

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE  
RUBRICHE VALUTATIVE

Utilizzando questo schema molto conosciuto, perché è stato veicolato dai dirigenti tecnici nei corsi di formazione regionali,

otterrete una guida per progettare una unità del programma, in modo sistemico e utilizzando metodologie innovative.

Oltre alla parte progettuale, troverete la consegna allo studente, e la relazione che lo studente dovrà scrivere alla fine per ripercorrere il proprio processo di ragionamento per arrivare alla soluzione

# UDA

Gruppo:

Dal Cin Giada, Turra Emanuela, Brazzoduro Emanuela, Caparello Raffaele, Pungello Salvatore

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	L'oro blu (Blue gold)
<b>Compito autentico / Prodotti</b>	Realizzazione di un elaborato digitale che illustri l'utilizzo responsabile dell'acqua
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Porre domande e formulare ipotesi per sviluppare un percorso di ricerca, studio e lavoro.
<i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>	Cercare, reperire e selezionare fonti dirette e indirette, reperire informazioni provenienti da supporti diversi, bibliografici e virtuali, di tipo formale e informale e da ambiti disciplinari vari
<i>Competenza di base in scienze</i>	Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti e dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati improntati alla loro tutela
<i>Competenza multilinguistica</i>	Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali dell'argomento in lingua inglese, espressi in linguaggio semplice, su argomenti relativi all'uso consapevole e civile delle risorse non rinnovabili.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Interagire con uno o più interlocutori in classe, con l'insegnante e i compagni, esprimendo pareri idee e opinioni sull'argomento trattato.
Competenze digitali	Ricerca dati e informazioni, analizzarli e interpretarli, valutarne in maniera critica l'attendibilità, organizzandoli, archiviandoli e sapendoli recuperare.
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Essere in grado di usare le risorse idrica in maniera responsabile	Conoscere l'impronta idrologica dei prodotti di uso comune
Saper realizzare un elaborato riassuntivo delle conoscenze apprese	Conoscere e saper descrivere repertorio musicale e letterario relativo all'acqua.
Saper quantificare l'acqua necessaria per produrre beni primari	Conoscere i comandi principali del software utilizzato
Saper comunicare in lingua comunitaria i contenuti e le fasi di produzione dell'elaborato finale	Conoscere il lessico specifico dell'argomento trattato
Saper realizzare un elaborato digitale con software dedicato	
<b>Utenti destinatari</b>	Classe prima di scuola secondaria primo grado
<b>Fasi di applicazione (attività)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problematizzazione, presentazione del compito e organizzazione</li> <li>2. Stima della propria impronta idrica (consumi giornalieri)</li> <li>3. Ascolto critico dei brani musicali e letterari relativi all'argomento</li> <li>4. Progettazione di una locandina/depliant tramite Canva arricchita da immagini e fotografie realizzata dopo lo studio delle prime tre fasi.</li> <li>5. Tradurre e saper presentare in lingua inglese il lavoro svolto</li> </ol>
<b>Tempi</b>	18 ore tra primo e secondo quadrimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Esperienze attivate (cosa fa l'allievo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e partecipa alla conversazione facendo proposte</li> <li>- Stima la propria impronta idrica (consumi giornalieri)</li> <li>- Ascolta criticamente brani musicali e letterari relativi all'argomento</li> <li>- Progetta, dopo l'esperienza delle prime tre fasi, un elaborato digitale tramite Canva, arricchito da immagini e fotografie.</li> <li>- Traduce e presenta in lingua inglese il lavoro svolto</li> </ul>
<b>Metodologia (cosa fa il docente)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming mirata all'ideazione e messa a punto del percorso di lavoro</li> <li>- Presenta il problema, spiega cause e conseguenze tramite l'ausilio di supporti differenti (video, libri di testo, informazioni in rete, ecc..)</li> <li>- Guida all'ascolto critico dei brani musicali proposti</li> <li>- Guida alla lettura e al commento i brani letterari proposti</li> <li>- Illustra in aula multimediale le fasi di lavoro digitale e fornisce tutorial per il lavoro domestico</li> <li>- Affianca lo studente nella fase progettuale e coordina i lavori di gruppo</li> </ul>
<b>Risorse umane</b> • interne • esterne	Insegnanti curricolari
<b>Strumenti</b>	Software per la creazione di presentazioni digitali LIM Aula informatica per progettazione e realizzazione elaborato e ricerca di fonti Aula di arte Aula di musica
<b>Valutazione</b>	Osservazione sistematica Valutazione dell'elaborato finale Correttezza e sicurezza dell'esposizione

