazioni; utilizzo di software per la creazione di	Valutazione formativa del prodotto finito (infografica)

					un contenuto multimediale	
4	Gli alunni presentano, esponendoli, i loro lavori alle autorità locali (Consiglio Comunale e Giunta; Pro Loco) e si esibiscono nell'esecuzione canora dell'Inno Nazionale musicale	I docenti coinvolti nel progetto guidano gli alunni nella presentazione dei lavori e nell'esecuzione canora	Abilità di esecuzione canora	1	Esecuzione canora dell'Inno Nazionale italiano	

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT (SVILUPPO DEI TEMPI)

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente AUTOVALUTAZIONE

RELAZIONE INDIVIDUALE
Descrivi il percorso generale dell'attività
Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte
Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
Cosa devi ancora imparare
Come valuti il lavoro da te svolto

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e l'esempio riportato sotto.

Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Livelli di certificazione delle competenze (modello biennio obbligo, DM 139/2007)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
B – Intermedio	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
D – Iniziale* "livello base non raggiunto"	<i>Proposta:</i> Se guidato , lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

* la definizione "iniziale" non è presente nel modello ministeriale che usa la formula "livello base non raggiunto"; nel processo di valutazione formativa **in itinere**, si propone però un livello iniziale, in analogia con il modello di certificazione del primo ciclo.