

Laboratorio sulle evidenze osservabili

Individuare le evidenze osservabili in un compito autentico.

FERRARA, UN VIAGGIO NELL'ARTE

Compito autentico e contesto

Alcuni studenti più piccoli verranno in visita a Ferrara. Abbiamo pensato di aiutarli nella visita preparando un semplice e piacevole itinerario turistico per visitare la città e i suoi monumenti.

Dopo esserci adeguatamente documentati, prepareremo delle schede descrittive, le consegneremo ai nostri piccoli amici e se sarà possibile li accompagneremo nella visita presentando le nostre schede.

Prodotto atteso

Redazione delle **schede descrittive** dell'itinerario turistico nella città di Ferrara, predisposte per aiutare gli studenti più piccoli che vi giungeranno in visita.

Scopo

Aiutare gli studenti più piccoli che giungeranno in visita a Ferrara.

Destinatario

Gli studenti più piccoli.

Consegne di lavoro: individuare le evidenze osservabili nel compito autentico proposto.
Indicare in ciascuna fase una o due evidenze coerenti con le azioni degli studenti.

FASI DEL COMPITO <i>(indicare in breve)</i>	COSA FA LO STUDENTE <i>(azioni che l'ambiente di apprendimento consente allo studente di compiere. Utilizzare verbi operativi che indicano comportamenti osservabili)</i>	COSA FA IL DOCENTE <i>(azioni che il docente svolge nel ruolo di mediatore)</i>	EVIDENZE PER OSSERVARE E VALUTARE <i>(indicare in ciascuna fase una o due evidenze coerenti con le azioni degli studenti)</i>
FASE 1 (Fase di "riscaldamento") Discussione e confronto	Discutono il problema e si confrontano su ipotesi di lavoro.	Propone il problema e invita gli studenti ad affrontarlo e organizzare un dibattito.	1.1 Interagire in situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione, utilizzando un registro adeguato al contesto e ai destinatari e usando il dialogo per acquisire informazioni ed elaborare soluzioni condivise 1.7 Argomentare la propria tesi, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e dimostrando capacità critiche.

<p>FASE 2</p> <p>Acquisizione di informazioni e prima documentazione</p>	<p>Acquisiscono informazioni ascoltando la lezione introduttiva del docente e assistendo alla proiezioni di documentari e filmati che descrivono la città.</p> <p>Interpretano le informazioni ascoltate e le riassumono e organizzano in una sintesi che costituisce la prima base documentale.</p>	<p>Avvia il lavoro con una lezione introduttiva sull'argomento.</p> <p>Presenta dei materiali video su cui documentarsi.</p> <p>Supporta il lavoro di interpretazione e organizzazione.</p>	<p>2.1 Comprendere discorsi e lezioni estese e seguire anche argomentazioni complesse purché l'argomento sia ragionevolmente familiare.</p> <p>2.4 Produrre testi chiari e dettagliati di vario tipo e in relazione a differenti scopi comunicativi su una gamma sufficientemente ampia di argomenti, fornendo i pro e i contro delle varie scelte.</p> <p>9.4 Organizzare, rielaborare e interpretare le informazioni anche con l'aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali)</p>
--	--	---	--

<p>FASE DEL COMPITO</p> <p><i>(indicare in breve)</i></p>	<p>COSA FA LO STUDENTE</p> <p><i>(azioni che l'ambiente di apprendimento consente allo studente di compiere. Utilizzare verbi operativi che indicano comportamenti osservabili)</i></p>	<p>COSA FA IL DOCENTE</p> <p><i>(azioni che il docente svolge nel ruolo di mediatore)</i></p>	<p>EVIDENZE PER OSSERVARE E VALUTARE</p> <p><i>(indicare in ciascuna fase una o due evidenze coerenti con le azioni degli studenti)</i></p>
<p>FASE 3</p> <p>Ricerca e approfondimento</p>	<p>Approfondiscono la ricerca consultando varie fonti e reperendo varie informazioni;</p> <p>organizzano il materiale, lo schedano anche in base all'interesse e all'attendibilità, stabiliscono collegamenti utili in funzione della successiva</p>	<p>Supporta il lavoro fornendo riferimenti per le consultazioni.</p> <p>Sostiene il lavoro di organizzazione delle informazioni.</p>	<p>2.4 Produrre testi chiari e dettagliati di vario tipo e in relazione a differenti scopi comunicativi su una gamma sufficientemente ampia di argomenti, fornendo i pro e i contro delle varie</p>

	preparazione delle schede.		1.7 Argomentare la propria tesi, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e dimostrando capacità critiche. scelte.
FASE 4 Progettazione e redazione delle schede	Riferendosi al materiale precedentemente rielaborato ed organizzato, progettano la scheda e pianificano il testo. Sulla base del progetto, redigono i testi definitivi, adeguandoli opportunamente allo scopo e al destinatario.	Ricorda gli elementi da considerare nella fase di progettazione del testo; supporta i gruppi nella fase di pianificazione. Sostiene gli studenti nelle fasi di scrittura delle varie parti, riportando l'attenzione su scopo, destinatario, lessico etc.	1.5 Scrivere correttamente testi di tipo diverso (critica letteraria, testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, lettera, relazione tecnica di carattere economico, scientifico etc. o di laboratorio, articolo di giornale, saggio breve). 1.8 Riconoscere e utilizzare la terminologia tecnica dell'ambito culturale e/o del settore professionale di indirizzo. 2.4 Produrre testi chiari e dettagliati di vario tipo e in relazione a differenti scopi comunicativi su una gamma sufficientemente ampia di argomenti, fornendo i pro e i contro delle varie scelte

<p>FASE 5</p> <p>Riflessione autovalutativa finale</p>	<p>Gli studenti, in gruppo, ricostruiscono il percorso svolto. Esprimono valutazioni collettive e personali su quanto attuato.</p>	<p>Coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti; consegna eventuali schede scritte (schema di relazione finale oppure questionario di gradimento/autopercezione/autovalutazione).</p>	<p>Argomentare la propria tesi, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e dimostrando capacità critiche</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori e le risorse di software diversi</p> <p>Organizzare, rielaborare e interpretare le informazioni anche con l'aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali).</p>
--	--	---	---