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
<b>Titolo UdA</b>	L'oro blu (Blue gold)
<b>Cosa si chiede di fare</b>	Realizzazione di una presentazione in formato digitale ed esposizione in lingua inglese dell'argomento trattato
<b>In che modo (singoli, gruppi..)</b>	Lavoro in piccoli gruppi
<b>Quali prodotti</b>	Elaborato digitale e presentazione in lingua straniera
<b>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)</b>	Acquisire una consapevolezza dell'impatto dei propri comportamenti sulle risorse idriche e condividerli con gli altri
<b>Tempi</b>	18 ore tra primo e secondo quadrimestre
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b>	Software per la creazione di presentazioni digitali LIM Aula informatica per progettazione e realizzazione elaborato e ricerca di fonti Aula di arte Aula di musica
<b>Criteri di valutazione</b>	Osservazione sistematica Valutazione dell'elaborato finale Correttezza e fluidità dell'esposizione



## PIANO DI LAVORO Unità di Apprendimento

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO:</b>
<b>Coordinatore:</b>
<b>Collaboratori :</b>

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione	Strumenti per la valutazione
1	Ascolta e partecipa alla conversazione facendo proposte	Brainstorming mirata all'ideazione e messa a punto del percorso di lavoro	Conoscenza degli aspetti fondamentali del fenomeno	2h	Partecipazione attiva all'attività in classe	Osservazione sistematica
2	Stima la propria impronta idrica (consumi giornalieri)	Presenta il problema, spiega cause e conseguenze tramite l'ausilio di supporti differenti (video, libri di testo, informazioni in rete, ecc..)	Saper riconoscere e quantificare la propria impronta idrica giornaliera	2h	Partecipazione attiva all'attività in classe	Osservazione sistematica
3	Ascolta criticamente brani musicali e letterari relativi all'argomento	Guida all'ascolto critico dei brani musicali proposti  Guida alla lettura e al commento i brani letterari proposti	Conoscenza del repertorio musicale e letterario legato all'acqua	4h	Partecipazione attiva all'attività in classe	Osservazione sistematica
4	Progetta, dopo l'esperienza delle prime tre fasi, un elaborato digitale tramite Canva, arricchito da immagini e fotografie.	Illustra in aula multimediale le fasi di lavoro digitale e fornisce tutorial per il lavoro domestico	Essere in grado di produrre l'elaborato richiesto	6h	Partecipazione attiva all'attività in classe, Capacità di saper reperire, selezionare e discriminare fonti in rete	Valutazione dell'elaborato finale
5	Traduce e presenta in lingua inglese il lavoro svolto	Affianca lo studente nella fase progettuale e coordina i lavori di gruppo	Lo studente è in grado di saper presentare il lavoro finale e le sue fasi	4h	Capacità di traduzione ed esposizione in lingua inglese	Correttezza e sicurezza dell'esposizione

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT ( SVILUPPO DEI TEMPI)

	Tempi					
Fasi	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
1	x					
2		x				
3			x			
4				x		
5					x	

# SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente AUTOVALUTAZIONE

RELAZIONE INDIVIDUALE
Descrivi il percorso generale dell'attività
Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte
Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
Cosa devi ancora imparare
Come valuti il lavoro da te svolto

## RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

### Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e l'esempio riportato sotto.

Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

#### Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

#### Livelli di certificazione delle competenze (modello biennio obbligo, DM 139/2007)

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
<b>D – Iniziale*</b> "livello base non raggiunto"	<i>Proposta:</i> <b>Se guidato</b> , lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

\* la definizione "iniziale" non è presente nel modello ministeriale che usa la formula "livello base non raggiunto"; nel processo di valutazione formativa **in itinere**, si propone però un livello iniziale, in analogia con il modello di certificazione del primo ciclo.